

### 1. INFORMACIÓN:

Área: DEUTSCH

Klasse: 10

Asignatura: DEUTSCH

Sección: SEKUNDARSTUFE

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
5 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die SuS denken über Selbst- und Fremdbilder nach.
2. Die SuS setzen sich literarisch mit dem Thema “Vorurteile” auseinander.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Ritualisierungsphase  Identität(en)	<b>Kultur</b>  Deutsche Musik Vorurteile Rassismus Selbst- und Fremdbilder  Gesunde- Ernährung Fitness	Typisch Deutsch Ausländer- feindlichkeit  Gesundheit und Wohlbefinden	Unsere Identität ist zum einen unsere Persönlichkeit, sie wird zum anderen aber auch durch unsere Familie und unsere Kultur geprägt. Daher sind wir beim Kontakt mit anderen Menschen, leider auch nicht immer ganz frei von Vorurteilen und Stereotypen.  Für viele Menschen ist es sehr wichtig geworden, bewusst zu essen und viel Sport zu treiben. – Sie verstehen dies als Teil ihrer Identität.	Wie drücken wir unsere Identität aus?  Fühle ich mich wohl in meiner Haut?	Kreativarbeit: Präsentationen zum Thema: Typisch-Deutsch / Typisch kolumbianisch	Die SuS denken über Selbst- und Fremdbilder nach. Die SuS setzen sich literarisch mit dem Thema „Vorurteile“ auseinander. Die SuS können mündlich und schriftlich auf damit verbundene Aufgabe reagieren. Die SuS üben differenzierte Äußerungen mit Adjektiven und Strukturwörtern. Die SuS überlegen, welchen Stellenwert

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

							gesunde Ernährung und Fitness im eigenen Leben einnehmen.
2	Vorbereitung auf den Schüleraustausch  <b>Immer diese Ausländer</b>  Vorbereitung auf das IB	<b>Deutschland</b>  Kultur, Land, Sprache, Traditionen, Gefühlswelt, interkulturelle Kompetenzen	Persönliche und kulturelle Ausdrucksweisen  Identität und Beziehungen  Globalisierung	Obwohl gerade an einer Deutschen Auslandsschule der interkulturelle Kontakt und ein offener und fairer Umgang mit dem Fremden im Vordergrund stehen, bringt der längere Aufenthalt im Ausland viele unerwartete Hürden mit sich und stellt die interkulturelle Kompetenz regelmäßig auf die Probe.	Wie komme ich in einer anderen Kultur zurecht?  Was sind kulturelle und persönliche Identität?  Wie wichtig sind Toleranz und Akzeptanz im Zusammenleben der heutigen Zeit?  Wie präsentiere und bereite ich souverän ein kontroverses/problemlorientiertes Thema vor?	Viele Schüler machen während ihrer Schulzeit ein Auslandsjahr. Stellen Sie eine Liste von Gründen zusammen, warum Schüler von so einem Jahr profitieren  Leseverstehen, Wortschatz und Grammatik  Kreativarbeit: Buch für Deutschland	Die SuS können sich in einem fremden Umfeld zurechtfinden. Die SuS können problemlos Gespräche zu Alltagsthemen führen. Die SuS reflektieren ihre eigenen Identität und stellen diese einer anderen Kultur gegenüber. Die SuS können vorbereitet tiefgehend über ein kontroverses Thema berichten und Rückfragen dazu beantworten.
3	Schüleraustausch	<b>Deutschland</b>  Kultur, Land,	Persönliche und kulturelle Ausdrucksweise	Obwohl gerade an einer Deutschen Auslandsschule der interkulturelle Kontakt	Wie präsentiere und bereite ich souverän ein	Wahl eines kontroversen Themas, zu	Die SuS können sich in einem fremden Umfeld zurechtfinden.

		Sprache, Traditionen, Gefühlswelt, interkulturelle Kompetenzen	n  Identität und Beziehungen  Globalisierung	und ein offener und fairer Umgang mit dem Fremden im Vordergrund stehen, bringt der längere Aufenthalt im Ausland viele unerwartete Hürden mit sich und stellt die interkulturelle Kompetenz regelmäßig auf die Probe.	kontroverses/pro blemorientiertes Thema vor?	dem vor Ort mit Hilfe der Gastfamilie recherchiert werden soll.	Die SuS können problemlos Gespräche zu Alltagsthemen führen. Die SuS reflektieren ihre eigenen Identität und stellen diese einer anderen Kultur gegenüber. Die SuS können vorbereitet tiefergehend über ein kontroverses Thema berichten und Rückfragen dazu beantworten.
--	--	--	---	--	--	---	---

#### 5. OBSERVACIONES:

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de los mismos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

#### 6. FIRMAS

MARIUS STEIES

---

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

---

Directora de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: ARTES

Klasse: 10

Asignatura: ARTE

Sección: SECUNDARIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. **Edad Contemporánea:** Reconocer los procesos culturales e históricos que se llevaron a cabo en la Edad Contemporánea, identificando el valor del arte en estas épocas artísticas y cómo éste incidió en el desarrollo de otras áreas del saber humano.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. **Vanguardias del arte:** Diseñar y ejecutar nuevas propuestas de resolución plástica en el campo de la pintura y lo tridimensional, apoyándose en el desarrollo a nivel de técnicas artísticas que se llevó a cabo en las vanguardias del arte.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Edad contemporánea	<b>Desarrollo</b> Estilo, expresión, representación, narrativa, cubismo, fauvismo, romanticismo, abstraccionismo	Expresión personal y cultural	Durante la edad contemporánea del arte se llevó a cabo un gran salto en la expresión del hombre, ya que surgieron diferentes movimientos artísticos protestantes que se caracterizaban por romper reglas y paradigmas de la creación artística, entre los cuales tenemos: romanticismo, impresionismo, surrealismo, fauvismo, entre otros.	<p>¿Quiénes fueron los máximos representantes de este periodo artístico?</p> <p>¿Qué influencia tuvieron los artistas de este periodo en otros campos del saber para el desarrollo de la sociedad actual?</p> <p>¿Qué influencia tiene para los artistas actuales el estudio del de los ismos o movimientos que surgieron durante la edad contemporánea?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>La identificación, uso y apropiación de características plásticas y temáticas del arte en la edad contemporánea en las creaciones y ejercicios artísticos a desarrollar en clases; de igual manera, el dominio de conceptos y datos históricos relacionados al arte de estos dos periodos y su incidencia directa en el arte actual.</p>	<p><b>Los estudiantes serán capaces de:</b></p> <p>Demostrar un conocimiento considerable sobre el arte en la edad contemporánea, aplicando sus formas, fundamentos temáticos y estética de la misma.</p> <p>Identificar en su contexto artístico actual, la influencia del periodo renacentista y barroco en los movimientos del periodo contemporáneo.</p>

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

<sup>5</sup>

2	Vanguardias del arte	<p><b>Cambio</b> Innovación, estilo, representación, Expresión, pop-art, Stencil, grafiti, ready made.</p>	Expresión personal y cultural	<p>Durante el arte actual, que empezó a partir de la década de 1960, han surgido diferentes medios y técnicas para la expresión y representación artística, siendo este el periodo en donde el hombre ha alcanzado el mayor punto de manifestación en el arte, en el cual, no solo se ha propuesto diferentes formas de creación artística, sino que se ha replanteado el concepto de Arte en sí mismo a partir de artistas como Andy Warhol, Joseph Beuys, Banksy,</p>	<p>¿Por qué surgen las vanguardias del arte?</p> <p>¿Qué incidencia tienen en el arte actual estos movimientos o corrientes artísticas?</p> <p>¿Existen en la actualidad artistas que fundaron alguna de estas vanguardias?</p> <p>¿Cuáles son las características de estas vanguardias artísticas?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>La creatividad y recursividad en el proceso de resolución plástica bidimensional y tridimensional de las propuestas artísticas diseñadas y ejecutadas por los estudiantes, las cuales serán inspiradas en las vanguardias del arte y contarán con un contenido temático de elección personal por parte del autor; a su vez, el uso de técnicas o procedimientos tradicionales deben ser coherentes por los establecidos para</p>	<p><b>Los estudiantes serán capaces de:</b></p> <p>Demostrar una adquisición considerable de las habilidades para la creación de nuevas técnicas bidimensionales. Y tridimensionales, haciendo uso de recursos y herramientas en la resolución plástica coherentes con las características de cada movimiento artístico estudiado.</p> <p>Aplicar con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes visuales, planificando su proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos</p>
---	----------------------	--	-------------------------------	---	---	--	--



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

				Javacheff, entre otros.		cada movimiento artístico.	adquiridos en el contexto del aula y exterior a la misma.
--	--	--	--	-------------------------	--	----------------------------	---

**5. OBSERVACIONES**

**6. FIRMAS**

**JUAN RESTREPO**  
Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**  
Director de Sección.



## 1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 10

Asignatura: BIOLOGIE

Sección: SECUNDARIA

## 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por periodo	Nº de semanas de trabajo
4 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	40 semanas

## 3. METAS

### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die Schüler können wissenschaftliche Arbeiten in einem Protokoll dokumentieren und Grafiken analysieren.
2. Die Schüler reflektieren ihre eigenen Handlungen und lernen Konsequenzen vorherzusehen, um einen respektvollen Umgang mit sich und der Welt zu schaffen.
3. Die Schüler können an einem wissenschaftlichen Diskurs in deutscher Sprache teilnehmen, da sie ein allgemein wissenschaftliches und themenspezifisches Vokabular aufbauen.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

1. Los estudiantes podrán realizar trabajos investigativos realizando análisis de gráficas en un informe escrito “Protokoll”
2. Los estudiantes aprenderán a expresar sus argumentos y a prever consecuencias para tratarse a sí mismos y a los demás con respeto.
3. Los estudiantes podrán participar en un discurso científico en idioma alemán, a medida que construyen un vocabulario general y de temas científicos.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1 August- Septemb er	Zellbiologie  ( <i>Biología celular</i> )	<b>Veränderung</b>  Beweis, Modell, Funktion  ( <i>Evidencia, Modelo, Función</i> )	Gleichgewicht und Fortschritt  Identität und Beziehungen  ( <i>Identidad y relaciones</i> )	Zellen sind die kleinsten Bestandteile aller Lebewesen.  Sie bestehen aus unterschiedlichen Organellen, die jeweils eine bestimmte Funktion erfüllen.  Meinungsbildung zu einem veränderten Weltbild durch technische Innovationen (z.B. Stammzellforschung)	Was sind Zellen und wie sind Zellen aufgebaut?  Welche Zellorganellen haben welche Funktion?  Wo sind die Grenzen der Naturwissenschaften?	Zeichnen einer Zelle mit beschrifteten  Übersicht mit unterschiedlich en Organellen und deren Funktionen  Diskussion mit erarbeiteten Argumenten	Wissenschaftliches Zeichnen  Mikroskope sinnvoll nutzen  Kommunikative Fähigkeiten im Duskurs

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

1 Septemb er - Oktober	Wissenschaft- liche Untersuchung -en <i>(Investigación científica)</i>	<b>System</b>  Beweis, Modell, Muster  <i>(Evidencia, Modelo, Función)</i>	Wissenschaftliche r Fortschritt und Entwicklung  <i>(Progreso y desarrollo científico)</i>	Planung und Durchführung von wissenschaftlichen Untersuchungen ist die Basis von Fortschritt und Entwicklung in der Industrie. Zudem sind Dokumentation und Schlussfolgerungen basaler Bestandteil.	Wie kann mit Hilfe von wissenschaftlichen Untersuchungen auf grundlegende Gesetze und Muster naturwissen- schaftlicher Phänomene geschlossen werden?	Experimente planen und durchführen  Protokollieren	Planung und Durchführung von Experimenten, Dokumentieren wissenschaftlicher Untersuchungen, Interpretation von Daten
1 Oktober	HerzKreislauf- system  <i>(Corazón y sistema circulatorio)</i>	<b>System</b>  Energie Veränderung Konsequenz Funktion  <i>(Energía Cambio Consecuencia Función)</i>	Identität und Gesellschaft  <i>(Indetidad y sociedad)</i>	HerzKreislauf- krankheiten und Störungen des Verdauungssystems, sowie Übergewicht zählen zu den häufigsten Krankheiten. Die Schüler sollen die Zusammenhänge einer gesunden Lebensweise und das vorbeugen von Krankheiten erkennen. Dazu ist es notwendig die Systeme des Körpers zu kennen und zu verstehen.	Welchen Einfluss hat Sport auf das HerzKreislaufsystem?  Welche Krankheiten gibt es und wie kann man diese Vorbeugen?	HerzKreis- laufsystem beschriften  MindMap zu Prävention und Schutz vor Krankheiten  Auswirkung von Sport auf das HerzKreislauf- system	Zusammenhänge erkennen und argumentativ begründen  Reflektieren des eigenen Handelns  Ursache- Wirkung- Beziehungen darstellen
1 Novemb er	Verdauungs- system  <i>(Sistema digestivo)</i>	<b>System</b>  Energie Veränderung Konsequenz Funktion	Identität und Gesellschaft  <i>(Indetidad y sociedad)</i>	HerzKreislauf- krankheiten und Störungen des Verdauungssystems, sowie Übergewicht zählen zu den häufigsten Krankheiten. Die Schüler	Wie werden die Nahrungsmittel vom Körper aufbereitet und verdaut?  Welche Einflüsse stören dieses System nachhaltig	System nachvollziehen und die einzelnen Organe Beschriften	Beschriften einzelnen Teile eines Systems und benennen derer Funktionen

		<i>(Energía Cambio Consecuencia Función)</i>		sollen die Zusammenhänge einer gesunden Lebensweise und das Vorbeugen von Krankheiten erkennen. Dazu ist es notwendig die Systeme des Körpers zu kennen und zu verstehen.	und können langfristige Schäden hervorrufen?	MindMap zu gesunder Lebensführung	Reflektieren des eigenen Handelns und Gewohnheiten
1 November	Enzyme (Enzimas)	<b>Funktion</b>  Veränderung Konsequenz  <i>(Cambios y consecuencia)</i>	Gleichgewicht und Fortschritt  <i>(Equilibrio y progreso)</i>	Bei der Verdauung spielen die Enzyme eine wesentliche Rolle. Die Aufgabe der Enzyme und die Einflussfaktoren auf Enzyme sollen daher verstanden werden.	Welche Rolle spielen Enzyme in unserem Körper?  Welchen Nutzen haben sie außerdem (Beispiel Waschmittel)?	Tabellarische Darstellung: Aufgabe der Enzyme und Einflussfaktoren erklären.  Durchführung und Protokoll zu einem Versuch zur Waschwirkung von Enzymen.	Diagramme beschriften und analysieren  Transfer in die Technik  Erkenntnisse gewinnen durch ein Experiment
2 Dezember	Chemie des Lebens (Química de la vida)	<b>Beziehung</b>  System Veränderung Konsequenz Modell  <i>(Sistema Cambio)</i>	Wissenschaftliche Entwicklung und Fortschritt  <i>(Progreso y desarrollo científico)</i>	Um chemische Abläufe in der Natur und in Organismen erklären zu können, sind chemische Grundlagen notwendig, auf denen die Chemie des Lebens aufbaut.  Nahrung besteht aus unterschiedlichen	Welche unterschiedlichen chemischen Bindungsarten und Kräfte gibt es?  In welchen Bestandteilen der Lebewesen kommen welche Bindungsarten vor, wie z.B. was	Vergleich der Bindungsarten und deren Kräfte  Moleküle zeichnen  wichtigen Moleküle	Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen  Chemische Strukturen nachvollziehen

		<i>Consecuencia Modelo)</i>		Bestandteilen, die unterschiedliche Funktionen haben und daher lebensnotwendig sind.	unterscheidet gesättigte von ungesättigten Fettsäuren?  In welche Bestandteile kann man unsere Nahrung unterteilen und wie sind diese unterschiedlichen Bestandteile chemisch aufgebaut? Welche Funktion und Wirkung haben sie auf unseren Körper?	Proteine, Kohlenhydrate, Lipide erkennen  Zuordnung von Stoffklassen und deren Funktion	Muster zum Unterscheiden nutzen  Ursache- Wirkung – Beziehungen erfassen und reflektieren
2 Dezember- Januar	Ernährungslehre  <i>(nutrición balanceada)</i>	<b>Energie</b>  Veränderung, Konsequenz Funktion  <i>(Cambio Consecuencia Modelo)</i>	Identität und Gesellschaft  Nachhaltigkeit Globalisierung  <i>(Identidad y sociedad</i>  <i>Sostenibilidad y globalización)</i>	Mit Hilfe von gesunder Ernährung kann man den Körper vor Krankheiten schützen und das eigene Wohlbefinden beeinflussen. Dazu ist es notwendig die Grundlagen des Aufbaus von Nahrung sowie deren Umsetzung im Körper zu kennen. Die Schüler müssen sowohl die chemischen Grundlagen kennenlernen als auch die biologischen Hintergründe.	Welchen Einfluss hat unsere Ernährung auf die Umwelt (Beispiel Fleischproduktion)?          Welchen Einfluss hat die Ernährung auf den eigenen Körper?	Nachfrage-Angebot-Zusammenhang schematisch darstellen Einfluss der Ernährungsgewohnheiten auf Mensch und Umwelt erklären       Anhand von Modellen eine optimale Zusammenstellung von	Modelle erklären.  Reflektion von eigenen Handlungen und Konsumverhalten.       Auf Grundlage von Daten und Untersuchungen Schlussfolgerungen ziehen

				Weiterhin sollen sie ihre eigene Nahrung reflektieren und den Einfluss, den ihre Essgewohnheiten auf die Konsumgesellschaft und Lebensmittelproduzierende Betriebe haben, erkennen.	Was bedeutet gesunde Ernährung?	Lebensmitteln für eine gesunde Ernährung begründen.	Begründet Stellung nehmen
2 Februar- März	Evolution u. Biodiversität  (Evolución y Biodiversidad)	<b>Veränderung</b>  Beziehung Funktion Beweis  ( <i>Relación, Función, Evidencia</i> )	Orientierung in Raum und Zeit  Nachhaltigkeit  ( <i>Orientación en el tiempo – espacio Sostenibilidad</i> )	Modelle helfen die Beziehung zwischen Struktur und Funktion zu verstehen, die die menschliche Identität bilden.  Survival of the fittest ist ein Grundprinzip von Entwicklungen in der Natur.	Welche Belege gibt es für die Evolution von Lebewesen?  Welche Rolle spielt die natürliche Auslese bei der Ausbildung von Antibiotikaresistenzen?	Daten und Präsentationen interpretieren  Schemata und Diagramme zu Resistenzen analysieren und erklären	Anhand von Daten und Präsentationen Schlüsse ziehen.  Kritisches Hinterfragen von Daten
3 April- Juni	Schüler- austausch  (Intercambio escolar)						

##### 5. OBSERVACIONES:

Dieses Curriculum ist bereits an die Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Schuljahr 2018/19 angepasst.

Besonders ist darauf zu achten, dass die Schüler durch sprachliche Barrieren nicht daran gehindert werden, die fachlichen Lernziele zu erreichen. Daher sind unterstützende Maßnahmen im Bereich Sprache unerlässlich.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**6. FIRMAS**

**MICHAEL ANHALT**

---

**Coordinador de Área**

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **MUSICA**

Klasse: **10**

Asignatura: **ELECTIVA CORO JUVENIL**

Sección: **SECUNDARIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por periodo	Total, periodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	40 semanas

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Contribuir a la formación musical de los jóvenes del Colegio Alemán en el área de música vocal
2. Formar músicos con habilidades sociales, necesarias para su desempeño en el Coro Juvenil del Colegio Alemán
3. Generar una visión cultural amplia que fortalezca las dimensiones humanas de los estudiantes.
4. Promover la planeación, organización y enfrentamiento asertivo de las dificultades propias del ejercicio musical.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.



#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>MONTAJES DE OBRAS VOCALES E INSTRUMENTALES</b>  Concierto de Navidad	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b>	Las Lecturas rítmico-melódicas son fundamentales en la ejecución instrumental que da como resultado la practica grupal. <u>(es una oración Como lo voy a desarrollar)</u>	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental y vocal?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo  Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					propias del ejercicio musical?	instrumentales de acuerdo al nivel  Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
2	CELEBRACIONES INSTITUCIONALES E INVITACIONES EXTERNAS	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b> .	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio.	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.  4. Planear, organizar y ejecutar de manera

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	empática con sus pares en el ejercicio musical.
3	CONCIERTO DE FIN DE AÑO.	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b>	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8, 3/8, 2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel  Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.  4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.

						que hacer musical	
--	--	--	--	--	--	----------------------	--

5. **OBSERVACIONES:** es el grupo de estudiantes que ha escogido como electiva el Coro Juvenil y en sus clases de música se dedican al montaje de el repertorio planeado por el Coro para los distintos eventos programados durante el año.

6. FIRMAS

JUAN RESTREPO

\_\_\_\_\_  
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

\_\_\_\_\_  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **DEPORTE**

Klasse: **10**

Asignatura: **DEPORTES**

Sección: **SECUNDARIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar el acondicionamiento físico direccionado a los deportes institucionales del colegio (Atletismo, Baloncesto, Natación y voleibol)
2. Realizar las actividades físicas analizado biomecánicamente la ejecución de los ejercicios.
3. Análisis biomecánicos a través de los medios tecnológicos.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Fundamentos técnicos en el deporte  Voleibol	<b>Cambio Desarrollo</b>  Capacidades Física. Fuerza Velocidad resistencia, aeróbico  Beneficios psicológicos.	Identities y relaciones.	Actualmente hay muchas formas de realizar actividades que ayuden a una mejor salud física y mental, estas actividades nos generan cierta cantidad de beneficios, psicológicos que contribuyen a una mejor calidad de vida.	¿Cuáles son los beneficios físicos que obtengo al desarrollar las capacidades motoras?  ¿físicamente como mantengo mi salud, de manera presencial?  ¿Al realizar deporte de manera presencial, emocionalmente como te sientes?	La evaluación de desempeño se llevará a cabo:  Mediante la observación directa y durante el desarrollo de los encuentros presenciales y de las diferentes actividades propuestas.	Los estudiantes serán capaces de:  Crear hábitos saludables y ejecutar las diferentes capacidades físicas, contribuyendo al desarrollo psicológico de su condición físico y mental durante los encuentros presenciales aprovechando su entorno familiar.

2	DEPORTE. Baloncesto	<b>Cambio Desarrollo</b>  Actividad Física Fuerza Velocidad resistencia, aeróbico  Desarrollo del juego, con todas las aplicaciones del reglamento.	Identidades y relación	En la actualidad podemos evidenciar los avances tecnológicos que se han desarrollado en la práctica deportiva del baloncesto, como incluir cámaras de videos como ayudas al arbitraje.	¿Cuáles son los elementos del baloncesto?  ¿Cuánto mide la cancha de baloncesto?	La evaluación de desempeño se llevará a cabo:  Mediante la observación directa y durante el desarrollo de los encuentros presenciales y de las diferentes actividades a realizar	Los estudiantes serán capaces de:  Analizar cómo funciona la biomecánica en el cuerpo humano por medio de las diferentes actividades físicas, realizadas durante los encuentros presenciales.
---	------------------------	---	------------------------	--	--	--	---

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

JORGE DEL VALLE

---

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

---

Director de Sección



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022



### 1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 10

Asignatura: FÍSICA

Sección: SECUNDARIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
4 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Extraer conclusiones justificadas como resultado de procesar, interpretar y evaluar datos obtenidos en investigaciones científicas y acciones experimentales.
2. Usar terminología científica adecuada, tablas de datos y gráficos para presentar sus hallazgos de manera comprensible a sus compañeros

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

- 3 Utilizar las matemáticas para modelar, analizar y presentar datos y modelos en forma de ecuaciones, funciones y conversiones.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	El movimiento	<b>Cambio/</b>  Movimiento Energía, entorno y transferencia.	Orientación en el espacio y tiempo.	Las cantidades fundamentales contribuyen a la determinación de las características de los fenómenos.	¿Qué diferencia existe entre cantidades escalares y vectoriales?  ¿Qué características de un movimiento permiten caracterizarlo como rectilíneo uniforme o rectilíneo uniforme acelerado?	PROYECTO: <b>DESARROLLO DE LA MONOGRAFÍA EN FÍSICA.</b>  La evaluación de desempeño está orientada hacia la construcción de una investigación con base en los requerimientos	Los estudiantes serán capaces de:  Establecer diferencias entre descripción, explicación y evidencia en un proceso de investigación científica.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p>¿Puede un cuerpo estar en movimiento y sin embargo estar en reposo?</p> <p>¿Los elementos en los sistemas inerciales permiten modelar el movimiento de los objetos?</p> <p>¿La búsqueda de avances en la física ha traído a la humanidad más desventajas o beneficios?</p> <p>¿Qué consecuencias sociales y económicas podría traer el no tener conciencia de las nociones de velocidad y aceleración de los vehículos?</p>	<p>de la monografía en ciencias, en especial la física.</p> <p>Se podrá realizar en forma individual o en grupos de máximo dos estudiantes.</p> <p>La investigación se puede realizar sólo en física o en forma interdisciplinar si el tema se puede asociar en forma fuerte con otra área de las ciencias, en el caso que se realice de forma interdisciplinar los docentes deben verificar la pertinencia de la investigación.</p>	<p>Interpretar datos obtenidos en actividades experimentales o simulaciones virtuales.</p> <p>Relacionar las variables cinemáticas en la descripción del movimiento de los cuerpos.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>El proyecto estará dividido en tres partes.</p> <p>Al finalizar el periodo I los estudiantes deberán presentar: Hoja de presentación. Introducción, primer capítulo y capítulo II.</p> <p>Los detalles internos de cada apartado serán dados a conocer de acuerdo con los lineamientos de la monografía y se proveerán ejemplos ya evaluados por el IB</p> <p>Cabe anotar que los experimentos se</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>pueden realizar en forma física en el laboratorio si las condiciones ambientales y salubridad lo permiten o de forma virtual mediante el uso de simuladores.</p> <p>Tema trocal de acuerdo los conceptos estudiados:</p> <p>Estudio del movimiento de los cuerpos como lo son desplazamiento, distancia recorrida, velocidad, aceleración, caída libre, movimiento con ángulos arbitrarios.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

2	Caída de los cuerpos (Movimiento acelerado)	<b>Cambio/</b> Movimiento Energía, entorno y transferencia.	Orientación en el espacio y tiempo.	El estado de los cuerpos está regido por un marco de referencia que explica a partir de los cambios en el tiempo, su posición, velocidad y aceleración.	¿Cuáles son las condiciones ideales que garantizan un alcance máximo horizontal en un lanzamiento parabólico?  ¿Puede un cuerpo estar subiendo y sin embargo considerarse en caída libre? ¿Qué beneficios ha traído el estudio del movimiento de los “proyectiles” en el control de cultivos ilícitos?	<b>PROYECTO DESARROLLO DE LA MONOGRAFÍA EN FÍSICA</b>  Al finalizar el periodo II los estudiantes deberán presentar junto a lo ya entregado en el periodo I el capítulo III de la monografía, este capítulo III estará formado por el análisis de la información recolectada en el capítulo II y las conclusiones finales.	Representar datos visualmente de maneras adecuadas al propósito y al destinatario  Utilizar las matemáticas para analizar y presentar datos y modelos en forma de ecuaciones y funciones  Obtener conclusiones de los experimentos e investigaciones que realiza, aunque no obtenga los resultados esperados.  Relacionar la información recopilada con los datos de
---	---	---	-------------------------------------	---	---	--	--

							experimentos y simulaciones.  Interpretar los resultados teniendo en cuenta el orden de magnitud del error experimental.
3	Intercambio estudiantil.						

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**YOHANNA CENITH GARCÍA ELGUEDO**

\_\_\_\_\_  
Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

\_\_\_\_\_  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Geschichte

Klasse: 10

Asignatura: DFU

Sección: SECUNDARIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
3 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Wissen um die Versuche der Friedenssicherung nach dem Ersten Weltkrieg und seine Folgen
2. Analyse und Beurteilung der Epoche der „Goldenen Zwanziger“

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.



#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>Die Welt nach dem Ersten Weltkrieg</b>	<p>Wissen um die Folgen des Kriegsendes in Europa</p> <p>Analyse der Beschlüsse und Auswirkungen der Versailler Friedensverträge</p> <p>Analyse der Friedenssicherung des Völkerbundes</p> <p>Beurteilung der Schwächen des Völkerbundes im Vergleich zur UNO</p>	<p>Krieg bis 1918 als globaler Krieg</p> <p>Erstmaliges Eingreifen der USA in Europa</p> <p>Friedensverträge ohne US-Zustimmung</p> <p>Gründung des Völkerbundes zur globalen Friedenssicherung</p>	<p>Der Erste Weltkrieg sollte der letzte Krieg sein und es gab mehrere Versuche der Friedenssicherung, die aber nur teilweise wirkten.</p>	<p>Mit welchen Folgen werden neue Staaten in Europa gegründet?</p> <p>Wie sind die Resultate des Versailler Vertrags einzuschätzen?</p> <p>Wieso ist der Völkerbund in seiner Mission, Frieden zu</p>	<p>Präsentationen von Kleingruppen zu ausgewählten Fragen</p>	<p><i>Die Schüler können Inhalte aus Quellen und Karten herausarbeiten</i></p> <p><i>Sie können Ursachen und Folgen von Handlungen erklären</i></p> <p><i>Sie können mit Textinhalten und Bildern argumentieren</i></p>

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					sichern, wenig effektiv?		<i>Sie können eine internationale Sicht einnehmen</i>
2	<b>Die Goldenen Zwanziger Jahre</b>	<p>Wissen um die sichtbaren Zeichen der Modernisierung auf den Gebieten der Technik, der Architektur, der Mode usw.</p> <p>Analyse von Zeugnissen der Goldenen Zwanziger</p> <p>Beurteilung der Folgen dieser Neuerungen für eine Gesellschaft</p>	<p>Aktienboom</p> <p>Wirtschaftskreislauf nach dem Dawes-Plan</p> <p>Modernisierung in Architektur, Technik, Mode, Musik usw.</p>	<p>Die Goldenen Zwanziger Jahre brachten eine Vielzahl an Neuheiten mit sich und machten die USA zum neuen kulturellen globalen Zentrum</p>	<p>Welche Veränderungen lassen sich in dieser Zeit in den USA finden?</p> <p>Inwieweit profitieren alle Amerikaner vom Boom?</p> <p>Sind die Verhältnisse in anderen Ländern mit den USA vergleichbar?</p>	<p>Präsentationen von verschiedenen Neuerungen durch Kleingruppen</p>	<p>Die Schüler können die Veränderungen in einer Gesellschaft beschreiben und an Beispielen zeigen</p> <p>Sie können Modernisierungsprozesse in ihrer Bedeutung einordnen</p> <p>Sie können verschiedene Medien nutzen</p> <p>Sie können eine Präsentation vorbereiten und durchführen</p>



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES:** Für die Klassen 10 sind nur 2 Periodos geplant, da aller Voraussicht nach der Schüleraustausch zur üblichen Zeit stattfinden wird.

**6. FIRMAS**

**WOLFGANG SEUFERT**

---

**Coordinador de Área**

**LIZBANA RUEDA**

---

**Directora de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Klasse: **10**

Asignatura: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Sección: **SECUNDARIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
3 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Evaluar las características, causas y consecuencias de los fenómenos sociales en contextos geográficos, a partir de un análisis de multi perspectivas
2. Relacionar los aspectos más significativos y representativos de procesos políticos locales, nacionales e internacionales, a partir del análisis de los factores políticos, económicos y sociales.

---

<sup>1</sup>Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Desarrollar habilidades metacognitivas, las cuales les permitan contribuir a los procesos de indagación e investigación en contextos académicos.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Proyecto de Democracia  Acontecimientos mundiales del siglo XX	<b>INTERACCIONES GLOBALES</b>  Ideología Poder Conflictos	Innovación científica y técnica.	Las naciones establecen acuerdos y alianzas para proteger sus intereses ideológicos, económicos, políticos y militares.	¿Cuáles fueron las principales causas de la Primera y Segunda Guerra Mundial?  ¿En qué medida las guerras han afectado el desarrollo social, político, económico y cultural del mundo?	Demuestra conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos.  Estructura la información y las ideas de un modo apropiado	Los estudiante serán capaces de:  Identificar los principales cambios sociales, económicos y políticos ocurridos durante el siglo XX.  Conocer los espacios

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					¿Hasta qué punto las guerras son necesarias para el progreso de las naciones?	al formato especificado.  Discute conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y teorías.	geográficos y el contexto económico del mundo durante el periodo estudiado.  Analizar los procesos políticos, sociales y económicos mundiales que ocurrieron entre 1900 a 1945.
2	Geografía de Colombia Y Colombia entre la modernización y los conflictos políticos.	<b>CAMBIO</b>  Recursos  Ideología  poder	Globalización y sustentabilidad	Los cambios en los espacios geográficos son producto de relaciones de tipo social, político, económico.	¿Cuáles son las características de la geografía física de Colombia?  ¿Cuáles son las relaciones que se pueden establecer entre la geografía de Colombia y sus problemas ambientales?	Comunicar información e ideas con un estilo apropiado al destinatario y al propósito en cuestión  Documentar las fuentes de información utilizando una convención reconocida	El estudiante estará en capacidad de:  *Comparar las características de geografía física de Colombia con el desarrollo económico de los departamentos.

					¿En qué medida las ideologías pueden transformar el contexto político y social?	Sintetizar información para elaborar argumentos válidos	
--	--	--	--	--	---	---	--

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**CARMEN ANDRADE MÁRQUEZ**

---

Coordinadora de área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

Director de Sección

## 1. INFORMACIÓN

Área: Inglés

Klasse: 10

Asignatura: Inglés

Sección: SECUNDARIA

## 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por periodo	Total de periodos
4 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

## 3. METAS

### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Read a range of increasingly complex literary and informational texts written in diverse formats for various tasks, audiences, and purposes to build strong content knowledge and understand other perspectives and cultures.
2. Write argumentative, informative/explanatory, and narrative texts in diverse formats to examine and convey ideas.
3. Incorporate textual evidence to support analysis, reflection, and research.

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.



4. Engage in collaborative discussions appropriate to task, audience, and purpose with diverse partners to express, develop, and refine thinking.
5. Use digital media, visual displays, and language strategically and capably in presentations appropriate to task, purpose, and audience to express information and enhance listeners' understanding.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>LIGHT, REASON. AND CHANGES</b>  <i>What is light? (Unit 1)</i>	<b>Perspective</b>  <b>Connections</b>  • Message: a communication in speech. The message can also be an underlying theme or idea.	Human rights  Global Citizenship  Abstract thinking  Ingenuity and progress	Explore the ways in which groups of people organize themselves, or are organized, through common systems or interests.  Explore the ways in which human	How does light behave?  What does light represent in literature?  How are we affected by light?	Students create visual material which establishes clear connections between image and meaning.  Students create interactive presentations in which they talk about the importance of electricity	✓ Come to discussions prepared, having read or researched material under study; explicitly draw on that preparation by referring to evidence on the topic,

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaning: what is communicated, by intention or by implication, using any range of human expressions.</li> <li>• Structure: the organization, pattern and elements of text, in any format.</li> <li>• Purpose: to entertain, recount, socialize, inquire, inform, persuade, explain or instruct.</li> <li>• Audience: whomever a text is aimed at.</li> </ul> <p><b>Change</b></p>		creativity and innovation affect our world.			<p>text, or issue to probe and reflect on ideas under discussion.</p> <p>✓ understands meaning of informational texts using visual images (for example, in brochures, news items, posters) and explains the effect and purpose of the visual elements.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

	<p><b>How are growth and change related? (Unit 2)</b></p>	<p><b>Development</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Message: a communication in speech. The message can also be an underlying theme or idea.</li> </ul>		<p>Explore the nature of the self and what it is to be human.</p> <p>Explore the challenges and opportunities faced by individuals and communities in the modern world.</p>	<p>How can we learn and change from a personal experience?</p> <p>What experiences can make people grow and change in terms of emotion and understanding?</p> <p>How to tell right from wrong?</p>	<p>Students create personal timelines in response to prompts such as: <i>What experiences have had a significant impact in your life?</i></p> <p>Students take a position on</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ retells a story or event shared.</li> <li>✓ writes short narratives or recounts.</li> <li>✓ expresses thoughts, ideas and opinions about topics of personal interest and pertinent to everyday life.</li> <li>✓</li> </ul>
--	---	--	--	---	--	--	---

	<b>How can we tell what's right? (Unit 3)</b>				<p>What is the difference between winning and doing the right thing?</p> <p>How do you decide which side of an argument you agree with?</p>	<p>questions such as: <i>Is it important for people to make their own choices in life?</i></p> <p>Students write a speech between 150 and 200 words, in response to statements such as: <i>Doing what is right is more important than winning.</i></p>	
2	<b>HEART, WAR, AND ANIMALS</b>	<p><b>Perspective</b></p> <p><b>Connections</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Message: a communication in speech. The message can also be an underlying theme or idea.</li> </ul> <p><b>Change</b></p>	<p>Human rights</p> <p>Global Citizenship</p> <p>Abstract thinking</p> <p>Ingenuity and progress</p> <p>Identities</p>	<p>Explore the challenges and opportunities faced by individuals and communities in the modern world.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reads text and gives examples, explains, illustrates, interprets, compares, retells.</li> <li>✓ listens and speaks in small group</li> </ul>

	<p><b><i>Can we think with the heart? (Unit 4)</i></b></p> <p><b><i>What can we learn from times of war? (unit 5)</i></b></p>	<p><b>Development</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Message: a communication in speech. The message can also be an underlying theme or idea.</li> <li>• Meaning: what is communicated, by intention or by implication, using any range of human expressions.</li> <li>• Structure: the organization, pattern and elements of text, in any format.</li> <li>• Purpose: to entertain, recount, socialize, inquire, inform, persuade,</li> </ul>	<p>Experiences</p> <p>Peace and conflict</p>	<p>Explore and tell the stories of the events, experiences and journeys that shape our lives.</p>	<p>What is the connection between heart and brain?</p> <p>How can heart affect the brain and how mindfulness strengthen the heart and brain?</p> <p>How do people express their feelings about war?</p> <p>What are some acts of heroism during wartime?</p> <p>How does war change people's lives?</p> <p>What have you learned about</p>	<p>Students record a Flipgrid Video discussing what they learned about making difficult choices.</p> <p>Students create a short comic situation using heart idioms.</p> <p>Students create and present explanatory multimedia presentations in response to prompts such as: Students write 150-200-word narratives (correspondence or argumentative) in which they</p>	<p>and whole-class interactions and short talks</p> <p>✓ reads text and gives examples, explains, illustrates, interprets, compares, retells.</p> <p>✓ listens and speaks in small group and whole-</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

		<p>explain or instruct.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audience: whomever a text is aimed at.</li> </ul>			<p>different wars in history? How have wars affected people?</p> <p>What makes animals so amazing?</p> <p>How have been animals important in history?</p>	<p>respond to prompts such as: <i>What was the impact of allies or “the righteous among nations” during the times of WWII?</i></p> <p>Students will record a scene from the passages of the story.</p>	<p>class interactions and short talks</p>
	<p><b><i>What makes animals so amazing? (Unit 6)</i></b></p>						

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

José Suárez  
Coordinador de Área

Lizbana Rueda Villanova  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: LENGUA Y LITERATURA

Klasse: 10

Sección: SECUNDARIA

### 2. TIEMPO

Asignación horaria semanal	Fechas del periodo	Total del periodo
5 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

#### 1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

**Caracterizar comprensiva e interpretativamente** diferentes tipos de textos para establecer sus relaciones internas y sus conexiones contextuales favoreciendo con el análisis la capacidad crítica, creativa y propositiva.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

## 2. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

**Valorar con sentido crítico** los textos literarios y no literarios de diferentes contextos para determinar el significado verbal y no verbal del lenguaje como aporte a los factores sociales, humanos y culturales para relacionarlos intertextualmente.

## 3. PRODUCCIÓN TEXTUAL

**Producir diferentes textos** orales (10 min.) y escritos (1000 palabras) que respondan a diversas necesidades comunicativas de argumentar y contrargumentar.

## 4. DESARROLLO CURRICULAR

Período	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	ADN Lingüístico	<b>Conexiones</b> Contexto Identidad y cultura.	Orientaciones en el tiempo y en el espacio	Las obras literarias sirven de vehículo para comprender el pensamiento, los sentimientos y las realidades de la sociedad que influenciaron la realidad latinoamericana y universal.	¿Qué importancia tiene el contexto cultural o histórico para la producción y la recepción de un texto?  ¿De qué manera cambian el	Elabora una producción audio visual donde adaptes a la actualidad alguno de los temas que aborda los textos literarios leídos de la mitología griega.  Para esta producción debes valerte de	Los estudiantes serán capaces de:  <b>A Comprender</b> el concepto de una producción digital.  <b>B Usar estratégicamente</b> imágenes o videoclips

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basados en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).



				<p>El estudio de los contextos implica una relación dinámica y variada entre un texto y el mundo, así el texto es un “actor no humano” a lo largo del tiempo y del espacio.</p>	<p>significado y el impacto de un texto con el paso del tiempo?</p> <p>¿Cómo permiten los textos conocer otras culturas?</p>	<p>diferentes recursos expresivos que te permitan una creación auténtica y personal donde evidencies tu capacidad de persuasión y buena expresión oral y corporal.</p> <p>-Selección de fragmentos, análisis de elementos y ejercicio tipo prueba Saber.</p>	<p>que transmitan un concepto.</p> <p><b>C Evidenciar</b> conocimiento y manejo apropiado del tema.</p> <p><b>D Comprender</b> el uso de los recursos del lenguaje oral para mantener atención de receptores.</p>
2	Goce estético de los textos	<b>Perspectiva</b> Puntos de vista. interpretación, contexto de producción y recepción y discusión crítica	Expresión personal y cultural	<p>Las características textuales de las obras evidencian el uso de la lengua como vehículo para la expresión del pensamiento, la creatividad, la reflexión, el aprendizaje, la expresión personal, el análisis y la interacción social en un contexto determinado.</p>	<p>¿De qué maneras pueden tener puntos en común los diferentes tipos de textos?</p> <p>¿Qué tipo de conocimiento sobre un texto se obtiene al analizarlo y evaluarlo?</p> <p>¿Cómo puede un dibujante de viñetas o tiras cómicas, o el escritor de un</p>	<p><b>Pensando en el IB...</b></p> <p>Análisis de textos guiado. Se analizan y evalúan dos tipos de textos (una caricatura y una obra literaria) incluyendo comentarios sobre el contexto, el destinatario y el propósito y los rasgos formales y estilísticos.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p><b>A Demostrar</b> una comprensión profunda y perspicaz del significado literal del texto.</p> <p><b>B Analizar y evaluar</b> los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales de los autores.</p> <p><b>C Analizar</b> adecuadamente y de manera perspicaz los</p>

					diario personal enfocar una determinada época y un determinado lugar?		rasgos textuales y/o de las decisiones del autor y su influencia en el significado.  <b>D Usar</b> un lenguaje muy claro, eficaz y que se elige con cuidado; con un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones.
--	--	--	--	--	--	--	---

**5. OBSERVACIONES:**

En cada una de las unidades se trabajarán los conceptos de manera heurística integrando los factores que se organizan en los estándares Nal. y respondiendo al enfoque IB que soporta al colegio.

**6. FIRMAS**

CLAUDIA FONTALVO  
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: MATEMÁTICAS

Klasse: 10

Asignatura: MATEMÁTICAS

Sección: SECUNDARIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
5 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Emplear y perfeccionar sus capacidades de abstracción y generalización de patrones en series y secuencias numéricas, y desarrollar habilidades algebraicas específicas para resolver problemas en contextos cotidianos como interés simple y compuesto, crecimiento de poblaciones, etc.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Analizar en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones, identificar dominio, rango y características principales.
3. Resolver y formular problemas que involucren relaciones y propiedades en la solución de problemas con triángulos rectángulo y no rectángulos usando la trigonometría.
4. Diseñar experimentos aleatorios (de las ciencias físicas, naturales o sociales) para estudiar un problema o pregunta y organizar e interpretar datos

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Títulos de las Unidades	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Aritmética y Álgebra / Funciones	<b>RELACIONES</b> Representación Patrones Equivalencias Espacio	Innovación científica y técnica  Orientación en espacio y tiempo.	Los números y las fórmulas pueden aparecer bajo formas o representaciones distintas, aunque equivalentes, lo que nos puede resultar útil a la hora de	¿Cómo usar la las expresiones de equivalencia para representar cantidades?  ¿Pueden usarse las secuencias para resolver situaciones	Tarea IB Tipo I sobre números triangulares y estelares.	<b>Los estudiantes serán capaces de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De redondear e identificar las tres cifras significativas de cantidades.</li> <li>• Encontrar expresiones equivalentes en potencia de 10 para</li> </ul>

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

			<p>establecer identidades.</p> <p>Distintas representaciones de una función mediante símbolos y también visualmente, utilizando gráficos, ecuaciones y tablas ofrecen diferentes maneras de transmitir las relaciones matemáticas.</p> <p>El uso de formas diferentes para generalizar y justificar patrones puede ayudar a mejorar los productos, procesos y soluciones.</p>	<p>problémicas en la vida real?</p> <p>¿Cuál es la estructura subyacente en el patrón que permite que las secuencias y series se expresen matemática, concreta, simbólicamente, gráficamente, y verbalmente en diferentes términos dependiendo del contexto?</p> <p>¿Es posible representar situaciones de la vida real a través de modelos de funciones?</p>	<p>representar cantidades muy grandes o muy pequeñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer equivalencias con exponentes negativos y racionales.</li> <li>• Identificar patrones en series y sucesiones</li> <li>• Hallar el término <math>n</math>-ésimo de sucesiones y progresiones</li> <li>• Determinar la suma finita de progresiones aritméticas y geométricas.</li> <li>• Analizar si a una progresión geométrica se le puede calcular la suma infinita</li> <li>• Hallar el primer término y la diferencia o razón dados dos términos de la progresión</li> <li>• Solucionar situaciones cotidianas que involucren progresiones aritméticas o geométricas</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

						<ul style="list-style-type: none"><li>•Aplicar las progresiones geométricas para calcular el interés compuesto y depreciación anual.</li><li>•Relacionar una gráfica con su respectiva ecuación y determinar dominio, recorrido, intercepto con los ejes, eje de simetría y asíntotas.</li><li>• Construir un bosquejo gráfico de la pantalla al papel, teniendo en cuenta las características principales de la curva</li><li>•Utilizar programas tecnológicos como GeoGebra.</li><li>• Crear diferentes representaciones de funciones para modelar las relaciones entre variables, visual y simbólicamente como gráficos, ecuaciones y / o tablas representa diferentes formas de</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>comunicar ideas matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar la función inversa a una curva teniendo el concepto informal de función inversa.</li> <li>• Hallar el punto de intersección de dos curvas o rectas utilizando medios tecnológicos</li> </ul>
2	Geometría y trigonometría/ Estadística	<p><b>FORMA</b></p> <p>Generalización Relaciones Representación Cantidad Validez Aproximación</p>	<p>Innovación científica y técnica</p> <p>Globalización y sustentabilidad</p>	<p>El volumen y la superficie de las formas geométricas vienen determinadas por fórmulas, o por relaciones o reglas matemáticas generales que se expresan</p>	<p>¿Cómo representar mediante símbolos o variables el volumen y la superficie de las formas geométricas?</p> <p>¿Se pueden resolver</p>	<p>Elaborar un proyecto estadístico donde se recolecten datos, se representen de diferentes formas y se apliquen las técnicas de muestreo.</p>	<p><b>Los estudiantes serán capaces de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hallar la distancia entre dos puntos del espacio y las coordenadas de su punto medio.</li> <li>• Calcular el volumen y área de la superficie de sólidos y combinación entre ellos.</li> </ul>

				<p>mediante símbolos o variables.</p> <p>Las relaciones que existen entre la longitud de los lados y el tamaño de los ángulos de un triángulo se pueden utilizar para resolver muchos problemas donde intervienen posición, distancia, ángulos y área.</p> <p>Organizar, representar, analizar e interpretar los datos, y utilizar diversas herramientas estadísticas sirve de gran ayuda a</p>	<p>problemas con triángulos usando posición, distancia, ángulos y área?</p> <p>¿Se pueden usar diferentes herramientas estadísticas para extraer conclusiones?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular el tamaño del ángulo que forman dos rectas que se cortan o del ángulo que forman la recta con un plano.</li> <li>• Identificar o calcular las razones trigonométricas en un triángulo rectángulo.</li> <li>• Aplicar las razones trigonométricas para calcular los lados y los ángulos de un triángulo rectángulo.</li> <li>• Definir la tangente de un ángulo como la razón entre las funciones seno y coseno.</li> <li>• Aplicar la ley del seno y del coseno en la solución de triángulos no rectángulos.</li> <li>• Calcular el área de un triángulo utilizando la fórmula trigonométrica</li> <li>• Utilizar la trigonometría para solucionar problemas cotidianos</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	--



				la hora de hacer predicciones y extraer conclusiones			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Calcular el área del sector circular y la longitud de arco.</li> <li>•Representar datos estadísticos identificando los conceptos básicos.</li> <li>• Identificar y aplicar las técnicas de muestreo y su eficacia (Aleatorio simple, Conveniencia, Sistemático, Cuotas Estratificado)</li> <li>•Identificar cuando los datos están o no agrupados.</li> <li>• Reconocer las diferentes representaciones estadísticas.</li> <li>•Interpretar analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas.)</li> <li>• Calcular correctamente las</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	---

							medidas de tendencia central y de dispersión. <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar el concepto básico de probabilidad.</li><li>• usar diferentes representaciones para calcular probabilidades simples.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	--

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

ALCIRA MARTINEZ  
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **MUSICA**

Klasse: **10**

Asignatura: **ELECTIVA ORQUESTA**

Sección: **SECUNDARIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por periodo	Total períodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Contribuir a la formación musical de los jóvenes del Colegio Alemán en el área de música instrumental
2. Formar músicos con habilidades sociales, necesarias para su desempeño en la Orquesta Sinfónica Juvenil
3. Generar una visión cultural amplia que fortalezca las dimensiones humanas de los estudiantes.
4. Promover la planeación, organización y enfrentamiento asertivo de las dificultades propias del ejercicio musical.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>MONTAJES DE OBRAS VOCALES E INSTRUMENTALES</b>  Concierto de Navidad	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b>	Las Lecturas rítmico-melódicas son fundamentales en la ejecución instrumental que da como resultado la practica grupal. <u>(es una oración Como lo voy a desarrollar)</u>	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					ejercicio musical?	instrumentales de acuerdo al nivel  Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
2	CELEBRACIONES INSTITUCIONALES E INVITACIONES EXTERNAS	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b>	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio.	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.  4. Planear, organizar y ejecutar de

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
3	CONCIERTO DE FIN DE AÑO.	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b>	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio	<p>Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?</p> <p>Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?</p> <p>Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?</p>	<p>Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo</p> <p>Conocimiento individual del repertorio</p> <p>Desempeño efectivo dentro del ensamble</p> <p>Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder a las instrucciones musicales del director.</li> <li>2. Ejecutar (instrumento principal)</li> <li>3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.</li> <li>4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el</li> </ol>

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	ejercicio musical.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------

- 5. OBSERVACIONES:** es el grupo de estudiantes que ha escogido como electiva un instrumento perteneciente a la orquesta y en sus clases de música se dedican al montaje de el repertorio planeado por la orquesta para los distintos eventos programados durante el año, estos montajes han sido adaptados a la virtualidad mediante elementos tecnológicos. Así, todos los conocimientos musicales son aplicados en otros espacios videográficos y virtuales.

**6. FIRMAS**

**JUAN RESTREPO**

---

Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA**

---

Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 10

Asignatura: QUÍMICA

Sección: SECUNDARIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	2

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Expresar correctamente sus ideas en forma oral y escrita empleando el lenguaje científico.
2. Clasificar los diversos compuestos inorgánicos en grupos y funciones químicas.
3. Interpretar las relaciones de masa y mol que pueden presentarse en las reacciones químicas a partir de cálculos cuantitativos.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.



4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	El lenguaje de la química	<b>CAMBIO /</b> Equilibrio Condiciones Función	<b>Innovación científica y técnica.</b>	A diario usamos sustancias como, perfumes, antiácidos, jabones, sal de cocina, entre otros sin pensar que estos diferentes tipos de compuestos químicos interactúan con nuestro organismo generando impacto positivo o negativo.  La gran mayoría de materiales, alimentos y bebidas que consumimos entre muchísimas cosas más, necesitan de cálculos exactos para su preparación, aquí radica la importancia de	¿Cómo podemos reconocer si una sustancia es una sal, un óxido, ácido entre otras?  ¿Qué tan relevante es el concepto de mol para la vida diaria??  ¿Si elementos y compuestos no reaccionaran entre sí, existiría la vida?	Por parejas los estudiantes deben escoger una reacción química que puedan demostrar en el laboratorio indicando qué sustancias inorgánicas son y la cantidad de moles que participan en ellas. .	Los estudiantes serán capaces de:  Identificar grupos funcionales y cómo se forman, sus características químicas y físicas.  Estructurar la información adecuadamente en informes de laboratorio  Representar datos visualmente de maneras adecuadas al propósito y al destinatario

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basados en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				<p>comprender como podemos cuantificar las sustancias químicas.</p> <p>La química nos permite comprender muchos fenómenos que ocurren a nuestro alrededor como el oxidarse las rejas de tu casa, cuando se genera una llama en el fogón de tu estufa, cuando te haces una herida y te limpias con agua oxigenada y sale espuma, todos estos son ejemplos de cambio químicos.</p>			<p>Usar instrumentos en el laboratorio para medir masa y volumen.</p>
2	Cálculos químicos	<b>CAMBIO/</b> Equilibrio Condiciones	<b>Innovación científica y técnica.</b>	<p>Es importante conocer con exactitud las cantidades de las sustancias presentes en una reacción química, gracias a cálculos estequiométricos es posible predecir la cantidad de sustancia que debe reaccionar para obtener cierta cantidad de producto.</p>	<p>¿Cómo calcularíamos la cantidad de oxígeno que requerimos para la respiración?</p> <p>¿Por qué razón es importante conocer las cantidades exactas de las sustancias en una reacción química?</p>	<p>Los estudiantes revisaran en un medicamento los componentes que lo componen y sus proporciones, después deben explicar cómo posiblemente se obtuvieron.</p> <p>También consultar cómo funciona el</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Representar datos visualmente de maneras adecuadas al propósito y al destinatario</p> <p>Establecer conexiones entre la investigación científica y los factores morales, éticos, sociales, económicos, políticos, culturales o</p>

					¿Cuál es la razón para hacer conversiones en los cálculos estequiométricos??	control de calidad, frente a los reactivos que participan en reacciones químicas que ocurren en procesos Industriales.	ambientales relacionados.  Representar datos visualmente de maneras adecuadas al propósito y al destinatario
--	--	--	--	--	--	--	--

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**YOHANNA CENITH GARCÍA ELGUEDO**

\_\_\_\_\_  
Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

\_\_\_\_\_  
Director de Sección



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**1. INFORMACIÓN:**

Área: YOGA

Klasse: 10

Asignatura: ELECTIVA YOGA

Sección: SECUNDARIA

**2. TIEMPO**

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total, periodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3 períodos

**3. METAS**

**Metas de Transferencia<sup>1</sup>:**

¿Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para?

**1. Aumentar la flexibilidad, la coordinación y el equilibrio**

2. Promover la armonía, canalizar la energía, crear hábitos saludables. Fortalecimiento de la disciplina como herramienta esencial |

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Mejorar la autoestima, estimular el auto control, fomentar el autoconocimiento, ampliar el vocabulario técnico en alemán.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	introducción Ashtanga yoga primera serie básica	Identidad  Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL	Los conocimientos sobre la anatomía del cuerpo humano son fundamental para una practica precisa	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica para mejorar mis practicas de yoga  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al mejoramiento de mis practicas?  Reflexión:	conocimiento de las técnicas principales y fundamentales. La práctica cotidiana es una herramienta fundamental para mejorar las practicas. Conociendo mis limitaciones corporales, asumirlas, respetarla.	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones oral del profesor manejando el vocabulario técnico.  2. para que las practicas sean dinámicas fluidas, para que el movimiento

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

					Como puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de las practicas de yoga ?	Entender diciplina como algo absolutamente positivo	del cuerpo y la respiración sean armónicos  4. par poder practicar yoga con placer y satisfacción personal.
2	Introducción Ashtanga Yoga primera serie básica incluyendo las técnicas de respiración, diciplina como herramienta esencial.	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESIÓN PERSONAL</b>	En yoga aprendemos a respirar de forma controlada y dirigida, es decir, llevando la cantidad de aire que queremos a la zona que queremos	Forma: ¿Como puedo aprender a manejar mi respiración? Responsabilidad: ¿De qué manera puedo contribuir para aumentar la capacidad pulmonar? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de los ejercicios respiratorios	Conocimiento sobre el sistema respiratorio  Aprendiendo Habilidades técnicas de respiración  Flexibilidad mental para aprender a respirar correctamente.	Los estudiantes serán capaces de: Respirar de una forma dirigida y controlada para aprender a respirar correctamente. Manejar la inhalación y la exhalación de una manera profunda y controlada para su propia autorregulación. 4. respirar como una herramienta básica para una



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

							vida tranquila y equilibrada
3	Intercambio						

**5 OBSERVACIONES:** Ashtanga yoga se considera una práctica vigorosa y ordenada y como tal, es más adecuada para los estudiantes que desean una práctica de yoga dinámica y vigorosa, diciplina es una herramienta esencial en esta electiva.

**6. FIRMAS**

**JUAN RESTREPO**

\_\_\_\_\_  
Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

\_\_\_\_\_  
Director de Sección