

1. INFORMACIÓN:

Área: DAF

Klasse: 11

Asignatura: DAF

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
5 horas	P I:: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 (Schüleraustausch vom 19.10.21-14.01.22) P III: 24 enero 2021 / 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die SuS setzen sich anhand der Lektüre einer Kurzgeschichte mit dem Thema Krieg und seine Folgen auseinander.
2. Die SuS sind in der Lage, mündlich und schriftlich kritisch Stellung zu aktuellen deutschen Themen zu nehmen.
3. Die SuS sind in der Lage, die Inhalte einer literarischen Ganzschrift sprachlich-kreativ wiederzugeben und eigenständig weiterzuführen

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
11/1	Kurzgeschichte "Nachts schlafen die Ratten doch"	Erfahrungen Prägende Einflüsse Erwachsen werden Hoffnung Lügen	Krieg und seine Folgen Kindheit im Zweiten Weltkrieg	Mit dem Zweiten Weltkrieg beschäftigen sich die SuS im Geschichtsunterricht vor allem in Bezug auf politische Faktoren. Mittels der Kurzgeschichte „Nachts schlafen die Ratten doch“ wird der Fokus auf das Erleben des Krieges auf einer persönlichen Perspektive gelegt. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit dem Thema „Kindheit im	Welche Erfahrungen haben Kinder im Krieg gemacht? Welche Konsequenzen hatten diese Erfahrungen für die Kinder? Wie kann Hoffnung in Kriegszeiten aus? Wann kann eine Lüge etwas Gutes sein?	Mündliche (und ggf. visuell unterstützte) Analyse und Interpretation der Kurzgeschichte „Nachts schlafen die Ratten doch“ unter Berücksichtigung des historischen Kontextes und Bezugnahme auf den Autor.	-Die SuS setzen sich literarisch mit dem Thema „Kindheit im Zweiten Weltkrieg“ auseinander. -Die SuS können mündlich und schriftlich damit verbundene Aufgaben lösen. -Die SuS informieren sich über Ereignisse des Zweiten Weltkrieges. -Die SuS verknüpfen sprachliche und thematische Inhalte mit dem Wissen aus dem Geschichtsunterricht.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				Krieg“, sowie mit den Konzepten „Hoffnung“ und „Lügen“.			-Die SuS sind in der Lage, eine literarische Ganzschrift (Kurzgeschichte) zu lesen und zu verstehen. -Die SuS sind in der Lage, deren Inhalte sprachlich-kreativ wiederzugeben und eigenständig weiterzuführen.
11/2	Bildung in Deutschland und in Kolumbien: Schule E-Mail-Tandem	Rolle des Internets in der Schule Deutsches Schulsystem Soziales Engagement	Soziale Organisation Schule - Für das Leben lernen	Die Schule sollte junge Leute auf das Leben vorbereiten.	Inwiefern bereitet die Schule junge Leute auf das Leben vor? Trägt das Internet zu einer Verbesserung des Bildungsangebots bei? Inwiefern beeinflusst das soziale Engagement die Entscheidung junger Menschen bei der Berufsfindung?	Die SuS übernehmen in einem Rollenspiel eine Position zum Thema Online-Unterricht, argumentieren und diskutieren mit ihren Mitschüler*innen über das Thema. Die SuS schreiben eine informelle E-Mail über das Thema „Schule abrechnen.“	Die SuS können -sich kritisch mit einem aktuellen deutschen Thema auseinandersetzen -mündlich und schriftlich auf damit verbundene Fragen reagieren. -ihren Wortschatz und ihr Fachwissen zum Thema Bildung in Deutschland erweitern. -in Gruppen und eigenverantwortlich arbeiten -Quellenangaben machen

11/3	Identitäten: Norway.Today	Die Gefühlswelt der Menschen Virtual life versus real life. Nutzung des Internets Sinn des Lebens	Identität und Beziehungen Technische Innovationen Gefühle für Raum und Zeit	Die Probleme Jugendlicher können vielfältig sein. Hier ist es wichtig, dass man sich trotzdem stets zugehörig fühlt und sich für den Anderen interessiert.	Wie entwickeln sich die Figuren und ihre Beziehung zueinander im Theaterstück norway.today? Wie ist ein traditionelles Theaterstück aufgebaut? Wie sieht es in uns aus? Was ist eine Maske, die wir nur für unsere FreundInnen abnehmen?	Die SuS analysieren das Theaterstück hinsichtlich der Charakterentwicklung von Julie und August.	Die SuS können -ein Theaterstück lesen und verstehen. -Merkmale und Aufbau eines traditionellen Theaterstücks erkennen. -die Entwicklung der Charaktere und ihre Beziehung zueinander im Theaterstück analysieren. -die Merkmale der Internetsprache identifizieren. -Chancen und Risiken der Internetnutzung erkennen

5. OBSERVACIONES:

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de estos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

6. FIRMAS

1. INFORMACIÓN:

Área: ARTES

Klasse: 11 (CAS)

Asignatura: ARTE

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total, de periodos
2 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

- Propuesta artística:** Diseñar, investigar y ejecutar una propuesta artística con estándares apropiados para exponer en ámbitos artísticos de la ciudad.
- Neovanguardias:** Incursionar en el campo del arte actual, adoptando como base teórico-práctica las neovanguardias del arte, y de igual forma, proponer nuevas tendencias de carácter crítico, reflexivo y artístico para el desarrollo de sus obras.
- Técnicas:** Profundizar en los conocimientos técnicos en el campo del dibujo, la pintura, la escultura y los medios mixtos de resolución plástica, con el fin de perfeccionar el abanico de posibilidades técnicas para el desarrollo de su obra.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE MALLAS CURRICULARES 2021 – 2022

lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Propuesta artística	Creatividad Presentación, estructura, innovación, propuesta artística, composición	Expresión personal y cultural	La propuesta se refiere a lo que el artista quiere decir, expresar o lo que quiere plantear. En la propuesta está implícito lo que piensa del arte, de la estética, del tema, de la sociedad, del país, de la humanidad, de sí mismo, de su historia, de sus identidades, de su ideología o pensamiento.	<p>¿Qué es lo que quiero manifestar?</p> <p>¿Para qué lo quiero manifestar?</p> <p>¿Cuál es el tema que deseo tratar?</p> <p>¿Bajo qué planteamiento estético contemporáneo se sustenta la obra?</p> <p>¿Qué tipo de configuración, formas, espacios y relaciones tendrá la obra?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>Interpretación artística de los movimientos o estilos de arte estudiados, contextualizan do los mismos en términos de formas, colores y temática comunicativa de las obras.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Concebir y producir una obra de arte a partir de su propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la practica artística.</p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021 – 2022

				<p>La propuesta puede ser una protesta, una reflexión o una exaltación. La propuesta puede ser una forma de crítica o cuestionamiento desde el arte o una manera de aplaudir o elogiar algo.</p>	<p>¿Qué materiales son lo más adecuados o acordes con la propuesta?</p> <p>¿Qué procesos experimentales podría desarrollar?</p> <p>¿Qué presentación y montaje va mejor con la propuesta?</p>	<p>Dominio de conceptos relacionados al tema visto.</p> <p>Dominio técnico de las herramientas de trabajo. (lápices, pinturas, material moldeable, entre otros)</p>	<p>Valorar y argumentar la importancia social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal.</p>
2	Vanguardias del arte	<p>Estética Cultura visual, composición, interpretación</p>	Expresión personal y cultural	<p>Las neovanguardias son propuestas de resolución plástica alternativas que tienen gran auge y dominio en el arte actual.</p>	<p>¿Son las neovanguardias del arte el puente actual entre el artista y la sociedad?</p> <p>¿Qué tenían en común las neovanguardias?</p> <p>¿Por qué surgen las neovanguardias del arte?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>La creatividad y recursividad en el proceso de resolución plástica bidimensional y tridimensional de las propuestas artísticas diseñadas y ejecutadas por los estudiantes, las cuales serán inspiradas en las neovanguardias del arte y contarán</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Conocer las características de las neovanguardias del arte en el marco histórico y contemporáneo</p> <p>Incursionar en el desarrollo de la crítica de arte a través del proceso de pensamiento reflexivo sobre el mismo</p>

						con un contenido temático de elección personal por parte del autor; a su vez, el uso de técnicas o procedimientos tradicionales deben ser coherentes por los establecidos para cada movimiento artístico	
3	Técnicas	Desarrollo Estilo, expresión, presentación	Expresión personal y cultural	Las técnicas de resolución plástica constituyen el andamiaje de la propuesta artística.	¿Cuál es la técnica que más se ajusta a mi propuesta artística? ¿Puede una técnica ser considerada una obra de arte en sí?	Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño: La variabilidad y presentación de las técnicas tradicionales utilizadas en los diferentes ejercicios dibujísticos, pictóricos, escultóricos y mixtos de resolución plástica.	Los estudiantes serán capaces de: Profundizar en las técnicas de resolución plástica de la obra de arte. Profundizar en el campo de la apreciación estética del arte.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021 – 2022

5. OBSERVACIONES

6. FIRMAS

JUAN RESTREPO

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Directora de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 11

Asignatura: BIOLOGIE

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	N° de semanas de trabajo
6 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	40 semanas

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Lebewesen und ihren Aufbau verstehen
2. Verantwortungsbewusster Umgang mit natürlichen Ressourcen
3. Fähigkeit an gesellschaftlichem Diskurs aktiv teilzuhaben

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

1. *Comprensión de los seres vivos y su estructura.*
2. *Uso responsable de los recursos naturales*
3. *Potenciar sus habilidades para tomar parte activa del discurso social.*

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1 März- Juni 2021	Zellbiologie und Molekularbiologie <i>(Biología celular y biología molecular)</i>	System Beweis Modell Funktion <i>(Evidencia Modelo Función)</i>	Wissenschaftliche und technische Innovationen <i>(Innovaciones técnicas y científicas)</i>	Meinungsbildung zu einem veränderten Weltbild durch technische Innovationen (z. B. Forschung mit Stammzellen) Es gibt unterschiedliche Zelltypen. Eine Zelle besteht aus unterschiedlichen	Wie sind Zellen aufgebaut? Was unterscheidet eine unserer Zellen von einer Bakterienzelle? Welche Funktion haben die einzelnen Bestandteile? Sind alle Organellen wichtig für das Leben?	Erstellen mikroskopischer Zeichnungen Test zu Zellbestandteilen und deren Funktionen Diskussion zu Grenzen in der NaWi	Interpretation von Daten, Zeichnen von mikroskopisch sichtbaren Strukturen, Diskussion ethischer Aspekte Strukturformeln wichtiger Moleküle kennen. Enzymreaktionen beschreiben

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				Organellen, die jeweils eine Funktion erfüllen. Unterschiedliche Zelltypen können durch Merkmale voneinander unterschieden werden.	Was kann ich mit einem Mikroskop sichtbar machen? Wie erneuert der Körper seine Zellen?	Beschreibung des Ablaufs von Mitose und Meiose	Die Bedeutung von Wasser im globalen Kontext analysieren
2 August- Oktober 2021	Molekularbiologie <i>(biología molecular)</i>	Funktion Energie Muster Modell <i>(Energía Muestra Modelo)</i>	Nachhaltigkeit, Globalisierung Technische Entwicklung <i>(Sostenibilidad, Globalización Desarrollo tecnológico)</i>	Naturwissenschaftliche Gesetze lassen sich durch Modellreaktionen visualisieren und verdeutlichen.	Wie beeinflusst die Struktur von Molekülen die chemische Reaktion und ihre Funktion?	Experimente, Aufgaben, Präsentationen, Protokolle Zuordnung von Struktur und Funktion von Molekülen	Mikrobiologische Grundverständnis der Prozesse betreffend Proteinbiosynthese und Vererbung sowie
3 Januar- Juni 2022	Genetik <i>(Genética)</i>	Veränderung Funktion, Beweis, Modell, Umwelt, Konsequenzen <i>(Función, Evidencia,</i>	Wissenschaftliche und technische Innovationen <i>(Innovaciones técnicas y científicas)</i>	Die Gesellschaft muss die Konsequenzen bedenken, die neue biotechnologische Innovationen nach sich ziehen können. Es gibt unterschiedliche Erbgänge: So kann ein	Wer sollte in der Lage sein genetisches Material zu modifizieren und wer sollte dies kontrollieren? Wie beeinflussen Innovationen die Umwelt?	Experimente, Aufgaben, Präsentationen, Protokolle Diskussion Erbschemata zeichnen und erklären	Diskussion über Konsequenzen und Möglichkeiten wissenschaftlicher Innovationen Regeln und Muster erkennen

		<i>Modelo, Medio ambiente, Consecuencia)</i>		<p>dominant- rezessiver Erbgang von einem intermediärem abgegrenzt werden.</p> <p>Das Geschlecht und andere Merkmale werden nach bestimmten Regeln vererbt.</p> <p>Erbgänge können beschrieben und mit einem Erbschemata begründet werden.</p>	<p>Nach welchen Regeln werden Merkmale vererbt?</p> <p>Wie unterscheiden sich die Erbgänge: dominant-rezessiv, kodominant und intermediär?</p> <p>Wie werden die menschlichen Merkmale Blutgruppe und Geschlecht vererbt?</p>	<p>Phänotypen begründen und Filialgeneration vorhersagen</p> <p>Erhebung und Auswertung der Blutgruppen und Augenfarben im Klassenverband</p>	<p>Argumentieren und begründet Hypothesen und Vorhersagen aufstellen</p> <p>Erfassung von statistischen Daten und deren Auswertungen</p> <p>Begründet Schlussfolgern</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

5. OBSERVACIONES:

SuS hatten Probleme die Zusammenhänge von Oberfläche und Zellgröße zu erschließen. Zeitlich wurde nicht alle Themen umgesetzt, aufgrund fehlender Stunden zu Gunsten anderer schulischer Aktivitäten. SuS haben Probleme sich zu konzentrieren und lösen Aufgaben nicht in der dafür vorgesehen Zeit. *(Dificultades para identificar la relación superficie y tamaño celular)*

Der durch die COVID-19-Pandemie bedingte Übergang zur Virtualität veränderte die Entwicklung einiger praktischer Aktivitäten, was uns veranlasste, nach Alternativen zu suchen, die es uns ermöglichen würden, die gesetzten Ziele zu erreichen.

Das Vorliegende Curriculum ist die Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Schuljahr 2019/20 angepasst.

Besonders ist darauf zu achten, dass die Schüler durch sprachliche Barrieren nicht daran gehindert werden, die fachlichen Lernziele zu erreichen. Daher sind unterstützende Maßnahmen im Bereich Sprache unerlässlich: es sollten vielfältige Sprachanlässe geschaffen werden; ein Teil des



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

Unterrichts sollte sich mit dem Erlernen von Vokabeln und der zugehörigen Spracharbeit befassen und das Schreiben von fachlichen Aufsätzen muss im Hinblick auf die anstehenden IB-Prüfungen geübt werden.

6. FIRMAS

MICHAEL ANHALT

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: DEPORTE

Klasse: 11 (CAS)

Asignatura: DEPORTES

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
2 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar el acondicionamiento físico dirigido y de forma presencial.
2. Realizar y elaborar preparación física específica de un deporte de su preferencia, con el apoyo permanente del docente.
3. Contribuir a la motivación de los estudiantes a través del acondicionamiento físico.

4. DESARROLLO CURRICULAR

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Desarrollar el acondicionamiento físico dirigido y de forma presencial- Deporte- futbol	Cambio Desarrollo Hábitos de disciplina. Destrezas motrices. Capacidad aeróbica.	Identities y relaciones.	Actualmente hay muchas formas de realizar actividades que mejoren nuestra salud física y mental, pero para llegar a una mejor condición física se debe aplicar ciertos conocimientos que en un determinado tiempo se deben realizar de forma eficaz.	¿al realizar ejercicios en casa mejoro mi condición física? ¿Cómo empleo mi condición física de manera presencial? ¿realizando deporte de manera presencial como, manifiesto mis sensaciones?	La evaluación de desempeño se llevará a cabo: Mediante la observación directa y durante el desarrollo de los encuentros presencial y de las diferentes actividades propuesta de manera presencial.	Los estudiante serán capaces de: Crear hábitos saludables y ejecutar diferentes destrezas motrices, contribuyendo al desarrollo de su condición física.
2	Preparación física específica para la práctica de una disciplina deportiva.	Cambio Desarrollo	Identities y relaciones.	Durante su vida estudiantil y deportiva han adquirido un sin	¿En cuál deporte tengo mayor experiencia?	La evaluación de desempeño se llevará a cabo:	Los estudiante serán capaces de:

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	Baloncestos	Preparación física específica. Deportes.		número de experiencias de actividades físicas, las cuales aprovecharan para estructurar una preparación física propia de una disciplina deportiva de su preferencia.	¿Qué estrategia utilizarías para la preparación física de su deporte? ¿Qué aspectos científicos evidencio durante la preparación física?	Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros presenciales y de las diferentes actividades propuesta de manera presencial.	Crear y ejecutar una preparación física específica de una disciplina deportiva seleccionada de forma presencial.
3	Contribuir a la motivación de los estudiantes a través de las actividades deportivas de competencia. Volibol	Cambio Desarrollo Actividades de competencia -Antes. -Durante. -Después.	Identidades y relaciones.	Actualmente hay muchas formas de realizar actividades que ayuden a una mejor salud mental y física, pero para llegar a una mejor condición física se debe aplicar ciertos conocimientos que en un determinado tiempo se deben realizar de forma eficaz.	¿qué competencia deportiva te gustaría realizar? ¿Qué actividades se debe hacer antes de la competencia? ¿Cómo me preparo durante la competencia?	La evaluación de desempeño se llevará a cabo: Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros sincrónicos y de las diferentes actividades propuesta de manera presencial.	Los estudiantes serán capaces de: Crear hábitos saludables y estar consciente de los momentos de la competencia deportiva a través de diferentes actividades, contribuyendo al desarrollo de su condición física y mental.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

--	--	--	--	--	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

JORGE DEL VALLE

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 11

Asignatura: FÍSICA

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
2 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Establecer relaciones entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme y establecer condiciones para conservar la energía mecánica.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Establecer relaciones entre la conservación del momento lineal y el impulso en sistemas de objetos.
3. Explicar el comportamiento de fluidos en movimiento y en reposo.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Fuerzas y equilibrio	Relaciones/ Consecuencia Energía Interacción	Globalización y sustentabilidad (consumo, conservación, recursos naturales y bienes públicos)	La fuerza es el artífice del cambio en el estado de movimiento de los cuerpos (Inercia)	¿Qué factores son determinantes en el equilibrio traslacional y rotacional de un cuerpo? ¿Podemos estar en reposo aun cuando nos estemos moviendo? ¿Quién debería tener el poder	PROYECTO I Ó PROYECTO II PROYECTO I: LA MONOGRAFÍA Los estudiantes que hayan seleccionado al área para el desarrollo de su monografía iniciarán el documento de	Los estudiantes serán capaces de: Establecer relaciones entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme y establecer condiciones para

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p>para mantener el equilibrio en el mundo y que riesgos se corren?</p>	<p>forma oficial y no como un trabajo de área y desarrollarán todo lo relacionado con los requerimientos de la monografía.</p> <p>PROYECTO II</p> <p>Los estudiantes que no hayan seleccionado al área como área de su monografía deberán presentar el proyecto II que se relaciona a continuación.</p> <p>Puentes caídos – edificios con fallas.</p> <p>Los estudiantes deberán</p>	<p>conservar la energía mecánica.</p> <p>Modelar matemáticamente el movimiento de objetos cotidianos a partir de las fuerzas que actúan sobre ellos.</p> <p>Informar sobre avances tecnológicos para discutir y asumir posturas fundamentadas sobre sus implicaciones éticas.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

						<p>presentar un ensayo de máximo 5 cuartillas que contenga el análisis estructural de los factores asociados a la caída de puentes.</p> <p>En este deberán presentar un informe que contenga ubicación geográfica de la obra, impacto social, dimensiones, capacidad, materiales de construcción y análisis de fuerzas que determinen su estabilidad.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

2	Impulso y Cantidad de Movimiento	Relaciones/ Movimiento Energía Consecuencias	Globalización y sustentabilidad (consumo, conservación, recursos naturales y bienes públicos)	Las innovaciones tecnológicas suelen alterar las relaciones que las personas tienen con su entorno local y global.	Si estamos en la tierra que se mueve a gran velocidad, ¿por qué decimos que estamos quietos si nos sentamos en una silla? ¿Cómo se determina si un choque es elástico o inelástico? ¿Puede establecerse la naturaleza de un choque a partir de la conservación del momentum?	Al finalizar el periodo los estudiantes deberán elaborar mediante una herramienta digital el prototipo de un puente que puede ser existente en el mundo o nuevo, en este prototipo se deberá evidenciar la aplicación de los conceptos de fuerza y equilibrio, así como los conceptos de fluidos en reposo y en movimiento vistos en clase.	Establecer relaciones entre estabilidad y centro de masa de un objeto. Establecer relaciones entre la conservación del momento lineal y el impulso en sistemas de objetos. Comunicar el proceso de indagación y los resultados, utilizando gráficas, tablas, ecuaciones aritméticas y algebraicas.
3	Fluidos	Cambio/ Movimiento Energía	Equidad y desarrollo (imaginación de un futuro)	Para satisfacer la creciente demanda de energía, las	¿En qué medida las ecuaciones de momentum ayudan a las personas a	Al finalizar el tercer periodo los estudiantes deberán	Explicar el comportamiento de fluidos

		Consecuencias	mejor)	sociedades suelen recurrir a nuevas tecnologías que interactúan con el mundo natural.	<p>evitar las consecuencias en los choques entre automóviles?</p> <p>¿Cómo cambia la presión a la que es sometida un cuerpo a medida que se sumerge en un fluido?</p> <p>¿Qué tecnologías existen para producir energía eléctrica a escala industrial?</p> <p>¿Qué implicaciones tiene el cambio de densidad de un fluido en la transmisión de potencia en los gatos hidráulicos?</p>	<p>presentar uno de los siguientes dos proyectos:</p> <p>Mediante una herramienta tic el modelo de canalización de los arroyos en Barranquilla y su impacto en el funcionamiento de la ciudad. En esta herramienta se debe presentar una simulación de cómo funciona este sistema o proponer una solución alterna.</p> <p>Realizar una investigación sobre tres aportes de la colonia alemana al desarrollo de barranquilla, dichos aportes deben estar basados en el</p>	<p>en movimiento y en reposo.</p> <p>Explicar la transformación de energía mecánica en energía eléctrica a partir de la construcción de represas.</p> <p>Escuchar activamente a sus compañeros y reconocer otros puntos de vista, y compararlos con los propios para así poder modificar lo que piensa ante argumentos más sólidos.</p>
--	--	---------------	--------	---	---	---	---

					<p>¿Qué impacto tiene sobre la economía y sociedad la elaboración de represas?</p>	<p>estudio de los fluidos. por ejemplo, el avión, la maquina a vapor y la locomotora.</p> <p>Esta investigación debe estar formada por una introducción histórica del aporte, un contexto físico de los conceptos estudiados en el curso y un montaje que puede ser virtual mediante herramientas de diseño.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

ALCIRA MARTÍNEZ

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Directora de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **GESCHICHTE**

Klasse: **11**

Asignatura: **DFU**

Sección: **SECUNDARIA Y MEDIA**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
5 horas	P I 23 de marzo 2021 – 10 de junio 2021 P II 11 de agosto 2021 – 8 de octubre 2021 P III 24 de enero 2022 – 14 de junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die Schüler setzen sich kritisch mit globalen Prozessen und Handlungen auseinander.
2. Die Schüler sind in der Lage, universitäre Texte zu verstehen
3. Die Schüler sind in der Lage, die Inhalte von Quellen für eine eigenständige und abwägende Argumentation zu nutzen.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
11/1	Autoritäre Staaten am Beispiel der NS-Diktatur in Deutschland	<p>Wissen um die Bedingungen, unter denen autoritäre Herrschaft entsteht</p> <p>Analyse der begünstigenden und hemmenden Faktoren bei der Machtgewinnung bzw. Machtsicherung einer Diktatur</p> <p>Beurteilung der Folgen einer</p>	<p>Die Entstehung und Durchsetzung eines autoritären Führungsprinzips</p> <p>Totalitäre Durchdringung einer Gesellschaft</p> <p>Ausprägungen von Diktaturen</p>	<p>Die Arbeit mit Quellentexten und Bildern ist prägend für diesen Abschnitt. Die Schüler sollen Merkmale einer Diktatur erkennen und an Beispielen festmachen.</p>	<p>Welche Faktoren ermöglichten oder begünstigten den Aufstieg des Nationalsozialismus?</p> <p>Welche Methoden wurden eingesetzt, um die Macht Hitlers zu konsolidieren?</p> <p>Was sind die grundlegenden Ziele der NS-Wirtschafts-, Außen- und Gesellschaftspolitik?</p>	<p>Die Schüler präsentieren Ergebnisse zu ausgewählten Themen in Gruppen.</p> <p>Die Schüler schreiben eine inhaltlich reduzierte Prüfung nach dem IB-Format.</p>	<p>Die Schüler entwickeln folgende Fähigkeiten:</p> <p>Ursprung, Zweck und Inhalt einer Quelle herauszuarbeiten</p> <p>Wert und Grenze einer Quelle zu verstehen und darzulegen</p> <p>Zwischen Quellenarten und Darstellung zu unterscheiden</p> <p>Eine internationale Perspektive einzunehmen</p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

		diktatorischen Herrschaft			Was tut das NS-Regime, um Frauen und Jugendliche an sich zu binden?		Merkmale einer Diktatur zu erkennen und die Ausprägungen einer Demokratie wertzuschätzen Filme und Dokumentation als historische Quelle zu analysieren
11/1+ 2	Die Entwicklung zum globalen Krieg – Die japanische Expansion	Wissen um die Aggression einer expansionistischen Macht Analyse der Gründe für die Schwäche von Großmächten bei der Friedenssicherung Beurteilung der Schwäche einer internationalen Organisation für den Frieden	Japan in China Chinas als Opfer der japanischen Aggression Gründe für die Schwäche des Völkerbundes	Arbeit mit Textquellen Karikaturen Karten	Warum war China dem viel kleineren Japan so sehr unterlegen? Was treibt die lange Zeit auf ihren Inseln isolierten Japaner zur Aggression gegen China? Warum reagieren die Großmächte und der Völkerbund nur zögerlich und schwach auf die Aggression? Wieso halten sich die USA aus allen Konflikten heraus?	Die Schüler schreiben eine inhaltlich reduzierte Prüfung nach dem IB-Format.	Die Schüler entwickeln folgende Fähigkeiten: Inhalt einer Quelle herausarbeiten Werte und Grenzen einer Quelle verstehen Zwischen Quellenarten und Darstellungen unterscheiden Eine internationale Perspektive einnehmen

11/2+ 3	Der Weg zum globalen Krieg – Die deutsche und italienische Expansion	<p>Wissen um die Vorgehensweise bei der Expansion durch faschistische Mächte</p> <p>Analyse der Ursachen von Expansionismus und dessen Auswirkungen auf die Weltpolitik;</p> <p>Beurteilung der Reaktionen auf eine aggressive Expansionspolitik</p>	<p>Deutschland und Italien wählen besondere Wege, um ihre außenpolitischen Ziele zu erreichen.</p> <p>Globale Gegebenheiten verhindern eine konzentrierte Aktion gegen die Aggressoren</p>	<p>Italiens Krieg gegen Abessinien</p> <p>„Hoare-Laval“-Pakt von England und Frankreich</p> <p>Deutschlands „revisionistische“ Politik gegen den Versailler Vertrag</p> <p>Der Beginn der klaren Expansion Deutschlands im Fall der CSR</p> <p>Versuche einer friedlichen Lösung von Konflikten durch Großbritannien</p>	<p>Welcher Zusammenhang besteht zwischen faschistischen Systemen und einer expansiven Außenpolitik?</p> <p>Inwiefern hatte Churchill mit seiner Kritik recht, dass Appeasement nur aus einer „<i>Position der Stärke</i>“ heraus erfolgen sollte?</p> <p>Warum gelingt es dem Völkerbund und den demokratischen Großmächten nicht, die aggressiven Mächte einzudämmen?</p>	<p>Die Schüler bearbeiten selbstgewählte Fragestellungen und suchen eigene und textgebundene Argumente dazu</p> <p>Sie suchen Argumente und Belege zu Fragestellungen des IB</p>	<p>Die Schüler entwickeln zudem folgende Fähigkeiten weiter:</p> <p>Sie können Argumente systematisch und gegliedert anlegen</p> <p>Sie beantworten komplexe Aufgabentypen</p> <p>Sie können die Operatoren des IB richtig anwenden.</p>
------------	---	--	--	--	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de los mismos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan, serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

6. FIRMAS



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

WOLFGANG SEUFERT

Coordinador de Área

HEIDY NAVARRO

Directora de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Klasse: **11**

Asignatura: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Sección: **SECUNDARIA Y MEDIA**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del Periodo	Total de periodos
3 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar las habilidades comunicativas, al momento de interpretar, argumentar y proponer, a partir del análisis de cualquier contenido temático.
2. Elaborar organizadores gráficos, los cuales les permitan evaluar, sintetizar y comprender cualquier información pertinente a su proceso de aprendizaje.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Identificar la importancia de los hechos históricos, a partir del análisis de la causas, consecuencias y del impacto de los mismo en el contexto social y político.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Proyecto de Democracia. Colombia en la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX.	CAMBIO Ideología Poder	Equidad y desarrollo.	Los cambios son producto de relaciones de tipo social, político y económica.	¿En qué medida los partidos políticos han afectado el desarrollo del Estados? ¿Cuál es la relación entre los grupos dominante y el Estado? ¿Cuáles son las principales consecuencia de	Comunicar información e ideas con un estilo apropiado al destinatario y al propósito en cuestión Documentar las fuentes de información utilizando una convención reconocida	Los estudiantes serán capaces de: Comprender las consecuencias de los problemas sociopolíticos generados al inicio del siglo XX. Analizar los cambios sociales,

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					la Guerra de los Mil Días?	<p>Sintetizar información para elaborar argumentos válidos</p> <p>Usa métodos de investigación para obtener y registrar información pertinente.</p> <p>Estructura la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado.</p>	<p>políticos y económicos en Colombia a principios del siglo XX.</p> <p>Evaluar el papel desempeñado por las clases política colombiana a través del tiempo.</p>
2	El Estado colombiano y transformaciones políticas y sociales en el siglo XX.	CAMBIO Ciudadanía Gobierno	Equidad y Desarrollo	La búsqueda de la equidad y el desarrollo produce cambios en los sistemas políticos.	<p>¿Qué cambios democráticos sustanciales planteó la constitución del 91 de Colombia?</p> <p>¿Qué elementos de la violencia bipartidista se mantienen en</p>	<p>Formular una pregunta de investigación clara y precisa, y justificar su pertinencia</p> <p>Formular y seguir un plan de acción para investigar</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Demostrar comprensión sobre la estructura actual de la constitución de 1991.</p>

					<p>las formas de violencias actuales?</p> <p>¿De qué manera el buen ejercicio político puede garantizar las buenas relaciones entre los estados?</p> <p>¿Hasta qué punto la instauración del Frente nacional fue favorable para el pueblo colombiano?</p>	<p>una pregunta de investigación</p> <p>Discutir conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y teorías</p> <p>Analizar y evaluar una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito, examinando valores y limitaciones.</p>	<p>Conocer las principales características del contexto colombiano al finalizar el siglo XX e inicio del siglo XXI.</p> <p>Evaluar la situación socio-política de Colombia durante el frente nacional.</p>
3	Guerra Fría y sus repercusiones en América Latina.	<p>Interacciones globales</p> <p>Causalidad</p> <p>Conflicto</p> <p>ideología</p>	Globalización y sustentabilidad	Las ideologías generan conflictos a escala global cuando no se encuentran alternativas de solución.	¿Cuáles fueron las principales causas y consecuencias que tuvo la Guerra Fría en América Latina?	<p>Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante</p>	<p>Los estudiante serán capaces de:</p> <p>Identificar las principales causas y las consecuencias, que se</p>

	La geografía económica	<p>----</p> <p>SISTEMAS</p> <p>Globalización Sustentabilidad Modelos</p>	<p>----</p> <p>Equidad y desarrollo</p>	<p>-----</p> <p>Las políticas económicas impuestas por los gobiernos de turno han sido generadoras de desigualdades sociales.</p>	<p>¿Por qué el surgimiento de la bipolaridad repercutió en América latina?</p> <p>¿En qué medida la ubicación estratégica de Cuba marcó el fin de la Guerra Fría?</p> <p>----</p> <p>¿Cuál es la relación existente entre modelos económicos y políticas de gobierno?</p> <p>¿Por qué se puede afirmar que los modelos</p>	<p>descripciones, explicaciones y ejemplos</p> <p>Formular una pregunta de investigación clara y precisa, y justificar su pertinencia</p> <p>Interpretar perspectivas diferentes y sus implicaciones</p> <p>-----</p> <p>Comunicar información e ideas con un estilo apropiado al destinatario y al propósito en cuestión</p> <p>Documentar las fuentes de información utilizando una</p>	<p>desprendieron del contexto de la Guerra Fría</p> <p>Analizar la importancia de los procesos históricos que originaron la institución de dictaduras en América Latina.</p> <p>Evaluar los diferentes fenómenos revolucionarios en América Latina dentro del marco de la Guerra Fría.</p> <p>-----</p> <p>El estudiante será capaz de:</p> <p>Reconocer las características principales de los diferentes modelos</p>
--	------------------------	---	---	---	--	---	--

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

					<p>económicos van de la mano de las políticas Nacionales?</p> <p>¿De qué manera podemos afirmar que los modelos económicos han influido e en las dinámicas políticas y sociales de los países?</p>	<p>convención reconocida</p> <p>Sintetizar información para elaborar argumentos válidos</p>	<p>económicos y su interacción con las políticas nacionales.</p> <p>Identificar las características del modelo económico colombiano, a partir del análisis de las políticas nacionales.</p> <p>Evaluar los diferentes factores que han permitido dar origen a nuevas formas económicas (Globalización, tratados etc.)</p>
--	--	--	--	--	--	---	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

CARMEN ANDRADE MÁRQUEZ

Coordinadora de área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Directora de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: INGLÉS

Klasse: 11

Asignatura: INGLÉS

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Nº de semanas de trabajo	Total de periodos
4 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	40 semanas	3

3. METAS

Transfer Goals¹:

Students can independently use their learning to:

- Writing: Communicate clearly and effectively in a range of contexts and for a variety of purposes.
- Listening and Speaking: Understand and use language appropriate to a range of interpersonal and/or intercultural contexts and audiences.
- Listening and Speaking: Understand and use language to express and respond to a range of ideas with fluency and accuracy.
- Reading: Identify, organize and present ideas on a range of topics.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

- Viewing and Interpreting: Understand, analyze, and reflect upon a range of written, audio, visual and audio-visual texts.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Nationality and identity	Culture Empathy Bias Inference	Identities	Explore the nature of the self and what it is to be human.	What makes us who we are? How do we express who we are?	Students produce responses that demonstrate an understanding of written texts.	This will be evident when the student: * shows an understanding of a wide range of texts by reading and responding to questions or completing activities about the texts. * understands main points and

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	Cambridge First	Use of English				Reading and use of English Part 1 Listening Part 1	some details in TV shows, documentaries, news reports, announcements and advertisements heard. B2 (CEFR)
2	Identities and change. Identities and language. Humans and their choices.	Culture Empathy Bias Inference Connections Context Argument Word choice	Identities	Explore the nature of the self and what it is to be human.	What makes us who we are? How do we express who we are? Can modern technology add new dimensions to shaping our identity?	Students orally react effectively to visual stimuli. Students produce responses that demonstrate an understanding of written texts. Students write all sorts of text types based on the Themes (300-400 words).	This will be evident when the student: * discusses a wide range of visual language formats. * shows an understanding of a wide range of texts by reading and responding to questions or completing

	<p>Changing language.</p> <p>Our changing world.</p>					<p>Online tests: * Phrasal verbs * Gerund phrases * Complex sentences * Instead of + ing</p>	<p>activities about the texts.</p> <p>* understands main points and some details in TV shows, documentaries, news reports, announcements and advertisements heard.</p> <p>* writes in formal and semi-formal English to inform, entertain and influence others about topics related to personal interest and global significance.</p> <p>B2 (CEFR)</p>
	Cambridge First	Use of English					

	<p>Music as a form of expression.</p> <p>Science and technology.</p> <p>Playing and talking.</p> <p>Ancient wisdom</p> <p>Cambridge First</p>	<p>Creativity</p> <p>Stylistic choices</p> <p>Theme</p> <p>Voice</p> <p>Use of English Listening Writing Speaking</p>	<p>Human Ingenuity</p>	<p>Explore the ways in which human creativity and innovation affect our world.</p>	<p>In what ways does human ingenuity influence our daily lives?</p> <p>How can looking at the past tell us more about the present?</p>	<p>Students produce responses that demonstrate an understanding of written texts.</p> <p>Students write all sorts of text types based on the Themes (400 words):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Speech * Social media posting * Opinion column <p>Impromptu interview</p> <p>Online tests:</p> <ul style="list-style-type: none"> * passive voice * conditionals * indirect speech * past perfect * imperatives 	<ul style="list-style-type: none"> * understands main points and details in TV shows, documentaries, news reports, announcements and advertisements heard. * writes to inform, entertain and influence others about topics related to personal interest and global significance. <p>B2 (CEFR)</p>
--	---	--	------------------------	--	--	---	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

JOSÉ SUÁREZ
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: LENGUA Y LITERATURA

Klasse: 11

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
5 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN: **Comprender críticamente** los diversos modos en que el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo permiten construir significados y plantear hipótesis contextualizadas a partir del contenido de los textos. A su vez, desde diferentes perspectivas, elaborar esquemas de interpretación y evaluación de los mismos.
2. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: **Evaluar críticamente** los lenguajes verbales y no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados en los que evidencie respeto por la diversidad cultural y social del contexto actual. Además, usará su aprendizaje para demostrar que es consciente de las formas en que la producción y recepción de textos que lee, contribuyen a sus significados a través de los elementos ideológicos que se hacen evidentes a través de los diferentes medios de comunicación con los que interactúa.

3. PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Comunicar desde diferentes perspectivas los elementos formales, el contenido y los contextos de los textos además de fundamentar y justificar ideas con ejemplos pertinentes en intervenciones orales de al menos 15 minutos. Lo anterior le permitirá además demostrar la capacidad de evaluar puntos de vista contrapuestos sobre un texto y dentro del mismo para producir una respuesta crítica donde se evalúen los aspectos más significativos en varias producciones escritas de 1200 a 4000 palabras.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ¹	Enunciado de Indagación	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño	Indicadores de desempeño
1	El texto en su contexto.	Perspectiva Puntos de vista. interpretación, contexto de producción y recepción y discusión crítica.	Orientaciones en el tiempo y en el espacio	Los textos se recrean a partir de las realidades sociales y culturales de los contextos en los que se desarrollan. El estudio de los contextos implica una relación dinámica y variada entre un texto y el mundo, así el texto es un “actor no humano” a lo largo del tiempo y del espacio.	¿Qué importancia tiene el contexto cultural o histórico para la producción y la recepción de un texto?	-Simulacro de Prueba 1 Prueba 1 Textos guiados: La prueba consta de dos pasajes (textos completos o fragmentos de textos) no literarios	Los estudiantes serán capaces de: A Demostrar una comprensión profunda y perspicaz del significado literal del texto. B Analizar adecuadamente y de manera perspicaz los

¹ Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

					<p>¿De qué manera cambian el significado y el impacto de un texto con el paso del tiempo?</p> <p>¿De qué manera reflejan los textos los hábitos culturales, los representan o forman parte de ellos?</p>	<p>pertenecientes a dos tipos de texto distintos, cada uno de ellos acompañado por una pregunta.</p>	<p>rasgos textuales y/o de las decisiones del autor y su influencia en el significado.</p> <p>C Presentar las ideas organizadas de manera eficaz y coherente.</p> <p>Centrar adecuadamente el análisis.</p> <p>D Usar un lenguaje muy claro, eficaz y que se elige con cuidado; con un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones.</p>
2	Goce estético de los textos.	Creatividad: Interacción, imaginación, significados	Expresión personal y cultural	Las características de los textos literarios evidencian el uso de la lengua como vehículo para la expresión del pensamiento, la	¿Sobre qué aprenderemos de un texto literatura?	Simulacro Prueba 2: La prueba consta de	A Conocer, comprender e interpretar las obras de manera

		posibles y originalidad.		<p>creatividad, la reflexión, el aprendizaje, la expresión personal, el análisis y la interacción social en un contexto determinado.</p>	<p>¿Cómo varía el uso de la lengua entre los diferentes tipos de textos y entre las diferentes formas literarias?</p> <p>¿De qué manera afectan al significado la estructura o el estilo de un texto?</p> <p>¿En qué aspectos es diferente el tipo de conocimiento que obtenemos a partir del estudio de la lengua y de la</p>	<p>cuatro preguntas generales. En respuesta a una de las preguntas, los alumnos escriben un ensayo comparativo basado en dos obras estudiadas en el curso.</p>	<p>persuasiva en relación con la pregunta contestada.</p> <p>B Analizar y evaluar los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales de los autores. Comparar y contrastar los rasgos textuales de las obras seleccionadas.</p> <p>C Desarrollar de manera clara, constante y convincente las ideas. Las obras reciben un tratamiento bien equilibrado.</p> <p>D Usar un lenguaje claro, eficaz y preciso elegid con</p>
--	--	--------------------------	--	--	--	--	---

					literatura del que obtenemos mediante el estudio de otras disciplinas?		cuidado; presentando un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para la tarea.
3	La lengua como vehículo del pensamiento.	Comunicación: Estilo, estructura, puntos de vista y contexto.	Identities y relaciones	En el discurso oral se evalúa una obra literaria y un texto no literarios a partir de una cuestión global presente en ambos y se analiza los elementos discursivos que generan significado. Estos dos elementos permiten que el receptor identifique o pueda inferir y dar sentido a las decisiones del autor para la comprensión del mismo.	¿Por qué es importante la estructura de los textos para evidenciar conocimiento del uso de la lengua? ¿Qué tipos de comunicación establecen los lectores con los escritores y sus obras?	Entrenamiento oral individual Saber 11	A Conocer y comprender los fragmentos de las obras o textos y su interpretación persuasiva de las implicaciones en relación con la cuestión global. B Analizar y evaluar los fragmentos de las obras o textos, pertinencia y perspicacia.

					<p>¿Qué elementos o criterios teóricos de la lengua son imprescindibles a la hora de analizar e interpretar una obra literaria y una no literaria?</p> <p>¿Se podría hablar de originalidad en la producción escrita literaria y no literaria?</p>	<p>Evidenciar la manera en que las decisiones de los autores se utilizan para presentar la cuestión global se comprende de forma profunda y matizada.</p> <p>C Organizar y conectar las ideas de forma lógica y convincente. Focalizar la evidencia de la cuestión global.</p> <p>D Usar un lenguaje claro, correcto y variado. El vocabulario y la sintaxis son variados y elocuentes. Los elementos de estilo (por ejemplo, el registro, el tono y los recursos</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>retóricos) son adecuados para la tarea y mejoran el oral individual.</p> <p>Saber 11:</p> <p>Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

CLAUDIA FONTALVO
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: MATEMÁTICAS

Klasse: 11

Asignatura: MATEMÁTICAS- ANÁLISIS Y ENFOQUES

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
5 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Resolver y plantear problemas usando conceptos básicos de conteo y probabilidad (combinaciones, permutaciones, espacio muestral, muestreo aleatorio, muestreo con reemplazo).
2. Diseño experimentos aleatorios (de las ciencias físicas, naturales o sociales) para estudiar un problema o pregunta.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Resolver y formular problemas que involucren relaciones y propiedades en la solución de problemas con triángulos rectángulo y no rectángulos usando la trigonometría.
4. Describir y modelar fenómenos del mundo real usando relaciones y funciones periódicas.
5. Elaborar un borrador para el producto final de la exploración matemática.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Títulos de las Unidades	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Probabilidad y Estadística	RELACIONES Aproximaciones Generalizaciones Validez	Identities y relaciones Globalización y sustentabilidad	Organizar, representar, analizar e interpretar los datos, y utilizar diversas herramientas estadísticas sirve de gran ayuda a la hora de hacer predicciones y extraer conclusiones.	¿Qué herramientas estadísticas podemos usar para extraer conclusiones? ¿Cómo se manejan los datos de aproximación?	Los estudiantes realizarán una investigación sobre la probabilidad condicionada y su aplicación a situaciones cotidianas como riesgo	Los estudiantes serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Calcular correctamente las medidas de tendencia central y de dispersión. • Interpretar el concepto básico de probabilidad. • usar diferentes representaciones para

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				<p>A la hora de manejar datos, una aproximación puede acercarse a la verdad, pero también cabe la posibilidad de que no siempre la alcance.</p> <p>La probabilidad nos permite cuantificar lo probable que es que se produzca un suceso dado y de ese modo poder evaluar los riesgos asociados.</p>	<p>¿Para qué se usa la probabilidad?</p>	<p>calcular probabilidades simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el concepto básico de probabilidad. • usar diferentes representaciones para calcular probabilidades simples. • Representar espacios muestrales en listas, tablas y diagramas. • Calcular probabilidades a partir de diagramas de Venn • Usar los diagramas de árbol para calcular probabilidades con y sin reposición. • Usar y comprender el concepto de probabilidad condicionada.
--	--	--	--	---	--	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

--	--	--	--	--	--	--	--

3	Geometría y Trigonometría	<p>FORMAS</p> <p>Aproximaciones</p> <p>Generalizaciones</p> <p>Espacio</p> <p>Relaciones</p> <p>Equivalencia</p> <p>Modelización</p>	<p>Innovación científica y técnica</p> <p>Globalización y sustentabilidad</p>	<p>El volumen y la superficie de las formas geométricas vienen determinadas por fórmulas, o por relaciones o reglas matemáticas generales que se expresan mediante símbolos o variables</p> <p>Las funciones trigonométricas de un ángulo se pueden definir sobre el círculo de radio unidad; de ese modo se ilustra visual y algebraicamente el carácter periódico o simétrico de los valores que adoptan dichas funciones.</p> <p>Las relaciones que existen entre la longitud de los lados y el tamaño de los ángulos de un triángulo se pueden</p>	<p>¿Cómo se expresan las reglas matemáticas generales para hallar volumen y superficie de área?</p> <p>¿Cómo se definen las funciones trigonométricas a partir de un círculo unitario?</p> <p>¿Se pueden resolver problemas con triángulos usando posición, distancia, ángulos y área?</p> <p>¿Cómo se identifican las relaciones que existen entre</p>	<p>Los estudiantes realizarán el borrador de la evaluación interna</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar una permutación de una combinación • Calcular las diferentes combinaciones. • Identificar las clases de correlación. • Utilizar la ecuación de la recta de regresión para hacer predicciones. • Hallar la distancia entre dos puntos del espacio y las coordenadas de su punto medio. • Calcular el volumen y área de la superficie de sólidos y combinación entre ellos. • Calcular el tamaño del ángulo que forman dos rectas que se cortan o del ángulo que forman la recta con un plano.
---	---------------------------	---	---	--	---	--	--

				<p>utilizar para resolver muchos problemas donde intervienen posición, distancia, ángulos y área.</p>	<p>longitud y ángulos de un triángulos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Analizar situaciones cotidianas y determinar si representan funciones periódicas •Graficar y analizar funciones periódicas •Determinar características de los parámetros de funciones periódicas •Determinar amplitud, periodo y traslaciones de funciones periódicas •Analizar una gráfica de una función periódica y determinar la función que representa. •Utilizar programas tecnológicos como GeoGebra • Calcular el área del sector circular y la longitud de arco. •Definir la tangente de un ángulo como la razón entre las funciones seno y coseno.
--	--	--	--	---	---	--

							<ul style="list-style-type: none"> •Expresar un ángulo en término de un ángulo notable. •Elaborar una exploración matemática, encontrando modelos periódicos analíticos y tecnológicos que representen la relación de magnitudes. •Encontrar los valores de las funciones trigonométricas sobre una circunferencia unitaria •Comprender los conceptos de identidad y ecuaciones trigonométricas, reconocer sus propiedades y aplicarlas en la solución de ejercicios y problemas. •Solucionar ecuaciones de manera tecnológica y analítica
--	--	--	--	--	--	--	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

ALCIRA MARTINEZ ÁLVAREZ
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **MUSICA**

Klasse: **11**

Asignatura: **ELECTIVA ORQUESTA**

Sección: **SECUNDARIA Y MEDIA**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total períodos
2 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Contribuir a la formación musical de los jóvenes del Colegio Alemán en el área de música instrumental
2. Formar músicos con habilidades sociales, necesarias para su desempeño en la Orquesta Sinfónica Juvenil
3. Generar una visión cultural amplia que fortalezca las dimensiones humanas de los estudiantes.
4. Promover la planeación, organización y enfrentamiento asertivo de las dificultades propias del ejercicio musical.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	MONTAJES DE OBRAS VOCALES E INSTRUMENTALES Concierto de Navidad	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.	Las Lecturas rítmico-melódicas son fundamentales en la ejecución instrumental que da como resultado la practica grupal. <u>(es una oración Como lo voy a desarrollar)</u>	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental? Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio Desempeño efectivo dentro del ensamble Habilidades técnicas	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento. 4. Planear, organizar y

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					ejercicio musical?	instrumentales de acuerdo al nivel Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
2	CELEBRACIONES INSTITUCIONALES E INVITACIONES EXTERNAS	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL. .	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio.	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental? Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio Desempeño efectivo dentro del ensamble Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento. 4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.

3	CONCIERTO DE FIN DE AÑO.	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL. .	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental? Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio Desempeño efectivo dentro del ensamble Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento. 4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
---	--------------------------	---	--	--	--	---	--

5. **OBSERVACIONES:** es el grupo de estudiantes que ha escogido como electiva un instrumento perteneciente a la orquesta y en sus clases de música se dedican al montaje de el repertorio planeado por la orquesta para los distintos eventos programados durante el año, estos montajes han sido adaptados a la virtualidad mediante elementos tecnológicos. Así, todos los conocimientos musicales son aplicados en otros espacios videográficos y virtuales.

6. FIRMAS



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

JUAN RESTREPO

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 11

Asignatura: QUÍMICA

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
2 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Comprender las reacciones químicas orgánicas que ocurren en los procesos industriales.
2. Explicar la importancia de los procesos químicos en la industria validando las ventajas y desventajas de su aplicación
3. Reflexionar acerca del uso sustancias químicas y sus implicaciones en el contexto ambiental resaltando la importancia de la sustentabilidad.
4. Relacionar el conocimiento adquirido con la experimentación para la resolución de problemas.
5. Expresar correctamente sus ideas en forma oral y escrita empleando el lenguaje científico.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	El lenguaje de la química Clases de reacciones químicas	CAMBIO/ FUNCIONES EQUILIBRIO CONDICIONES INTERACCIÓN	Innovación científica y técnica	El hidrógeno y el oxígeno se presentan como moléculas diatómicas en la naturaleza. Al reaccionar entre si permiten la formación de diferentes compuestos. Día a día nos relacionamos con las personas que están a nuestro alrededor, gracias a que utilizamos el mismo idioma o lenguaje o creamos códigos de comunicación. De la	¿Qué características podrías considerar para argumentar que el agua pura y el agua oxigenada no son la misma sustancia? ¿Cuáles son las reacciones que se desencadena en el estómago de una persona que sufre de acidez estomacal y utiliza pastillas antiácidas? ¿Tienen alguna relación las señales, la nomenclatura de las	Los estudiantes: Consultarán en simuladores virtuales y en trabajos de investigación, cuáles son los métodos que emplea la industria y los operarios para reducir la polución causada por la combustión de la gasolina en automóviles.	Los estudiantes serán capaces de: Reconoce las sustancias químicas, como ácidos y sales por sus propiedades químicas y sus nombres. Plantear ejercicios y prácticas donde se evidencien distintos tipos de reacciones químicas.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				<p>misma manera, los químicos, sin importar que idioma hablen en su lugar de origen necesitan comunicarse entre si, de manera muy específica.</p> <p>Para ello crearon un lenguaje propio llamado nomenclatura química.</p> <p>El oxígeno presenta propiedades físicas y químicas que le permiten reaccionar con distintos átomos y formar innumerables compuestos químicos como los ácidos y las sales inorgánicas</p>	<p>calles o los nombres de las especies con la nomenclatura química?</p> <p>¿Por qué son indispensables para nuestro organismo el ácido clorhídrico (HCl), el cloruro de potasio (KCl), el bicarbonato de sodio (NaHCO₃)?</p>	<p>Desarrollarán práctica virtual/ presencial sobre tipos de reacciones químicas.</p>	<p>Identificar algunas reacciones químicas que están directamente relacionada con la salud humana, la industria y el medio ambiente.</p> <p>Explicar la relación entre la fórmula química de una sustancia y su nombre.</p> <p>Identificar los diferentes sistemas de nomenclatura química y las aplica para nombrar compuestos químicos.</p>
2	Balaceo de ecuaciones	RELACIONES/ FUNCIONES EQUILIBRIO CONDICIONES MOVIMIENTO	Innovación científica y técnica	<p>La materia no se crea ni se destruye durante una reacción química, únicamente se transforma.</p> <p>Al aplicar las leyes ponderales en el</p>	<p>¿Cómo se aplica la ley de la conservación de la materia en una reacción química?</p> <p>¿Qué importancia tiene, en la industria,</p>	<p>Los estudiantes realizan un video en el cual expliquen en que actividades de la vida se realizan reacciones de</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Comprender las leyes ponderales y es capaz de comprobarlas en</p>

				<p>balanceo de una ecuación química, el número de átomos al iniciar y al finalizar la reacción debe ser exactamente el mismo.</p> <p>Los cálculos estequiométricos representan la única forma de determinar las cantidades de materia que participan en una reacción química</p> <p>Las impurezas que intervienen en los procesos químicos afectan la calidad del producto final.</p>	<p>el balancear las ecuaciones químicas? ¿Por qué son importante los procesos de oxidación y reducción en los seres vivos?</p> <p>¿Cómo calcularía la cantidad de gas carbónico que produce un automóvil al consumir cinco galones de gasolina?</p> <p>¿Por qué es necesario conocer la pureza de los reactivos en una reacción química?</p>	<p>oxido-reducción. Asimismo, deberán proponer un experimento virtual en el cual evidencien las reacciones redox.</p> <p>En grupos, los estudiantes, deben realizar una presentación en ppt y después socializar en una ponencia virtual sobre los siguientes temas relacionados con las proporciones y el equilibrio.</p>	<p>una situación problema.</p> <p>Balancear correctamente ecuaciones químicas utilizando los métodos de tanteo y redox., siguiendo los procedimientos adecuados.</p> <p>Realizar cálculos a partir de una ecuación química para comprobar la ley de la conservación de la masa.</p>
3		RELACIONES/ FUNCIONES EQUILIBRIO	Innovación científica y técnica:	Al aumentar la temperatura también lo hace la solubilidad, debido a que se	¿Qué propiedades tiene el agua para que	Al finalizar el periodo los estudiantes Realizarán una	Los estudiantes serán capaces de: identificar los componentes de

	Soluciones químicas	CONDICIONES		incrementa el movimiento de las partículas y quedan libres para entrar en la solución.	se le considere como el solvente universal?	simulación de cómo funciona un catalizador (metales) en la industria química.	<p>una solución, partiendo de ejemplos de la vida cotidiana.</p> <p>Aplicar las unidades de concentración de las soluciones en la resolución de problemas.</p> <p>Determinar experimentalmente las concentraciones físicas y químicas de las soluciones.</p>
--	---------------------	-------------	--	--	---	---	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

YOHANNA CENITH GARCÍA ELGUEDO

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: INDIVIDUOS Y SOCIEDADES

Klasse: 11

Asignatura: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de períodos
2 hora	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento.
2. Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea
3. Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y las áreas de conocimiento

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	El conocimiento y el actor de conocimiento.	No aplica	No aplica	Las afirmaciones y preguntas del conocimiento permiten determinar si todo saber tiene validez en un contexto determinado.	<p>¿Qué determina las perspectivas del actor de conocimiento?</p> <p>¿Por qué son importantes las afirmaciones y preguntas del conocimiento en TDC?</p> <p>¿Hasta qué punto todos podemos afirmar y preguntar lo</p>	El estudiante plantea afirmaciones y preguntas de conocimiento a partir del análisis de contextos determinados.	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Identificar el actor y su relación con el conocimiento.</p> <p>Diferenciar la estructura de las afirmaciones y preguntas del conocimiento.</p> <p>Plantear de forma adecuada</p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					mismo frente a un mismo hecho o situación determinada?		afirmaciones y preguntas del conocimiento frente a una situación o hecho determinado.
2	Conocimiento y política. Conocimiento y lenguaje.	No aplica.	No aplica	El conocimiento desde el ámbito del lenguaje y la política ofrece una amplia perspectiva en la identidad del actor de conocimiento.	¿Qué cuestiones plantea la política sobre la diferencia entre conocimiento y opinión? ¿Cómo pueden los avances en el conocimiento científico desencadenar controversias políticas? ¿Qué papel desempeña el lenguaje para hacer posible que el lenguaje se comparta con futuras generaciones?	El estudiante propone objetos de conocimientos relacionados con la política y el lenguaje acorde con preguntas de conocimientos.	Los estudiantes serán capaces de: Identificar las relaciones que existen entre el conocimiento con la política y el lenguaje. Analizar como la política y el lenguaje fomenta discusiones pertinentes en la vida del estudiante.

					¿Es posible pensar o conocer sin un lenguaje?		
3	Áreas de Conocimiento	No aplica	No aplica	El conocimiento es posible mediante los métodos, preguntas, objetivos y afirmaciones que se plantean diferentes áreas del saber en su propósito de explicar la realidad.	<p>¿Cuáles es el marco del conocimiento de las diferentes disciplinas académicas?</p> <p>¿De qué manera se relaciona la política y el lenguaje con las áreas del conocimiento?</p> <p>¿Hasta qué punto damos como verdadero el conocimiento que nos ofrecen las diferentes áreas del saber?</p>	El estudiante presenta una exposición con acorde a los criterios de evaluación de la guía de Tdc.	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Identificar el marco del conocimiento de las diferentes áreas.</p> <p>Establecer cómo las áreas de conocimiento generan y dan forma al conocimiento.</p>

5. OBSERVACIONES:



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021- 2022

6. FIRMAS

CARMEN ANDRADE M.

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: YOGA

Klasse: 11

Asignatura: ELECTIVA YOGA

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fecha de periodo	Total, periodos
2 horas	P I: 23 marzo 2021 - 10 junio 2021. P II: 11 agosto 2021 - 8 octubre 2021 P III: 24 enero 2022 - 14 junio 2022.	3 periodos

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

¿Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para?

1. **Aumentar la flexibilidad, la coordinación y el equilibrio**
2. Promover la armonía, canalizar la energía, crear hábitos saludables.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Fortalecimiento de la disciplina como herramienta fundamental para la práctica de esta electiva.
4. Mejorar la autoestima, estimular el auto control, fomentar el autoconocimiento, ampliar el vocabulario técnico en alemán.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	introducción Ashtanga yoga primera serie básica	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL	Los conocimientos sobre la anatomía del cuerpo humano son fundamental para una práctica precisa	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica para mejorar mis prácticas de yoga Responsabilidad: ¿De qué manera contribuyo al mejoramiento de mis practicas?	conocimiento de las técnicas principales y fundamentales. La práctica cotidiana es una herramienta fundamental para mejorar las practicas. Conociendo mis limitaciones corporales, asumirlas, respetarla.	para que los estudiantes sean capaces de: 1. Responder a las instrucciones oral del profesor manejando el vocabulario técnico. 2. para que las practicas sean dinámicas fluidas, para que

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					Reflexión: Como puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de las prácticas de yoga ?	Entender disciplina como algo absolutamente positivo	el movimiento del cuerpo y la respiración sean armónicos 4. par poder practicar yoga con placer y satisfacción personal
2	Introducción Ashtanga Yoga primera serie básica incluyendo las técnicas de respiración, disciplina como herramienta esencial.	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL	En yoga aprendemos a respirar de forma controlada y dirigida, es decir, llevando la cantidad de aire que queremos a la zona que queremos	Forma: ¿Como puedo aprender a manejar mi respiración? Responsabilidad: ¿de qué manera puedo contribuir para aumentar la capacidad pulmonar? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de los ejercicios respiratorios	Conocimiento sobre el sistema respiratorio aprendiendo Habilidades técnicas de respiración	Los estudiantes serán capaces de: Respirar de una forma dirigida y controlada para aprender a respirar correctamente. Manejar la inhalación y la exhalación de una manera profunda y controlada

						Flexibilidad mental para aprender a respirar correctamente.	para su propia autorregulación. 4. Respirar como una herramienta básica para una vida tranquila y equilibrada
3	Los ejercicios corporales son el cuerpo los ejercicios respiratorios son la mente .la meta es unir el cuerpo con la mente	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL	la respiración refleja nuestra relación con el mundo, necesitamos una respiración adecuada para tener una salud optima, para fluir con la vida. yoga reduce el estrés y facilita la relajación mejora nuestra concentración y la estabilidad emocional	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica de yoga Responsabilidad: ¿De qué manera contribuyo al manejo de la respiración y los ejercicios corporales? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de la práctica cotidiana de yoga?	practicando diariamente con devoción con una mente abierta y un corazón abierto. Practicando co-disciplina. conservando un estilo fluido que conecte el movimiento del cuerpo con la respiración	Los estudiantes serán capaces de: 1. Practicar libremente de acuerdo con sus propias necesidades para aprender a tomar propias decisiones y enfrentar a todas las dificultades que vayan surgiendo 2. Los estudiantes manejaran los ejercicios

							<p>básicos de una manera precisa para confiar en si mismo.</p> <p>4. para que los estudiantes perciban a partir de esta etapa los beneficios de practicar yoga.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

5. **5 OBSERVACIONES:** Ashtanga yoga se considera una práctica vigorosa y ordenada y como tal, es más adecuada para los estudiantes que desean una práctica de yoga dinámica y vigorosa, disciplina es una herramienta esencial en esta electiva.

6. FIRMAS

JUAN RESTREPO

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección