

1. INFORMACIÓN:

Área: DaF

Klasse: 1

Asignatura: DaF

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
6 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die SuS sollen in einem realistischen Kontext die gelernten Wortfelder und Themen anwenden, verstehen und adäquat darauf reagieren können.
2. Die SuS sollen mit Hilfe verschiedener kooperativer Lernmethoden und in unterschiedlichen Sozialformen lernen miteinander zu kommunizieren und sich auszutauschen.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Die SuS verstehen mit Hilfe der Tandemarbeit und Behandlung verschiedener kultureller Begebenheiten (Feiertage, Kinowoche,...) den Sinn des Erlernens von Deutsch und erkennen, dass sie in einem bi-kulturellen Umfeld leben.

4. DESARROLLO CURRICULAR

	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades) Die SuS können...
1	Mein Klassenzimmer	Schulmaterial Gegenstände im KZ Schulräume	Fairness & Development	Beschreibung des Klassenzimmers	Wie heißt dein Schulmaterial? Welche Gegenstände siehst du im Klassenzimmer? Welche Schulfächer haben wir auf unserem Stundenplan?	SuS stellen anhand eines selbstgemalten Bildes das Klassenzimmer vor und benutzen dafür die entsprechenden Begriffe.	Anfangslaute hören / unterscheiden/ erkennen
	Meine ersten Zahlen	Zahlen Kalender Wochentage Monate Jahreszeiten	Orientierung in Zeit und Raum	Benennung des Datums und Geburtstages sowie Zuordnung auf dem Kalender.	Wie ist ein Kalender aufgebaut? Wann habe ich Geburtstag?	SuS benennen anhand eines selbstgestalteten Kalenders verschiedene	sich im Zahlenraum 20 auskennen / bewegen

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

		Geburtstag			Welche Monate gehören zu welcher Jahreszeit?	Daten und fuehren dazugehoerige Ereignisse auf.	Monate und Wochentage in ihrer Reihenfolge benennen. Monatskärtchen in einem Jahreskreis auflegen. die Monatskärtchen den Jahreszeiten zuordnen. die Zahlen bis 20 der Reihe nach auflegen und benennen.
Meine Welt ist bunt	Farben Schulmaterial	Orientierung in Zeit und Raum	Farbliche Beschreibung der Schulmaterialien.	Welche Farbe hat....?	SuS waehlen fuenf verschiedene Gegenstaende aus ihrem Schulmaterial aus und unterscheiden diese farblich.	Gegenstände farblich benennen. Materialien mit einer bestimmten Farbe sortieren.	
Morgen kommt der Weihnachtsmann	Weihnachten Nikolaus + Krampus Weihnachtsmann Christkind	Die SuS erkennen kulturelle Gemeinsamkeit	Unterscheidung von verschiedenen Braeuchen &	Wie wird Weihnachten in Deutschland und	Landeskunde-Projekt: Wie feiert man Weihnachten in	ein Weihnachtslied singen.	

		Weihnachtsmarkt Wichtel	n und Unterschiede. (Identität & Beziehungen und persönlicher & kultureller Ausdruck)	Anwendung von Weihnachtswokabular.	Kolumbien gefeiert? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es?	Kolumbien und in Deutschland?	Bildkarten mit den passenden Bildern auflegen.
2	Lass uns verkleiden!	Karneval Kostüme	Die SuS erkennen kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Identität & Beziehungen und persönlicher & kultureller Ausdruck)	Unterscheidung verschiedener Faschingskostüme.	Wie wird Karneval in Deutschland und Kolumbien gefeiert? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es?	Landeskunde- Projekt: Wie feiert man Karneval in Barranquilla und in Deutschland?	können ihre Kostüme benennen. kennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Karneval in Kolumbien und Karneval in Deutschland.
	Wie ist das Wetter heute?	Wetter Jahreszeiten/Monate Kleidung	Orientierung in Zeit und Raum.	Beschreibung verschiedener Wetterphänomene. Zuordnung bestimmter Wetterphänomene und Jahreszeiten Benennung "wetterentsprechender " Kleidung.	In welchen Monaten ist in Barranquilla die Regenzeit? Wie ist das Wetter in den verschiedenen Jahreszeiten in Deutschland?	Die SuS wählen eine Jahreszeit aus und beschreiben diese.	das Wetter auf Bildkarten beschreiben.

	Mein Körper, dein Körper	Körperteile Körperteilevokabeln	Identitaet und Beziehungen	Benennung verschiedener Körperteile.	Wozu benutze ich verschiedene Körperteile?	Die SuS beschreiben verschiedene Koerperteile anhand eines aufgezeichneten Koerpers.	ihre Körper kennenlernen. auf Fragen zu ihrem Befinden antworten. verschiedene Körperteile benennen und beschriften.
	Der Osterhase	Ostern Ostervokabeln Bräuche Aktivitäten	Die SuS erkennen kulturelle Gemeinsamkeit n und Unterschiede.	Benennung verschiedener Osterbräuche und Anwendung spezifischer Ostervokabeln.	Wie feiert man Ostern in Deutschland und Kolumbien? Was machst du an Ostern?	Die SuS beschreiben ein Foto mit Ostertraditionen (Ostereier suchen, Ostereier verstecken, Eier anmalen,...)	verschiedene Osterbraeuche aufzaehlen und spezifische Ostervokabeln anwenden.
	Mein Zuhause	Haustypen Zimmer Möbel	Orientierung in Zeit & Raum Identitaet & Beziehungen	Benennung verschiedener Haustypen. Beschreibung eines Hauses.	Wie sieht dein Zuhause aus? Wo wohnst du?	Die SuS zeichnen und beschreiben ihr Zuhause (Haustyp, Zimmer, Möbel).	Lebenswelt erfassen und beschreiben
3	Ei was kommt denn da? Ei was kommt denn da? Ein Krokodil aus Afrika.	Tiere Haustiere Nutztiere Wildtiere Lebensraum (Wasser, Luft, Erde)	Orientierung in Zeit & Raum Globalisierung & Nachhaltigkeit	Benennung verschiedener Tiere. Zuordnung verschiedener	Wo leben die Tiere? Was ist die Unterschiede zwischen Haustiere,	Zuordnen von Tieren und Lebensräumen. Zuordnen von bestimmten Tieren in	verschiedene Tiere benennen. Lebensraeume Tieren zuordnen.

			Lebensräume und Tieren.	Nutztiere und Wildtieren?	verschiedene Kategorien.	
Wo ist denn.....?	Wechselpräpositionen Schulmaterial	Orientierung in Zeit & Raum	Beschreibung der Lage eines Gegenstandes	Wo befinden sich die Gegenstände?	Beschreibung, wo sich Gegenstände im KZ befinden, im Rahmen eines Versteckspiels.	die Lage eines Gegenstandes beschreiben.
Wie siehst du denn aus?	Adjektive	Orientierung in Zeit & Raum Identität & Beziehungen	Beschreibung von Tieren, Personen und Gegenständen	Wie sieht....aus?	Beschreibung, wie bestimmte Gegenstände aussehen, im Rahmen des Spiels "Ich sehe was, was du nicht siehst".	verschiedene Tiere, Personen und Gegenstände beschreiben.
Filmtitel "...."	Kinowoche	Orientierung in Zeit & Raum Identität & Beziehungen Persönlicher & kultureller Ausdruck	Verständnis (mit Vorentlastung) der Haupthandlung eines ausgewählten Filmes.	Was fällt euch an dem Film auf? Warum ist das ein deutscher Film? Woran kann ich das erkennen?	Fragen zum Film beantworten. Hauptcharaktere des Filmes beschreiben.	der Haupthandlung eines Filmes folgen.

5. OBSERVACIONES:



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLA CURRICULAR
2020-2021

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos del mismo son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

6. FIRMAS

Marius Steies

Director de Área

Iván D'Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: ARTES

Klasse: K 1

Asignatura: DANZA

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodo
1 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

Identificar las partes del cuerpo experimentando las diferentes posibilidades del movimiento.

Utilizar de forma consciente el espacio, la lateralidad, las habilidades y cualidades físicas.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

Seguir secuencias coreográficas que involucren ritmo y movimiento.

Proponer secuencias de movimiento sencillos.

1. Secuencia varios movimientos sencillos y complejizarlos, cambiar sus velocidades, intensidades, e incorporando el espacio y al ritmo musical y corporal.
2. Asociar sonidos escuchados con los movimientos corporales. Seleccionar algunos de los géneros musicales para marcar pasos básicos y secuencias sencillas de movimientos.
3. Realizar secuencias rítmicas que involucren diferentes partes del cuerpo movimientos.
4. Ejecutar diferentes secuencias coreográficas en el que se pueda incrementar el nivel de complejidad de los movimientos corporales.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1 unidad		CLAVES <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad, Cultura, 	EXPRESION PERSONAL	<i>El cuerpo, la identificación de las diferentes partes y la</i>	<i>Forma: ¿Cuáles son las partes del cuerpo?</i>	Escala de observación para el Esquema corporal.	El estudiante será capaz de:

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	<p><i>Esquema corporal. Ritmo.</i></p> <p><i>Esquemas coreográficos .</i></p> <p><i>Propuestas libres de movimientos de forma individual y grupal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Desarrollo, Estética</i> 	<p><i>Y CULTURAL.</i></p>	<p><i>exploración de los movimientos como elemento estructural del desarrollo motor y el acento y el pulso como medidas de movimientos consecutivos con tiempos y velocidades dentro del ritmo</i></p>	<p><i>Función: ¿Cómo podemos mover el cuerpo?</i></p> <p><i>¿Cómo podemos marcar el ritmo?</i></p> <p><i>Causa: ¿cómo identificas el ritmo y por qué crees que es así?</i></p> <p><i>Cambio: ¿cómo es el pulso en distintas ritmos?</i></p> <p><i>Conexión: ¿con que parte del cuerpo puedes llevar el ritmo?</i></p> <p><i>Perspectiva: De qué manera ejecutas los pulsos y acentos con tu mismo</i></p>	<p>Rubrica Memoria corporal. Y Ritmo.</p>	<p>Identificar cada parte del cuerpo.</p> <p>Realizar secuencias cortas moviendo diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Ejecutar movimientos con el cuerpo en diferentes velocidades</p> <p>Identificar los diferentes ritmos.</p>
--	---	---	---------------------------	--	---	---	--

					<p><i>cuerpo.</i></p> <p><i>Responsabilidad: ¿De qué manera cooperarias en la ejecución del ejercicio?</i></p> <p><i>Reflexión: ¿cómo diferencio los ritmos y lo represento con el movimiento?</i></p>		
<p>2 unidad</p> <p>Del 1 periodo</p>	<p>Lateralidad.</p> <p>Espacio</p> <p>Esquemas coreográficos.</p> <p>Proponer secuencias cortas de manera individual o grupal</p>	<p>CLAVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Creatividad, Cultura,</i> • <i>Desarrollo, Estética.</i> 	<p>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</p>	<p><i>Lateralidad, identificación de la derecha e izquierda como elemento base para determinar dominancia (mano, pie, ojo, oído) y ubicación dentro de un espacio.</i></p>	<p><i>Forma: ¿Qué es lateralidad?, ¿Qué es espacio?</i></p> <p><i>Función: ¿Cómo podemos trabajar el lado dominante?</i></p> <p><i>Causa: ¿cómo identificas la derecha de la izquierda y por qué crees que es esa?</i></p>	<p>1. Autoevaluación de las actividades de lateralidad y del manejo del espacio.</p> <p>2. Rúbrica de evaluación: Lateralidad y el espacio de forma individual, en pareja y en grupo.</p> <p><i>Registro de observación de la expresión corporal, dominancia y uso del espacio a través de</i></p>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <p>Identificar su lado dominante.</p> <p>· Realizar movimientos utilizando el lado derecho y el izquierdo de su cuerpo.</p> <p>· Expresar su gusto por la</p>

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2020-2021

					<p><i>Cambio: ¿es igual el movimiento que realizas con la derecha que con la izquierda?</i></p> <p><i>Conexión: ¿con que parte del cuerpo puedes trabajar mejor?</i></p> <p><i>Perspectiva: De qué manera se puede ejecutar movimientos para ejercitar lateralidad y desplazamientos.</i></p> <p><i>Responsabilidad: ¿De qué manera cooperarias en la ejecución del ejercicio en grupo? Reflexión: ¿cómo diferencio el lado derecho del izquierdo?, ¿Cómo diferencio el espacio parcial (pequeño) del</i></p>	<p><i>esquemas coreográficos.</i></p>	<p>actividad realizada.</p> <p>Diferenciar el espacio parcial y el total.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ejecutar movimientos y desplazamientos utilizando objetos.
--	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--

					<i>espacio total (grande)?</i>		
<p>3 Unidad</p> <p>2 Periodo</p>	<p><i>El carnaval: dazas representativas de la Región Caribe.</i></p> <p><i>EL equilibrio.</i></p> <p><i>Pasos, movimientos y secuencias coreográficas con diferentes</i></p>	<p>CLAVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad, Cultura, • Desarrollo, Estética. 	<p>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</p>	<p><i>Las expresiones folclóricas, dancísticas y culturales más representativas de nuestra región caribe, su importancia y participación en el carnaval de Barranquilla.</i></p> <p><i>El manejo del equilibrio como elemento fundamental de ubicación, control y</i></p>	<p><i>Forma: ¿Cuáles danzas folclóricas conoces que participan en el carnaval de Barranquilla?</i></p> <p><i>Función: ¿Sabes cuál es el ritmo y cómo se baila alguna danza folclórica que participan en el carnaval de Barranquilla?</i></p>	<p>Rubricas de Memoria visual y Auditiva.</p> <p>Identificación de pasos básicos, figuras y desplazamientos de las danzas folclóricas más representativas Del carnaval.</p> <p>Rubrica del Equilibrio.</p>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <p><i>Relacionar los Ritmos con las danzas folclóricas que participan en el carnaval.</i></p> <p><i>Reconoce los pasos básicos de las danzas folclóricas</i></p>

	<p>géneros musicales.</p>			<p><i>ajuste postural en el entorno.</i></p> <p><i>Los pasos básicos de diferentes géneros musicales como elementos importantes en una coreografía</i></p>	<p><i>Causa: ¿Cómo identificas los ritmos folclóricos y por qué crees que se baila así?</i></p> <p><i>Cambio: ¿Cómo son los pasos básicos de cada danza folclórica que conoces?</i></p> <p><i>Conexión: ¿Que parte del cuerpo se mueven más en la danza folclórica que conoces?</i></p> <p><i>Perspectiva: De qué manera identificas los pasos, el ritmos, los desplazamientos, el vestuario y los instrumentos musicales de las danzas del</i></p>		<p><i>trabajadas en clase y siguen secuencias cortas coreográficas.</i></p> <p><i>Mostrar respeto por las diferentes expresiones y manifestaciones culturales.</i></p> <p><i>Reconocer la importancia del equilibrio para ajuste y el control del cuerpo.</i></p> <p><i>Realiza secuencias coreográficas con diferentes ritmos musicales.</i></p>
--	----------------------------------	--	--	--	---	--	---

					<p><i>Carnaval que conoces?</i></p> <p><i>Responsabilidad: ¿De qué manera cooperarias en la participación y ejecución de los ritmos y danzas folclóricas?</i></p> <p><i>Reflexión: ¿cómo diferencio los ritmos y danzas que participan en el carnaval de Barranquilla?</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

4 Unidad Del 3 periodo	Movimientos naturales, Habilidades y cualidades físicas en los niños.	<p>CLAVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Creatividad, Cultura,</i> • <i>Desarrollo, Estética.</i> 	<p>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</p>	Las cualidades y las habilidades de los Movimientos Naturales como elemento estructural del	<p>Forma: ¿Cómo son las cualidades de los movimientos?</p> <p>Función: ¿Cómo podemos identificar las</p>	<p>Rubrica de cualidades y habilidades de los movimientos corporales.</p> <p>Memoria corporal.</p>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <p>Identifica y diferencia las partes del cuerpo que intervienen en</p>
---------------------------------	---	---	--	---	--	--	--

	<p>Esquemas coreográficos con diferentes géneros musicales.</p> <p>Muestra de esquema final preparado por los niños.</p>			<p>equilibrio y control corporal en los niños.</p> <p>Los pasos básicos, movimientos y la creación de esquemas coreográficos con diferentes ritmos musicales.</p>	<p>calidades de los movimientos en un ejercicio?</p> <p>Causa: ¿cómo identificas las calidades del movimiento y por qué crees que es así?</p> <p>Cambio: ¿cómo son las calidades del movimiento con distintas velocidades?</p> <p>Conexión: ¿con que parte del cuerpo puedo expresar las calidades del movimiento?</p> <p>Perspectiva: De qué manera ejecutas las calidades del movimiento con instrumentos musicales?</p>	<p>Rubrica de Identificación de las calidades y habilidades de los movimientos Corporales.</p>	<p>los movimientos naturales. (Caminar, marchar, correr, saltar, rodar y deslizar).</p> <p>Realiza secuencias cortas de diferentes movimientos.</p> <p>Ejecuta movimientos que involucran duración y velocidad con diferentes ritmos musicales.</p> <p>Reconoce y define los conceptos de equilibrio, fuerza y flexibilidad.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>Responsabilidad: ¿De qué manera cooperarías en la ejecución del ejercicio?</p> <p>Reflexión: ¿cómo diferencio las cualidades y habilidades para realizar un movimiento?</p>	<p>Realiza pasos básicos y secuencias coreográficas con diferentes géneros musicales.</p>
--	--	--	--	--	--	---

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Marlon Ayala

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Deporte

Klasse: 1

Asignatura: Deporte

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas Del Periodos	Total de periodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Utilizar el entorno como el lugar de realización de sus posibilidades de movimientos de los distintos segmentos corporales.
2. Desarrollar prácticas de locomoción y manipulación como: lanzar, atrapar, coordinar, encestar, anotar, interactuando con su anatomía.
3. Desplazarse teniendo en cuenta la ubicación temporo-espacial y en las distintas direcciones: en diagonal, adelante, atrás tomar conciencia de tener hábitos saludables para nuestra salud, siguiendo instrucciones claras desarrolladas de manera lúdica.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ¹	Enunciado de Indagación ²	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ³	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Relación dinámica entre posibilidades de movimiento de los distintos segmentos corporales, objetos y estilo de vida saludable.	Desarrollo Movimiento Conocimiento corporal. lateralidad Equilibrio Coordinación Locomoción Orientación espacial Percepción temporal, y orden. Lúdica.	Identities y relaciones	Los niños crean hábitos saludables y desarrollan sus habilidades a través de los ejercicios y actividades lúdicas para fijar sus patrones básicos de movimiento.	¿Descubriría a través de actividades el manejo corporal que le permite manejar los patrones básicos de movimiento? ¿Cómo se manifiestan las sensaciones de realizar actividad física de manera virtual en el entorno familiar? ¿la actividad física ayuda a mi salud?	La evaluación de desempeño se llevará acabo de la siguiente manera: Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuesta por el área de deportes.	Los estudiantes serán capaces de: Mejorar su estilo de vida saludable y las habilidades psicomotrices a través de actividades dirigidas en diferentes entornos.
2	Conductas	Desarrollo	Identities	Los niños		La evaluación de	Los estudiantes

¹ Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

² Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

³ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	psicomotoras elementales de patrones básicos de movimiento a a partir de mi anatomía.	Movimiento Anatomía Lateralidad Coordinación óculo-manual. Coordinación fina y óculo-pedica. Ajuste corporal. Tensión y relajación. Lúdica.	y relaciones	ejecutan sus habilidades a través de las repeticiones de ejercicios y actividades para fijar sus patrones básicos de movimiento, el cual le permite fortalecer su anatomía.	¿Conozco la anatomía de mi cuerpo? ¿De qué manera el estudiante puede mejorar sus habilidades motoras? ¿Incorporo el ritmo a mi trabajo diario?	desempeño se llevará acabo de la siguiente manera: Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuesta por el área de deportes.	serán capaces de: Mejorar las conductas psicomotrices elementales e interiorizando su anatomía al involucrase en las actividades desarrolladas en diferentes entornos.
3	Conductas psicomotoras elementales	Desarrollo Movimiento Coordinación, flexibilidad, fuerza, velocidad, equilibrio Resistencia. Ubicación temporo-espacial. Lúdica	Identidades y relaciones	Los niños fortalecen sus habilidades a través de las repeticiones de actividades, para fijar sus conductas psicomotoras, el cual le permite experimentar con el medio.	¿Qué aprendizaje puedes tener de las habilidades psicomotoras en tu vida diaria? ¿Cuáles son las ventajas de saberse ubicar en su tiempo y espacio?	La evaluación de desempeño se llevará acabo de la siguiente manera: Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuesta por el área de deportes.	Los estudiantes serán capaces de: Mejorar las habilidades psicomotrices e involucrase a las actividades desarrolladas de manera lúdica.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

JORGE DEL VALLE

Coordinador de Área

IVAN DONOFRIO

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **INTEGRADAS**

Klasse: **Klasse 1**

Asignaturas: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES - NATURALES**

Sección: **PRIMARIA**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
3 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Reconocer las acciones que contribuyen al comportamiento adecuado en el entorno que se desenvuelve. Identificar las características de un ser vivo y sus relaciones con el su entorno natural y social.
2. Identificar los miembros de una familia para asumir un rol y crear su identidad. Reconoce en su entorno familiar fenómenos físicos con los que interactúa e inciden en su desarrollo.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Describir los diferentes paisajes en diversos contextos e identificar las acciones del ser humano sobre ellos.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	¿Quién soy y cómo me relaciono?	Relación Entorno Cuerpo Naturaleza Familia Escuela Derechos Deberes	Identidad y relaciones. Equidad y desarrollo. Los estudiantes identifican las características de los diferentes seres vivos y su relación con el entorno.	Los seres humanos nos reconocemos como seres vivos capaces de relacionarse e interactuar en la naturaleza y la sociedad, estableciendo relaciones con el entorno, con otros seres vivos y cumpliendo	¿Cuáles son las características que tienen en común los seres vivos? ¿Qué son las normas de convivencia? ¿Cuáles comportamientos permiten	Elaborar una maqueta donde representen el entorno en el que viven, teniendo en cuenta los elementos naturales, la familia y seres vivos. Socializar a los compañeros los deberes y derechos que debemos tener	Los estudiantes serán capaces de: Identificar características de los seres vivos y de su entorno. Identificar normas de comportamiento de acuerdo al entorno en el

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				con las normas establecidas que me permiten reconocer mis derechos y deberes.	establecer relaciones saludables en mi entorno natural y social? ¿Qué derechos y deberes debemos fortalecer para mantener sanas relaciones con los seres vivos?	para una sana convivencia.	que se desenvuelven. Identificar los elementos culturales de una comunidad. identificar las acciones que como familia realizan para cuidar de la naturaleza.
2							
3							

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Yohanna Cenith García Elguedo
Carmen Andrade Márquez

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Lengua y Literatura

Klasse: 1

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
6 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN** : Identificar los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye los fonemas y sílabas.
2. **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** : Participar en conversaciones, haciendo uso de un vocabulario que le permita expresar sus ideas de forma clara y coherente, teniendo en cuenta las reglas éticas de la comunicación.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. **PRODUCCIÓN TEXTUAL** : Producir textos descriptivos orales y escritos con temas de interés y cotidianidad, atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa haciendo uso de fuentes de información (familia y personas).

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	ADN Lingüístico	Comunicación Estructura Contexto	Orientaciones en el tiempo y en el espacio.	Los estudiantes podrán reconocer y usar sonidos del lenguaje hablado. Los estudiantes, mediante ejercicios grafo motores podrán adquirir destrezas y habilidades en los movimientos	¿Cuáles son los sonidos necesarios para la expresión oral? ¿Para qué sirven los ejercicios grafo motores?	Pequeñas exposiciones con fotografías u objetos reales que hagan alusión al proyecto de fantasía literaria.	Los estudiantes serán capaces de: Usar matices afectivos al expresarse y describir imágenes, fotografías u objetos de su cotidianidad, apoyándose con material gráfico

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				de manos y dedos. Los estudiantes podrán expresarse con las personas que le rodean y comprender diferentes mensajes.	¿Por que es importante expresar claramente nuestras ideas y mensajes?		y visual de forma oral (2 min.)
2	Goce estético de los textos	Comunicación Conceptos relacionados: Expresión personal Contexto Estructura	Expresión personal y cultural	Los estudiantes podrán reconocer distintos fonemas. Los estudiantes podrán realizar trazos de diferentes fonemas. Los estudiantes podrán escribir, leer palabras y frases con fonemas aprendidos.	¿Cuáles son los fonemas que utilizamos para expresarnos? ¿Qué importancia tiene aprender el correcto trazo de los fonemas? ¿Para qué son útiles los fonemas en mi cotidianidad?	Mini libro realizado por los niños con imágenes y frases alusivas a sus días divertidos en familia. con	Los estudiantes serán capaces de: Producir textos escritos con una extensión de 20 palabras mínimo, en relación a su cotidianidad y a las vivencias familiares.

3	La lengua, vehículo de comunicación	<p>Comunicación</p> <p>Conceptos relacionados: Expresión personal Contexto Estructura</p>	Identidades y relaciones	<p>Los estudiantes podrán leer pequeños textos y todo lo que está a su alrededor.</p> <p>Los estudiantes podrán escribir pequeños párrafos, a partir de imágenes y de sus propias experiencias.</p> <p>Los estudiantes podrán comprender narraciones sencillas y pequeños textos, respondiendo preguntas de manera oral y escrita.</p>	<p>¿Cómo me ayuda la lectura en mi vida diaria?</p> <p>¿Qué debo tener en cuenta para escribir un párrafo?</p> <p>¿Por qué es importante comprender lo que escucho y leo?</p>	<p>Galería de imágenes de vocabulario con los fonemas vistos con las que los niños crean oraciones y pequeñas historias (5 o 6 oraciones). Acompañarla con dibujos.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Comprender ilustraciones, elementos visuales, y gráficos que le permitan la interpretación lingüística de las imágenes.</p>
---	-------------------------------------	--	--------------------------	--	---	--	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLA CURRICULAR
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Edinson Ayala Mendoza
Coordinador de Área

Iván E. D´Onofrio Rodríguez
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: MATEMÁTICAS

Klasse: 1

Asignatura: MATEMÁTICAS

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de períodos
4 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Reconocer el significado de los números en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación,), aplicado a las situaciones de la vida diaria, haciendo uso del cálculo mental aditivo hasta el campo numérico del veinte.
Aplicando conceptos de ecuaciones e inecuaciones a través de triángulos y muros de cálculo básicos.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números interpretando y resolviendo problemas de relaciones espaciales, métrico geométrico, mediante el pensamiento estratégico y la expresión de respuestas con un grado de precisión apropiado para el contexto del problema.
3. Profundizar cálculo mental aditivo hasta el campo numérico del veinte, utilizando estrategias que les permite calcular de diferentes caminos, haciendo uso de datos y lecturas de diagramas y descripción grafica para tabular información básica.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Pensamiento numérico - variacional	RELACIONES Generalización Representación Equivalencia Modelización Patrones	Globalización y sustentabilidad	El número se puede representar de distintas formas. Las alternativas de cálculo me ayudan a solucionar problemas.	¿Cómo puedo construir y representar el número, a partir de las situaciones que vemos en el entorno? ¿Cuál es la relación que	Feria de juegos numéricos, los estudiantes construyen juegos numéricos de forma virtual o física.	Los estudiantes serán capaces de: Realizar conteo con diferentes objetos y asociar la cantidad con el número. Identificar los números en las

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				El resultado de las experiencias locales refleja las globales y nos dan muestras de secuencias y patrones que se generalizan	puede existir entre las actividades de los seres humanos y los cálculos numéricos? ¿Cómo por medio de la estrategia del cálculo mental podemos solucionar más rápidamente ejercicios numéricos en nuestras actividades diarias?		tarjetas y su representación gráfica en la cuadrícula. Reconocer el significado de los números en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación,) aplicado a las situaciones cotidianas, haciendo uso del cálculo mental aditivo hasta el campo numérico del veinte.
2	Pensamiento Geométrico-métrico	ESPACIO FORMA Generalización Representación	Globalización y sustentabilidad	Al estudiar el espacio y la forma, desde sus raíces, como herramientas para describir y medir figuras nos dan ideas y	¿De qué manera reconocer y construir figuras y cuerpos geométricos ayudan a	-Construir objetos tridimensionales con palillos y plastilina de base. -Identificación táctil de la forma con los ojos vendados.	Los estudiantes serán capaces de: Reconocer y describir formas geométricas

		Modelización		métodos mediante los cuales podemos construir y estudiar modelos del mundo físico o de fenómenos que acontecen en el mundo real	desarrollar el pensamiento espacial?	-Decir las características que alcanza a sentir de las figuras y sólidos.	básicas de su entorno, describir patrones geométricos y su continuación. Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
3	Pensamiento Aleatorio	REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS Generalización. Aproximación. Validez	Globalización y sustentabilidad	Una forma de interpretar los datos es a través de su representación. En la representación de los datos puedo observar regularidades y patrones.	¿De qué manera la recopilación e interpretación de datos nos ayuda a resolver problemas o tomar decisiones en nuestro mundo? ¿De qué manera la	Se parte de la pregunta: ¿Qué tipo de calzado tenemos hoy? Se observará y se comentará sobre el tipo de calzado que traen los estudiantes ese día, teniendo en cuenta sus características	Los estudiantes serán capaces de: Profundizar cálculo mental aditivo hasta el campo numérico del veinte, utilizando estrategias que les permite calcular de

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLA CURRICULAR
2021-2022

					<p>forma en que mostramos los datos influye en nuestra interpretación de ella?</p>	<p>(formas, color, estilo). Los estudiantes ubicarán su calzado dentro de la tabla organizada en el piso.</p>	<p>diferentes caminos.</p> <p>Aplicar conceptos de ecuaciones e inecuaciones a través de triángulos y muros de cálculo complejos. Interpretar y resolver problemas matemáticos básicos, mediante el pensamiento estratégico</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Johana Márquez
Coordinador de Área

Iván Donofrío
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: MÚSICA

Klasse: 1

Asignatura: MÚSICA

Sección: PRIMARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total, de periodos
1 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3 períodos

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Secuenciar varios movimientos y complejizarlos, cambiar sus velocidades, intensidades, e incorporar satisfactoriamente el espacio (El ritmo musical)

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Asociar sonidos escuchados con los modos de acción instrumental que los produjeron. Seleccionar algunos de los sonidos producidos y utilizarlos en una realización musical conjunta. (cualidades del sonido).
3. Leer secuencias rítmico-melódicas en forma vocal e instrumental
4. Ejecutar diferentes tipos de instrumentos musicales convencionales y no convencionales para producir sonidos acompañando músicas de diferente estilo y carácter.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	EL RITMO Y MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identidad</i> • <i>Creatividad, Cultura.</i> 	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	<i>El pulso estable y el acento en la lecto-escritura musical mediante el aprendizaje de signos Y figuras musicales ubicados en el pentagrama.</i>	<p><i>¿Cómo es el pulso de los latidos del corazón?</i></p> <p><i>¿Cómo podemos marcar el pulso con las palmas?</i></p> <p><i>¿Cómo es el acento de una canción con variedad de figuras musicales?</i></p> <p><i>¿cómo identificas el pulso y el</i></p>	<p><i>El pulso estable y el acento a través de la lectura de signos y figuras musicales ubicados en el pentagrama.</i></p> <p><i>Ejercicios rítmico-melódicos utilizando los signos de duración: negra, silencio de negra,</i></p>	<p><i>Los estudiantes serán capaces de:</i></p> <p><i>Ejecutar con percusiones corporales ejercicios de escritura musical con los signos de duración: negra, silencio de negra, dos corcheas y blanca y las</i></p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p><i>acento en una melodía? ¿con que parte del cuerpo puedes llevar el pulso y el acento? ¿De qué manera ejecutas los pulsos y acentos con instrumentos o tú mismo cuerpo? ¿De qué manera cooperarias en la ejecución del ejercicio?</i></p>	<p><i>dos corcheas y blanca y las notas DO, RE, MI, SOL, LA.</i></p>	<p><i>notas DO, RE, MI, SOL, LA.</i></p>
--	--	--	--	--	---	--	--

2	LAS DISTANCIAS SONORAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • <i>Creatividad, Cultura.</i> 	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	<i>Melodías con figuras y notas musicales en diferentes alturas.</i>	<p><i>¿Cómo podemos leer y tocar en una canción con variedad de alturas de sonidos?</i></p> <p><i>¿cómo identificas las notas y figuras musicales?</i></p> <p><i>¿cómo es la altura de las notas en distintas melodías?</i></p> <p><i>¿cómo diferencio un sonido grave o agudo?</i></p>	<p>ejercicios rítmico-melódicos leyendo negra, silencio de negra, dos corcheas y blanca, silencio y las notas DO, RE, MI, SOL, LA.</p> <p>melodías con sonidos graves y agudos.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>1. Ejecutar con instrumentos de percusión menor ejercicios rítmico-melódicos leyendo en el pentagrama.</p> <p>2. Canta y ejecuta melodías con sonidos graves y agudos.</p>
3	EL DESARROLLO AUDITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • <i>Creatividad, Cultura.</i> 	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	<i>la cualidad del sonido correspondiente al escuchar un sonido en distintas melodías.</i>	<p><i>¿Cómo podemos modular los sonidos cantar?</i></p> <p><i>¿Cómo podemos leer y tocar una canción con variedad cambios sonoros?</i></p> <p><i>¿cómo identificas como identificas las notas y figuras musicales y por qué crees que es así?</i></p>	<p><i>Canciones interpretadas vocalmente utilizando las cualidades del sonido, duración, altura e intensidad trabajando en grupo.</i></p> <p><i>Ejercicio rítmico-melódicos con las cualidades del sonido altura, duración, intensidad.</i></p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>1. Cantar canciones en grupo utilizando las cualidades del sonido, duración, altura e intensidad trabajando en grupo.</p> <p>2. Ejecutar ejercicio rítmico-</p>

					<p><i>¿cómo se matiza el sonido en las frases de una melodía?</i></p> <p><i>¿De qué manera ejecutas una canción con variedad sonora con instrumentos musicales?</i></p> <p><i>¿De qué manera cooperarias en la ejecución de una melodía?</i></p> <p><i>¿cómo diferencio las cualidades del sonido?</i></p>	<p><i>melódicos en sistros con las cualidades del sonido altura, duración, intensidad.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Juan Restrepo

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Tecnología del Diseño

Klasse: 1

Asignatura: Tecnología

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Nº de semanas de trabajo	Total, de periodos
1 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 PIII: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	40 Semanas	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar habilidades para desempeñarse en entorno informáticos, apoyando su proceso de lecto escritura.
2. Desarrollar habilidades de pensamiento lógico, mediante entrenamiento con actividades lúdicas.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
P I 12 de agosto – 30 de noviembre	Apoyo lecto escritor	Lógica Procesos Creatividad Desarrollo	La innovación científica y técnica.	Los estudiantes aprenderán a utilizar herramientas básicas, relacionarán su entorno con los procesos informáticos y se entrenarán en la navegación entre aplicaciones. Además, identificará la tecnología como parte fundamental en su aprendizaje.	¿Cómo las herramientas tecnológicas nos ayudan a comprender los fonemas, las combinaciones y la composición de palabras y frases?? ¿Cómo podemos mejorar la lógica, los procesos de análisis y entrenarnos en varias áreas usando la tecnología?	Al finalizar el proceso los estudiantes manejarán diferentes entornos de trabajos, usarán diversas herramientas que potencien sus habilidades digitales y las aplicará a sus quehaceres académicos.	El estudiante será capaz de desarrollar pequeños textos, elaborar dibujos reconociendo las herramientas de estos entornos de trabajo. Así como, tendrá el dominio de las herramientas de trabajo de la institución, Aula virtual y Teams.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
P II 2 de diciembre – 19 de marzo	Apoyo lecto escritor	Lógica Procesos Creatividad Desarrollo	La Innovación científica y técnica	Los estudiantes aprenderán a utilizar herramientas básicas, relacionarán su entorno con los procesos informáticos y se entrenarán en la navegación entre aplicaciones. Además, identificará la tecnología como parte fundamental en su aprendizaje.	¿Cómo las herramientas tecnológicas nos ayudan a comprender los fonemas, las combinaciones y la composición de palabras y frases?? ¿Cómo podemos mejorar la lógica, los procesos de análisis y entrenarnos en varias áreas usando la tecnología?	Al finalizar el proceso los estudiantes manejarán diferentes entornos de trabajos, usarán diversas herramientas que potencien sus habilidades digitales y las aplicará a sus quehaceres académicos.	El estudiante será capaz de desarrollar pequeños textos, elaborar dibujos reconociendo las herramientas de estos entornos de trabajo. Así como, tendrá el dominio de las herramientas de trabajo de la institución, Aula virtual y Teams.
P III 23 de marzo – 10 de junio	Apoyo lecto escritor	Lógica Procesos Creatividad Desarrollo	La Innovación científica y técnica	Los estudiantes aprenderán a utilizar herramientas básicas, relacionarán su entorno con los procesos informáticos y se entrenarán en la navegación entre aplicaciones. Además, identificará la tecnología como parte fundamental en su aprendizaje.	¿Cómo las herramientas tecnológicas nos ayudan a comprender los fonemas, las combinaciones y la composición de palabras y frases?? ¿Cómo podemos mejorar la lógica, los procesos de análisis y entrenarnos en varias áreas usando la tecnología?	Al finalizar el proceso los estudiantes manejarán diferentes entornos de trabajos, usarán diversas herramientas que potencien sus habilidades digitales y las aplicará a sus quehaceres académicos.	El estudiante será capaz de desarrollar pequeños textos, elaborar dibujos reconociendo las herramientas de estos entornos de trabajo. Así como, tendrá el dominio de las herramientas de trabajo de la institución, Aula virtual y Teams.



Figuel FC

Coordinador de Área

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

Iván D'Onofrio
Director de Sección