

### 1. INFORMATION:

Fachschaft: DEUTSCH

Klasse: 12

Fach: DAF

Sektion: SEKUNDARSTUFE

### 2. ZEITPLAN

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
5 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. ZIELE

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die SuS setzen sich mit global verantwortlichem Handeln auseinander.
2. Die SuS sind in der Lage, sich mit verschiedenen Perspektiven eines kontroversen Themas auseinanderzusetzen sowie mündlich und schriftlich in Form einer ausgearbeiteten Argumentation dazu Stellung zu nehmen.
3. Die SuS sind in der Lage, Vor- und Nachteile der technischen Innovation zu identifizieren und ihren Einfluss auf unser tägliches Leben zu untersuchen.

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
12/1	Ritualisierungsphase  DSD II - Vorbereitung  Der Mensch als globaler Konsument	<b>Sternchenthema</b> <b>DSD II: Konsum</b> in Deutschland  -Einkaufen im Geschäft vs. Einkaufen im Internet -Folgen des steigenden Online-Handels -Konsumverhalten -Nachhaltigkeit -Wegwerfgesellschaft + Konsumgegner	<b>Ein Planet für alle</b>  <b>Globalisierung</b>	Viele Aspekte des Lebens in der heutigen Welt werden von der wachsenden Globalisierung beeinflusst. Daraus entstehen zugleich Vor- und Nachteile.  Die DSD II - Prüfung als wichtiger Bestandteil des Deutschlernprozesses an unserer Schule.	Wie kann man als Einzelperson die sozialen und ethischen Herausforderungen der Globalisierung meistern?  Wie bereite ich mich effektiv auf eine wichtige Prüfung vor?  Wie präsentiere ich ein problemorientiertes Thema?	Die SuS machen eine mündliche Präsentation zu einem kontroversen problemorientierten Thema.	Die SuS können -einen zusammenhängenden, monologischen Vortrag inkl. Stellungnahme halten. - ihren Standpunkt verteidigen und mit Argumenten belegen. - auf Nachfragen, Einwände und Provokationen reagieren  Die SuS können -komplexe berichtende, erklärende,

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

		<p>Fair Trade</p> <p>Menschenrechte</p> <p>Ethik</p>			<p>Welche Strategien brauche ich um Texte / bzw. Hörtexte zu verstehen?</p> <p>Wie gehe ich vor, um eine ausgearbeitete Argumentation anhand eines vorgegebenen Impulstextes und einer Grafik zu schreiben?</p>		<p>argumentative, problematisierende Texte auf globaler, selektiver und detaillierter Ebene verstehen.</p> <p>Die SuS können authentische komplexe dialogische (Interviews) und berichtende, argumentative Hörtexte mit umfangreichen Wortschatz und idiomatischen Wendungen auf globaler, selektiver und detaillierter Ebene verstehen.</p> <p>Die SuS können -einen zusammenhängenden Sachtext anhand eines vorgegebenen Textes und einer Grafik schreiben. -wichtige Textaussagen eigenständig und vollständig wiedergeben -eine Grafik anhand wichtiger Daten angemessen auswerten</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

							-die eigene Meinung deutlich äußern und eine ausgearbeitete argumentative Stellungnahme schreiben.
12/2	Menschliche Erfindungs-gabe  (Menschliche Erfindungs-gabe auch in Relation zur Kunst, spezifisch, zur deutschen Kunst)	<b>Werbung weltweit</b> Einfluss der Medien Manipulation Kulturabhängige Geschlechterrollen	Technisch e Innovation en  Globalisierung  Identität und Beziehung en	Werbung: Spaß, Verdummung oder Manipulation? (Zum Problem der Unterhaltung als Arbeit und Zerstreuung)	Wie beeinflusst Werbung unser Leben, Denken und Handeln?  Mit welchen Mitteln arbeitet die Werbeindustrie?  Was ist Maskulinität? (und Feminität? (Gender Problem?)) (Was ist überhaupt Unterhaltung und wie unterhalte ich mich?)	Die SuS analysieren verschiedenste Werbeanzeigen und schreiben einen Blog oder einen Beschwerdebrief, in welchem sie die Problematiken offenlegen. Leseverstehen zum Thema Werbung	Die SuS können -sich mit verschiedenen Perspektiven zur Wirkung von Werbung auseinandersetzen. -mündliche und schriftlich auf damit verbundene Fragen reagieren - eine Glosse über die Welt der Werbung besprechen. -den Gebrauch des Passivs wiederholen und üben
12/3	Soziale Organisation	<b>Generationenkonflikt</b> digitale Welt außerschulische Lebenswelten soziale Milieus	Identität und Beziehung en  Persönliche und kulturelle Ansichten	Smartphones und das Internet sind aus dem Alltag der Digital Natives nicht mehr wegzudenken.	Inwieweit unterscheiden sich Jugendliche in Kolumbien von deutschen Jugendlichen hinsichtlich ihrer Vorlieben, ihres Verhaltens und ihrer Wertvorstellungen?	Die SuS schreiben einen Text über das Thema Digital Natives vs. Digital Immigrants und äußern ihre Meinung zur Entwicklung der	Die SuS können -die Einflüsse der digitalen Medien auf Aspekte des täglichen Lebens untersuchen. -über Probleme bei sozialen Medien besonders unter Jugendlichen nachdenken. -mögliche Lösungen in verschiedenen Kontexten

						digitalen Medien.	schriftlich und mündlich erarbeiten. -die Verwendung von Modalverben üben, um Rat und Hilfe zu geben
--	--	--	--	--	--	-------------------	---

### 5. OBSERVACIONES:

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de estos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

### 6. FIRMAS

**MARIUS STEIES**

---

Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

Directora de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: ARTES

Klasse: 12 - CAS

Asignatura: ARTE

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de Periodos	Total de periodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. **Propuesta artística:** Diseñar, investigar y ejecutar una propuesta artística con estándares apropiados para exponer en ámbitos artísticos de la ciudad.
2. **Neovanguardias:** Incursionar en el campo del arte actual, adoptando como base teórico-práctica las neovanguardias del arte, y de igual forma, proponer nuevas tendencias de carácter crítico, reflexivo y artístico para el desarrollo de sus obras.
3. **Técnicas:** Profundizar en los conocimientos técnicos en el campo del dibujo, la pintura, la escultura y los medios mixtos de resolución plástica, con el fin de perfeccionar el abanico de posibilidades técnicas para el desarrollo de su obra.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a



# COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE MALLA CURRICULAR 2021 – 2022

lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>Propuesta artística</b>	<b>Creatividad</b> Presentación, estructura, innovación, propuesta artística, composición	Expresión personal y cultural	La propuesta se refiere a lo que el artista quiere decir, expresar o lo que quiere plantear. En la propuesta está implícito lo que piensa del arte, de la estética, del tema, de la sociedad, del país, de la humanidad, de sí mismo, de su historia, de sus identidades, de su ideología o pensamiento.	<p>¿Qué es lo que quiero manifestar?</p> <p>¿Para qué lo quiero manifestar?</p> <p>¿Cuál es el tema que deseo tratar?</p> <p>¿Bajo qué planteamiento estético contemporáneo se sustenta la obra?</p> <p>¿Qué tipo de configuración, formas, espacios y relaciones tendrá la obra?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>Interpretación artística de los movimientos o estilos de arte estudiados, contextualizan do los mismos en términos de formas, colores y temática comunicativa de las obras.</p>	<p><b>Los estudiantes serán capaces de:</b></p> <p>Concebir y producir una obra de arte a partir de su propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la practica artística.</p>

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLA CURRICULAR  
2021 – 2022

				La propuesta puede ser una protesta, una reflexión o una exaltación. La propuesta puede ser una forma de crítica o cuestionamiento desde el arte o una manera de aplaudir o elogiar algo.	¿Qué materiales son lo más adecuados o acordes con la propuesta?  ¿Qué procesos experimentales podría desarrollar?  ¿Qué presentación y montaje va mejor con la propuesta?	Dominio de conceptos relacionados al tema visto.  Dominio técnico de las herramientas de trabajo. (lápices, pinturas, material moldeable, entre otros)	Valorar y argumentar la importancia social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal.
2	<b>Vanguardias del arte</b>	<b>Estética</b> Cultura visual, composición, interpretación	Expresión personal y cultural	Las neovanguardias son propuestas de resolución plástica alternativas que tienen gran auge y dominio en el arte actual.	¿Son las neovanguardias del arte el puente actual entre el artista y la sociedad?  ¿Qué tenían en común las neovanguardias?  ¿Por qué surgen las neovanguardias del arte?	Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:  La creatividad y recursividad en el proceso de resolución plástica bidimensional y tridimensional de las propuestas artísticas diseñadas y ejecutadas por los estudiantes, las cuales serán inspiradas en las neovanguardias del arte y contarán	<b>Los estudiantes serán capaces de:</b>  Conocer las características de las neovanguardias del arte en el marco histórico y contemporáneo  Incursionar en el desarrollo de la crítica de arte a través del proceso de pensamiento reflexivo sobre el mismo

						con un contenido temático de elección personal por parte del autor; a su vez, el uso de técnicas o procedimientos tradicionales deben ser coherentes por los establecidos para cada movimiento artístico	
3	<b>Técnicas</b>	Desarrollo Estilo, expresión, presentación	Expresión personal y cultural	Las técnicas de resolución plástica constituyen el andamiaje de la propuesta artística.	¿Cuál es la técnica que más se ajusta a mi propuesta artística?  ¿Puede una técnica ser considerada una obra de arte en sí?	Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:  La variabilidad y presentación de las técnicas tradicionales utilizadas en los diferentes ejercicios dibujísticos, pictóricos, escultóricos y mixtos de resolución plástica.	<b>Los estudiantes serán capaces de:</b>  Profundizar en las técnicas de resolución plástica de la obra de arte. Profundizar en el campo de la apreciación estética del arte.

**5.OBSERVACIONES**

**6. FIRMAS**

**JUAN RESTREPO**

**Coordinador de Área**

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 12

Asignatura: BIOLOGIE

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	N° de semanas de trabajo
6 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	40 semanas

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Wissen in Bezug auf die Energiegewinnung von Lebewesen und die chemisch-biologischen Prozesse dahinter.
2. Verständnis der wichtigsten Konzepte der menschlichen Physiologie und der sie beeinflussenden Umweltaspekte.
3. Aufklärung des Einflusses menschlichen Handelns auf die Umwelt und seiner Folgen für die Gesellschaft.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. Verständnis der wichtigsten Konzepte der pflanzlichen Physiologie und der sie beeinflussenden Umweltaspekte.
  5. Erwerb von Fähigkeiten in der Verwaltung und Analyse von statistischen Methoden der Biologie.
- 
1. El conocimiento de la producción de energía de los seres vivos y de los procesos químico-biológicos que la sustentan.
  2. Comprender los principales conceptos de la fisiología humana y los aspectos ambientales que influyen en ellos.
  3. Determinar el impacto de la actividad humana en el medio ambiente y sus consecuencias para la sociedad.
  4. Comprensión de los principales conceptos de la fisiología vegetal y de los aspectos ambientales que influyen en ella.
  5. Adquirir habilidades en la gestión y análisis de métodos estadísticos en la biología.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1 August- November	2.8 Zellatmung 8.2 Zellatmung (HL) 2.9 Fotosynthese	<b>System</b>  Beweis Modell Funktion  (Evidencia)	Wissenschaftliche und technische Innovationen		Wie erzeugen Pflanzen ihre Energie?  Welche Umwelteinflüsse beeinflussen die Fotosynthese?	Erstellung von Zeichnungen von Mitochondrien und Chloroplasten.	Interpretation von Daten  Enzymreaktionen beschreiben

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	8.3 Fotosynthese (HL)	Modelo Función)	(Innovaciones técnicas y científicas)		Wie gewinnen heterotrophe Individuen ihre Energie?	Test zu bio- chemischen Prozessen, bei Zellatmung und der Fotosynthese.  Detaillierte Beschreibung des Ablaufs von Fotosynthese und Zellatmung.	
	Ökologie, Evolution, Biodiversität und Naturschutz  (Ecología, Evolucion, Biodiversidad y Concervación de la naturaleza)	<b>System Veränderung</b>  Umwelt Konsequenzen Interaktionen Energie Beweise  (Medio ambiente Consecuencias Interrelaciones Energía Evidencia)	Nachhaltigkeit, Globalisierung (Sostenibilidad, Globalización)	Eine kontinuierliche Versorgung mit Energie ist notwendig um alle Lebensgemeinschaften am Leben zu erhalten.  Natürliche Auslese ist ein Kernpunkt in der Weiterentwicklung von Lebewesen sowie für die Anpassung an den Lebensraum.  Unsere Natur ist sehr vielfältig und es ist eine Aufgabe der Gesellschaft diese biologische Vielfalt zu erhalten.	Welche Belege gibt es für die Evolution von Lebewesen?  Welche Rolle spielt die natürliche Auslese bei der Ausbildung von Antibiotikaresistenzen?  Was bedeuten die Begriffe Art, Gemeinschaft, Population, Ökosystem?  Wie kann die biologische Vielfalt geschützt werden?	Diskussion über Relegion und Evolution  Experiment, Aufgaben, Präsentationen, Populationsgröße berechnungen  Diskussion zum Wandel der Gesellschaft durch Mangel an Ressourcen  Examen über die Hauptaussagen der Einheit	Interpretation von Diagrammen, Kreisläufe erklären, Diskussion über die Ressource Umwelt  Beziehung zwischen wissenschaftlicher Forschung und gesellschaftlicher Akzeptanz, Interpretation von Daten, Präsentation von Daten  Diagramme und Texte erstellen und analysieren

				Modelle helfen die Beziehung zwischen Struktur und Funktion zu verstehen, die die menschliche Identität bilden.	Welche Bedeutung haben Stickstoff- und Phosphorkreislauf?		
2 November - März	Human- und Tierphysiologie  (Fisiología humana y animal)	<b>Funktion</b>  Modell System Energie Veränderung	Identität und Beziehungen  (Identidad y relaciones)	Die Systeme eines Organismus sind eng miteinander verknüpft und Änderungen können bis zu einem gewissen Grad ausgeglichen werden. Die Immunisierung spielt eine wichtige Rolle für die Menschheit.  Die Funktion des Muskel-Skelett-Systems ist die Bewegung, das Stabilisieren und der Schutz des Körpers.  Die Osmoregulation hilft den	Wie sind wichtige Organe aufgebaut? Wie funktionieren wichtige Organe?  Wie funktioniert das Immunsystem und die Immunisierung?  Wie wird Bewegung erzeugt? Wie funktioniert die Osmoregulation in verschiedenen Lebewesen?  Welche Rolle haben die Hormone in der menschlichen Reproduktion?	Abgabe von beschrifteten Zeichnungen  Sezieren von Herz und Niere (eventuell Lunge)  schematischer Ablauf der Immunreaktion und Mechanismus der Immunisierung Diskussion über Vor- und Nachteile von Impfungen  Regulation als Veränderung eines Systems	Interpretation von Diagrammen  Interpretation von Daten, Präsentation von Daten  Diagramme und Texte erstellen und analysieren  Wissenschaftliches Diskutieren Begründet Schlüsse ziehen  Ursache- Wirkung-Beziehungen nachvollziehen

				Wasserhaushalt aufrecht zu erhalten.  Hormone spielen eine wichtige Rolle in der Reproduktion.		Aufgaben, Präsentationen	
	Pflanzenökologie  (Fisiología Vegetal)	<b>Funktion</b>  Modell System Energie Veränderung  (Modelo Sistema Energía Cambiar)	Struktur und Funktion  (Identidad y relaciones)	Die Struktur und Funktion sind im Xylem und Phloem von Pflanzen korreliert.  Die Fortpflanzung und das Wachstum von Blütenpflanzen wird durch die biotische und abiotische Umgebung beeinflusst.	Wie ist die Funktionsweise und der Aufbau von Pflanzen?  Wie reproduzieren sich Pflanzen?  Wie passen sich Pflanzen an ihre Umgebung an?	Aufgaben, Präsentationen  Skizzen mit Beschriftungen  Mikroskopieren mit Zeichnung  Beschreiben von Ursache- Wirkung- Relationen	Interpretation von Diagrammen  Mikroskopieren als wissenschaftl. Arbeitsweise  Diagramme und Texte erstellen und analysieren
3  März - Juni	Genetik  (Genética)	<b>Veränderung</b>  Funktion, Beweis, Modell, Umwelt, Konsequenzen  (Función, Evidencia,	Wissenschaftliche und technische Innovationen  (Innovaciones técnicas y científicas)	Die Gesellschaft muss die Konsequenzen bedenken, die neue biotechnologische Innovationen nach sich ziehen können.  Es gibt unterschiedliche	Wer sollte in der Lage sein genetisches Material zu modifizieren und wer sollte dies kontrollieren? Wie beeinflussen Innovationen die Umwelt?	Experimente, Aufgaben, Präsentationen, Protokolle  Diskussion  Erbschemata zeichnen und erklären	Diskussion über Konsequenzen und Möglichkeiten wissenschaftlicher Innovationen  Regeln und Muster erkennen

		Modelo, Medio ambiente, Cosecuencia)		<p>Erbgänge: So kann ein dominant- rezessiver Erbgang von einem intermediärem abgegrenzt werden.</p> <p>Das Geschlecht und andere Merkmale werden nach bestimmten Regeln vererbt.</p> <p>Erbgänge können beschrieben und mit einem Erbschemata begründet werden.</p>	<p>Nach welchen Regeln werden Merkmale vererbt?</p> <p>Wie unterscheiden sich die Erbgänge: dominant-rezessiv, kodominant und intermediär?</p> <p>Wie werden die menschlichen Merkmale Blutgruppe und Geschlecht vererbt?</p>	<p>Phänotypen begründen und Filialgeneration hervorsagen</p> <p>Erhebung und Auswertung der Blutgruppen und Augenfarben im Klassenverband</p>	<p>Argumentieren und begründet Hypothesen und Vorhersagen aufstellen</p> <p>Erfassung von statistischen Daten und deren Auswertungen</p> <p>Begründet Schlussfolgern</p>
1 - 3	<p>Prüfungsvorbereitung</p> <p>(kontinuierlich und intensiv vor der Prüfung)</p>	---	---	---	<p>Wie ist die Prüfung aufgebaut?</p> <p>Welche Teile gibt es und welche Schwerpunkte haben sie?</p> <p>Worauf muss ich als Schüler achten?</p>	<p>Kontinuierliche Arbeit mit den Prüfungsfragen : IB-Fragen in Einzelarbeit und im Plenum bearbeitet (themenspezifisch zeitnah)</p> <p>Simulacros (am besten zu allen Teilen der Prüfung)</p>	s.o.



## 5. OBSERVACIONES:

Dieses Curriculum ist bereits an die Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Schuljahr 2020/21 angepasst.

Besonders ist darauf zu achten, dass die SchülerInnen durch sprachliche Barrieren nicht daran gehindert werden, die fachlichen Lernziele zu erreichen. Daher sind unterstützende Maßnahmen im Bereich Sprache unerlässlich: es sollten vielfältige Sprachanlässe geschaffen werden; ein Teil des Unterrichts sollte sich mit dem Erlernen von Vokabeln und der zugehörigen Spracharbeit befassen und die Überprüfung des fachlich Erlernten sollte nicht durch die sprachliche Ausdrucksfähigkeit der Schüler beeinflusst werden. Ein wissenschaftlicher Schreibstil sollte entwickelt werden. Ebenfalls sollte die Interpretation von Diagrammen verstärkt geübt werden.

(Este plan de estudios ya ha sido adaptado a las experiencias y conclusiones del año escolar 2018/19.

Debe prestarse especial atención a que las barreras -dificultades- lingüísticas no impidan que los alumnos alcancen sus objetivos de aprendizaje específicos. Por lo tanto, las medidas de apoyo lingüístico son indispensables: se deben crear múltiples oportunidades de aprendizaje de idiomas; parte de la enseñanza debe tratar sobre el aprendizaje de vocabulario y el trabajo lingüístico relacionado; y la revisión del aprendizaje relacionado con las asignaturas no debe estar influenciada por la capacidad de los estudiantes para expresarse en el idioma. Se debe desarrollar un estilo de escritura científica. La interpretación de los diagramas también debería practicarse más intensamente.)

## 6. FIRMAS

**MICHAEL ANHALT**

---

**Coordinador de Área**

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **MÚSICA**

Klasse: **12 CA**

Asignatura: **ELECTIVA CORO JUVENIL**

Sección: **SECUNDARIA Y MEDIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total, periodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	40 semanas

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Contribuir a la formación musical de los jóvenes del Colegio Alemán en el área de música vocal
2. Formar músicos con habilidades sociales, necesarias para su desempeño en el Coro Juvenil del Colegio Alemán
3. Generar una visión cultural amplia que fortalezca las dimensiones humanas de los estudiantes.
4. Promover la planeación, organización y enfrentamiento asertivo de las dificultades propias del ejercicio musical.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>MONTAJES DE OBRAS VOCALES E INSTRUMENTALES</b>  Concierto de Navidad	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b>	<i>Las Lecturas rítmico-melódicas son fundamentales en la ejecución instrumental que da como resultado la practica grupal. (es una <u>oración Como lo voy a desarrollar</u>)</i>	<i>Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental y vocal?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades</i>	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo  Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas	<i>Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.</i>

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<i>propias del ejercicio musical?</i>	instrumentales de acuerdo al nivel  Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
2	CELEBRACIONES INSTITUCIONALES E INVITACIONES EXTERNAS	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b>	<i>la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio.</i>	<i>Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?</i>  <i>Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?</i>  <i>Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?</i>	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel	<i>Los estudiantes serán capaces de:</i> <i>1. Responder a las instrucciones musicales del director.</i>  <i>2. Ejecutar (instrumento principal)</i> <i>3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.</i>  <i>4. Planear, organizar y ejecutar de</i>

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
3	CONCIERTO DE FIN DE AÑO.	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</b>	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio	<b>Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?</b>  <b>Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?</b>  <b>Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?</b>	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel	<i>Los estudiantes serán capaces de:</i> <i>1. Responder a las instrucciones musicales del director.</i>  <i>2. Ejecutar (instrumento principal)</i> <i>3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.</i>  <i>4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el</i>

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	ejercicio musical.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------

5. **OBSERVACIONES:** es el grupo de estudiantes que ha escogido como electiva el Coro Juvenil y en sus clases de música se dedican al montaje de el repertorio planeado por el Coro para los distintos eventos programados durante el año.

6. FIRMAS

JUAN RESTREPO

---

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

---

Director de Sección

## 1. INFORMACIÓN:

Área: DEPORTE

Klasse: 12 CAS

Asignatura: DEPORTES

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

## 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
2 Horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

## 3. METAS

### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar el acondicionamiento físico dirigido y de forma presencial.
2. Realizar y elaborar preparación física específica de un deporte de su preferencia, con el apoyo permanente del docente.
3. Contribuir a la motivación de los estudiantes a través del acondicionamiento físico.

## 4. DESARROLLO CURRICULAR

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Desarrollar el acondicionamiento físico dirigido y de forma presencial.  Deporte, Fútbol	<b>Cambio</b>  <b>Desarrollo</b>  Hábitos de disciplina.  Destrezas motrices.  Capacidad aeróbica.	Identidades y relaciones.	Actualmente hay muchas formas de realizar actividades que mejoren nuestra salud física y mental, pero para llegar a una mejor condición física se debe aplicar ciertos conocimientos que en un determinado tiempo se deben realizar de forma eficaz.	¿al realizar ejercicios de manera presencial mejoro mi condición física? ¿Cómo empleo mi condición física de manera presencial? ¿realizando deporte de manera presencial como, manifiesto mis sensaciones?	La evaluación de desempeño se llevará a cabo: Mediante la observación directa y durante el desarrollo de los encuentros presenciales y de las diferentes actividades propuesta de manera presencial.	Los estudiantes serán capaces de:  Crear hábitos saludables y ejecutar diferentes destrezas motrices, contribuyendo al desarrollo de su condición física.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).



2	<p>Preparación física específica para la práctica de una disciplina deportiva.</p> <p>Baloncesto</p>	<p><b>Cambio</b></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Preparación física específica. De su Deporte.</p>	<p>Identities y relaciones.</p>	<p>Durante su vida estudiantil y deportiva han adquirido un sin número de experiencias de actividades físicas, las cuales aprovecharan para estructurar una preparación física propia de una disciplina deportiva de su preferencia.</p>	<p>¿En cuál deporte tengo mayor experiencia?</p> <p>¿Qué estrategia utilizarías para la preparación física de su deporte?</p> <p>¿Qué aspectos científicos evidencio durante la preparación física?</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará a cabo:</p> <p>Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros presenciales y de las diferentes actividades propuesta de manera presencial.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Crear y ejecutar una preparación física específica de una disciplina deportiva seleccionada de forma presencial.</p>
3	<p>Contribuir a la motivación de los estudiantes a través de las actividades deportivas de competencia.</p> <p>Voleibol</p>	<p><b>Cambio</b></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Actividades de competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Antes.</li> <li>-Durante.</li> <li>-Después.</li> </ul>	<p>Identities y relaciones.</p>	<p>Actualmente hay muchas formas de realizar actividades que ayuden a una mejor salud mental y física, pero para llegar a una mejor condición física</p>	<p>¿qué competencia deportiva te gustaría realizar?</p> <p>¿Qué actividades se debe hacer antes de la competencia?</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará a cabo:</p> <p>Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros presenciales y</p>	<p>Los estudiantes será capaces de:</p> <p>Crear hábitos saludables y estar consciente de los momentos de la competencia deportiva a través diferentes actividades,</p>

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021 - 2022

				se debe aplicar ciertos conocimientos que en un determinado tiempo se deben realizar de forma eficaz.	¿Cómo me preparo durante la competencia?	de las diferentes actividades propuesta de manera presencial	contribuyendo al desarrollo de su condición física y mental.
--	--	--	--	---	--	--	--

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**JORGE DEL VALLE**

---

Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 12

Asignatura: FÍSICA

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Comunicar el proceso de indagación y los resultados, utilizando gráficas, tablas, ecuaciones aritméticas y algebraicas.
2. Establecer relaciones entre campo gravitacional y electrostático y entre campo eléctrico y magnético.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Relacionar voltaje y corriente con los diferentes elementos de un circuito eléctrico complejo.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Movimientos Ondulatorios/Óptica	<b>Creatividad/</b> Forma Función Transformación	Expresión personal y cultural (espíritu emprendedor, práctica y competencia)	Dispositivos innovadores transforman la materia y la energía para satisfacer las necesidades y deseos de las personas.	¿Cuál es la influencia de las ondas en los procesos de comunicación?  ¿Cómo cambian el periodo y la frecuencia en un péndulo metálico en M.A.S si se disminuye o se aumenta la temperatura del lugar donde se encuentra?	Al finalizar el periodo los estudiantes en grupos de tres deberán presentar mediante una herramienta TIC la formación de imágenes en espejos esféricos y lentes. En esta simulación se debe evidenciar el uso de rayos notales, puntos	Los estudiantes serán capaces de:  Establecer relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.  Explicar el principio de

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p>¿En qué medida la insatisfacción tecnológica personal contribuye al incremento de costos en aparatos electrónicos?</p>	<p>especiales en un espejo y lentes y la trayectoria que siguen los rayos para formar las imágenes.</p>	<p>conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.</p> <p>Identificar variables que influyen en los resultados de un experimento.</p> <p>Utilizar las matemáticas para modelar, analizar y presentar datos y modelos en forma de ecuaciones, funciones y conversiones.</p> <p>Reconocer y diferenciar modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

							Distinguir la formación de imágenes formadas por los espejos curvos de las formadas por las lentes.
2	Fuerza y campo Eléctrico	<b>Cambio/</b> Consecuencia Energía Interacción	Equidad y desarrollo (imaginación de un futuro mejor)	Para satisfacer la creciente demanda de energía, las sociedades suelen recurrir a nuevas tecnologías que interactúan con el mundo natural.	¿Qué implicaciones tiene sobre la salud humana las distintas frecuencias en que se puede descomponer el espectro electromagnético?  ¿Cómo se refleja el descubrimiento de nuevos materiales en la reducción de tamaño de los elementos de circuitos eléctricos?  ¿En qué medida han contribuido los avances eléctricos y electrónicos a la	A cada estudiante se le entregará una simulación de un circuito electrónico combinación de series y paralelos de elementos eléctricos montado en un proto-board en este deberán identificar cada elemento del circuito y realizar mediciones de resistencia , corrientes y voltajes los cuales previamente	Establecer relaciones entre fuerzas macroscópicas y fuerzas electrostáticas.  Relacionar voltaje y corriente con los diferentes elementos de un circuito eléctrico complejo y para todo el sistema.  Establecer el comportamiento de implementos electrónicos a partir del tipo de corriente que se

					contaminación global?	han de ser calculadas aplicando las leyes de Ohm y Kirchhoff.	le aplica sea directa o alterna.  Aplicar la ley de Ohm o de Kirchhoff en la determinación de voltajes, corrientes y resistencias en un circuito.
3	Proyecto de electrónica	<b>Cambio /</b>  Consecuencias función Desarrollo Patrones	Expresión personal y cultural (espíritu emprendedor, práctica y competencia)	Las innovaciones tecnológicas suelen alterar las relaciones que las personas tienen con su entorno local y global.	¿Qué función principal cumplen los condensadores en un circuito electrónico?  ¿Qué impacto ambiental tiene la creciente fabricación de aparatos electrónicos?  ¿Cuáles son las consecuencias en la unidad familiar del uso exagerado de	Los estudiantes en forma individual deberán presentar al finalizar el curso un circuito de luces led secuenciales que funcione como stop de automóviles o como aviso publicitario rompe tráfico. En este proyecto se debe evidenciar el uso de	Interpretar planos electrónicos de montajes de circuitos complejos.  Construir circuitos electrónicos usando circuitos integrados.  Establecer relaciones costos beneficios en la elaboración de soluciones

					artículos tecnológicos?	elementos electrónicos como: fuentes electromagnéticas, resistencias, condensadores, diodos, leds, circuitos en serie o paralelo, potenciómetros, circuitos integrado 555 y 4017.	electrónicas a un problema.
--	--	--	--	--	-------------------------	---	-----------------------------

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**ALCIRA MARTÍNEZ**

---

Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

Director de Sección



### 1. INFORMACIÓN:

Área: **GESCHICHTE**

Klasse: **12**

Asignatura: **DFU**

Sección: **SECUNDARIA Y MEDIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
4 horas	P I 11 de agosto 2021 – 26 de Noviembre 2021 P II 29 de noviembre 2021– 18 de marzo 2022 P III 22 de marzo 2022 – 14 de junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die Schüler setzen sich kritisch mit globalen Prozessen und Handlungen, insbesondere im Zusammenhang mit dem Kalten Krieg, auseinander.
2. Die Schüler sind in der Lage, universitäre Texte zu verstehen
3. Die Schüler sind in der Lage, die Inhalte von Quellen für eine eigenständige und abwägende Argumentation zu nutzen.

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
12/1+2	<b>Der Kalte Krieg – Rivalitäten und Entspannung der Supermächte</b>	<p>Analyse der Gründe für den Beginn des Kalten Krieges</p> <p>Wissen um die Besonderheiten von Kriegen und Krisen im Kalten Krieg</p> <p>Reflexion über Entspannungsversuche und ihre Grenzen</p>	<p>Einflusszonen und Versuch der eigenen Expansion</p> <p>Die Atombombe</p> <p>Versuche der Entspannung</p> <p>Verhältnis von USA, UdSSR und China</p>	<p>Streit um das geteilte Deutschland</p> <p>Antagonistische Vorstellungen von Sozialismus und Kapitalismus</p> <p>Konflikte in Deutschland, Korea, Kuba, Vietnam, Afghanistan usw.</p> <p>Steigerung des Vernichtungspotentials von Atomwaffen und Versuche ihrer Begrenzung</p>	<p>Worin bestanden die grundlegenden Rivalitäten der Supermächte und wie manifestierten sie sich?</p> <p>Wodurch kennzeichneten sich die verschiedenen Phasen des Kalten Krieges?</p> <p>Warum kam es nicht zur vollständigen Eskalation?</p> <p>Warum kam es zur Entspannung und letztendlich zum Ende des kalten Krieges?</p>	<p>Die Schüler bearbeiten IB-Fragen und suchen eigene Argumente zu Fragestellungen.</p> <p>Fragestellungen und Zeitlimits der Examen sind zunehmend an IB-Vorgaben ausgerichtet</p>	<p>Schüler entwickeln folgende Fähigkeiten:</p> <p>Ursachen und Auslöser historischer Ereignisse nachvollziehen und eine internationale Perspektive einnehmen</p> <p>Filme und Dokumente als historische Quelle erfassen und Inhalte für die eigene Argumentation nutzen</p> <p>Aufsätze systematisch und gegliedert anlegen</p>

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

		Beurteilung von offiziellen Begründungen für das Ende des Kalten Krieges	Asien und Mittelamerika als Kampfgebiete des Kalten Krieges	Die Krise der Sowjetunion  Rolle Reagans und Gorbatschows beim Ende des Kalten Krieges			Beantworten komplexer Aufgabentypen
12/2+ 3	<b>Autoritäre Staaten: Kuba als autoritärer Staat</b>	<p>Wissen um die Entwicklung Kubas vor und nach der Machtgewinnung Castros</p> <p>Analyse von wirtschaftlichen und politischen Ausprägungen einer linken Diktatur im Vergleich zu einer rechten</p> <p>Beurteilung der Veränderungen einer Gesellschaft in einer Diktatur</p>	<p>Kuba als Teil des Kalten Krieges</p> <p>Expansion der Sowjetunion in Amerika und die Monroe-Doktrin der USA</p> <p>Versuch der Schaffung eines sozialistischen Modellstaates in Amerika</p>	<p>Kuba als Kolonie und Protektorat der USA</p> <p>Wirtschaftliche und soziale Spannungen unter Diktator Batista.</p> <p>Revolution und sozialistische Umgestaltung von Wirtschaft und Gesellschaft</p> <p>Versuch einer eigenen Außenpolitik Kubas unter Castro</p> <p>Probleme des sozialistischen Modells auf Kuba</p>	<p>Warum gelang in Deutschland und Kuba die Machtetablierung von diktatorischen Regimen?</p> <p>Inwieweit lassen sich die charismatischen Persönlichkeiten Fidel und Hitler vergleichen?</p> <p>In welchem Maße gelang die Umgestaltung der innerstaatlichen Verhältnisse in Kuba im Vergleich mit NS-Deutschland?</p> <p>Wie veränderten sich Lebensverhältnisse und die Rollen der Frauen unter beiden Regimen?</p>	<p>Die Schüler bearbeiten IB-Fragen und suchen eigene und textgebundene Argumente zu Fragestellungen</p>	<p>Die Schüler entwickeln folgende Fähigkeiten weiter:</p> <p>Aufsätze zu verschiedenen Fragestellungen systematisch und gegliedert anlegen</p> <p>Beantworten komplexer Aufgabentypen</p> <p>Richtige Anwendung von Operatoren.</p> <p>Kritischer Vergleich von verschiedenen autoritären Regimen</p>

12/3	<b>Vorbereitung auf die IB-Prüfungen</b>	<p>Wissen um die Ursachen und Auswirkungen des Kalten Krieges bis zu seinem Ende</p> <p>Beurteilung der Konflikte und Versuche der Entspannung</p> <p>Vergleich und Kontrast von autoritären Regimen</p>	<p>Der Kalte Krieg beginnt in Europa und setzt sich in Asien und Mittelamerika fort.</p> <p>Heiße Konflikte sind Teil des Kampfes der Supermächte.</p> <p>Kuba wie NS-Deutschland sind Gegenmodelle zur US-geprägten Demokratie</p>	<p>Das Kriegsende und der beginnende Kalte Krieg in Europa.</p> <p>Versuche der Supermächte ihre Macht zu sichern und zu erweitern.</p> <p>Konflikte wegen Deutschland, Korea, Kuba.</p> <p>Versuche der Entspannung und ihre Grenzen</p> <p>Das Ende des Kalten Krieges</p> <p>Der Vergleich zwischen Castros Kuba und NS-Deutschland</p>	<p>Was haben das nationalsozialistische Deutschland und das sozialistische Kuba gemeinsam? Was unterscheidet sie?</p> <p>Wie wirkte sich der Kalte Krieg in verschiedenen Regionen der Welt aus?</p> <p>Warum gelang es erst 1991, den Kalten Krieg zu beenden?</p>	<p>Die Schüler schreiben Gliederungen und Texte zu IB-Fragen in der vom IB vorgegebenen Zeit.</p>	<p>Die Schüler beherrschen folgende Fähigkeiten:</p> <p>Formulierung von klar gegliederten Argumenten</p> <p>Beantworten von komplexen Fragestellungen</p> <p>Richtige Verwendung von Operatoren.</p> <p>Wissen zu den verschiedenen Inhalten und Beurteilung von deren Bedeutung für eine Fragestellung</p>
------	--	--	---	--	---	---	--



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLA CURRICULAR  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES:**

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de los mismos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan, serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

**6. FIRMAS**

**WOLFGANG SEUFERT**

---

**Coordinador de Área**

**HEIDY NAVARRO**

---

**Directora de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Klasse: **12**

Asignatura: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Sección: **SECUNDARIA Y MEDIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
3 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 PIII: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

- 1 Aplicar las habilidades comunicativas (interpretar, argumentar y proponer), en el análisis y evaluación de cualquier contenido temático.
2. Elaborar estrategias de aprendizajes, las cuales les permitan evaluar, sintetizar y comprender cualquier información pertinente a su proceso académico.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Identificar la importancia e impacto de los hechos históricos, a partir del análisis de multiperspectiva, permitiéndole una evaluación precisa de las causas, consecuencias y del impacto de los mismos en el contexto social y político.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Constitución Política de Colombia: Un estado social de derechos.	<b>CAMBIO</b> Ciudadanía Derechos Poder	Equidad y desarrollo	La Constitución y su Estado Social de Derechos tienen como finalidad generar cambios a favor de sus ciudadanos.	¿Cuál es la función de los mecanismos de protección de los derechos fundamentales del ciudadano?  ¿Por qué el cambio de un sistema democrático	Estructura la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado.  Documenta las fuentes de información utilizando una	Los estudiante serán capaces de:  Identificar la importancia de los derechos fundamentales consagrados en la Constitución colombiana.  Reconocer la importancia y

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p>representativo a un sistema participativo asegura mejores condiciones para los ciudadanos?</p> <p>¿En qué medida, la Constitución colombiana de 1991 establece un equilibrio entre el Estado y sus ciudadanos?</p>	<p>convención reconocida.</p> <p>Interpreta perspectivas diferentes y sus implicaciones.</p>	<p>las características de los mecanismos de protección ciudadana en el Estado colombiano.</p> <p>Evaluar las características y aplicabilidad de los mecanismos de participación ciudadana en el Estado colombiano.</p> <p>Analizar la forma como está estructurado el Estado colombiano e identifica los entes de control del mismo.</p>
2	Transformaciones políticas y sociales en Colombia en el	<b>TIEMPO, LUGAR Y ESPACIO</b>	Globalización y sustentabilidad.	Las políticas impuestas por los gobiernos han generado	¿Cuáles fueron las consecuencias de la	Usa métodos de investigación para obtener y registrar	Los estudiante serán capaces de:



	siglo XX e inicio del siglo XXI	Conflicto Gobierno Ideología		desigualdades sociales en los Estados.	<p>instauración del Frente Nacional para el Estado colombiano?</p> <p>¿Por qué se considera al frente nacional como responsable del surgimiento de los grupos al margen de la ley?</p> <p>¿En qué medida la ideología de los grupos al margen de la ley ha defendido al ciudadano?</p>	<p>información pertinente.</p> <p>Documenta las fuentes de información utilizando una convención reconocida.</p> <p>Analiza y evalúa una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito, examinando valores y limitaciones.</p>	<p>Analizar la relación existente entre los eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en el contexto colombiano durante la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Analizar la influencia negativa que han generado los grupos al margen de la ley en Colombia, en su contexto social, político y económico.</p> <p>Evaluar los aspectos positivos y negativos, que</p>
--	---------------------------------	------------------------------------	--	--	--	---	--

							ha generado el desarrollo económico en Colombia durante el siglo XXI.
3	Nuevo Orden mundial a nivel político, social y económico	<b>SISTEMAS</b>  Poder Liderazgo Globalización	Globalización y sustentabilidad	Las nuevas formas de organización de los Estados son el resultado de su hegemonía política.	¿Cuáles han sido los objetivos planteados por Estado Unidos, con su hegemonía política y económica en el siglo XX y mediados del siglo XXI?  ¿En qué medida las relaciones políticas y económicas entre Estados, han permitido un desarrollo social entre los mismos?	Estructura la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado.  Documenta las fuentes de información utilizando una convención reconocida.  Interpreta perspectivas diferentes y sus implicaciones.	Los estudiante serán capaces de:  Analizar el proceso hegemónico a nivel político y económico de Estados Unidos durante el siglo XX y mediados del siglo XXI  Reconocer las nuevas formas de organización entre los Estados, a partir de la evaluación de las características políticas y económicas

					¿De qué manera el surgimiento de nuevas organizaciones económicas entre los estados ha permitido el fortalecimiento de las políticas internas de cada uno?	entre los mismos.
--	--	--	--	--	--	-------------------

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**CARMEN ANDRADE MÁRQUEZ**

---

Coordinadora de área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

Directora de Sección

**Asignatura: INGLÉS**

**Klasse: 12**

**Sección: SECUNDARIA Y MEDIA**

## 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Número de semanas	Total de períodos
4 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	40	3

## 3. METAS

### Transfer Goals<sup>1</sup>:

Students can independently use their learning to:

- Communicate clearly and effectively in a range of contexts and for a variety of purposes.
- Understand and use language appropriate to a range of interpersonal and/or intercultural contexts.
- Understand and use language to express and respond to a range of ideas with fluency and accuracy.
- Identify, organize and present ideas on a range of topics.
- Understand, analyse and reflect upon a range of written, audio, visual and audio-visual texts.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>1</sup>	Enunciado de Indagación <sup>2</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>3</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<p><i>Schools around the world.</i></p> <p><i>Community projects.</i></p> <p><i>Getting together.</i></p> <p><i>Clubs and groups.</i></p>	<p><b>Culture</b></p> <p>Purpose</p> <p>Meaning</p> <p>Audience</p> <p>Context</p>	Social Organisation.	Explore the ways in which groups of people organize themselves, or are organized, through common systems or interests.	<p>-What groups and organizations are reflected in society?</p> <p>-How are individuals able to influence the social group they are in?</p>	<p>Cambridge text types and writing tasks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Essay</b></li> <li>• <b>Article</b></li> <li>• <b>Review</b></li> <li>• <b>Report</b></li> <li>• <b>Email</b></li> </ul>	<p><i>This will be evident when the student:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communicates clearly and effectively; uses language appropriate taking into account purpose context, meaning and audience fluency and accuracy.</li> <li>• thinks about what kind of</li> </ul>

<sup>1</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>2</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>3</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	<b>CAMBRIDGE CONNECTION</b>				-What does First Certificate for Schools assess?	<b>FCE Diagnostic Test –</b> Cambridge FCE for School's Mock Exams on <i>Reading, Use of English, Writing, Listening.</i> <i>Speaking tests</i> (Mock interviews)	study habits they have developed to enable themselves to learn independently and how these sources have helped expand their knowledge of the English-speaking world.
2	<i>Climate change.</i>  <i>Plastic pollution.</i>  <i>Tourism.</i>  <i>Taking action.</i>  <i>Sharing our space.</i>	<b>Culture</b>  Purpose  Meaning  Audience  Context	Sharing the planet.	Explore the challenges and opportunities faced by individuals and communities in the modern world.	-Why is it important that we take care of the Earth?  -In what ways can we change the negative influences affecting the places we live in?  -How can we work together to share the planet and live responsibly?	<b>Individual oral assessment.</b> Students interact orally with the teacher using appropriate language, register and format based on a range of visual stimuli linked to the five themes studied during the course.	<ul style="list-style-type: none"> <li>communicates clearly and effectively; uses language appropriate considering purpose context, meaning and audience fluency and accuracy.</li> </ul> <p><i>This will be evident when the student:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>understands descriptions of events, feelings</li> </ul>

							<p>and wishes; use context to deduce the meaning of sentences and unknown words and phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• shares cultural perspectives and explores stereotypes presented in visual texts with written and oral.</li> </ul>
3	<p><i>Preparation for Saber 11.</i></p> <p><i>Preparation for English B Paper 1 &amp; Paper 2.</i></p>	<p><b>Culture</b></p> <p>Purpose</p> <p>Meaning</p> <p>Audience</p> <p>Context</p>	<p>Receptive and Productive skills.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary</li> <li>• Reading signs</li> <li>• Short conversations</li> <li>• Open cloze</li> <li>• Reading comprehension</li> <li>• True/false and justification.</li> <li>• Identifying referents.</li> </ul>	<p>-How successfully does the candidate command written language?</p> <p>-To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?</p> <p>-Why do audience and context play important roles in the structure of a written assignment.</p>	<p><b>Saber 11</b> English test</p> <p><b>English B</b> Papers 1 &amp; 2, Examinations May 2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communicates clearly and effectively; uses language appropriate considering, purpose context, meaning and audience fluency and accuracy.</li> </ul>



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

JOSÉ SUÁREZ  
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA  
Director de Sección



### 1. INFORMACIÓN:

Área: LENGUA Y LITERATURA

Klasse: 12

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
5 horas	P I - 11 agosto 2021 / 26 noviembre 2021. P II - 29 noviembre 2021 / 18 marzo 2022 PIII – 22 marzo 2022 / 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN: **Comprender críticamente** los diversos modos en que el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo permiten construir significados y plantear hipótesis contextualizadas a partir del contenido de los textos. A su vez, desde diferentes perspectivas, elaborar esquemas de interpretación y evaluación de los mismos.
2. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: **Evaluar críticamente** los lenguajes verbales y no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados en los que evidencie respeto por la diversidad cultural y social del contexto actual. Además, usará su aprendizaje para demostrar que es consciente de las formas en que la producción y recepción de textos que lee, contribuyen a sus significados a través de los elementos ideológicos que se hacen evidentes mediante los diferentes medios de comunicación con los que interactúa.

3. **PRODUCCIÓN TEXTUAL: Comunicar con diversos propósitos** los elementos formales, el contenido y los contextos de los textos, además de fundamentar y justificar ideas con ejemplos pertinentes en intervenciones orales de al menos 15 minutos. Lo anterior le permitirá además demostrar la capacidad de evaluar puntos de vista contrapuestos sobre un texto y dentro del mismo, para producir una respuesta crítica donde se evalúen los aspectos más significativos en varias producciones escritas de 1200 a 4000 palabras.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>1</sup>	Enunciado de Indagación	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	La lengua como vehículo del pensamiento.	<b>Comunicación:</b> Estilo, estructura, puntos de vista y contexto.	Identities y relaciones.	En el discurso oral se evalúa una obra literaria y un texto no literarios a partir de una cuestión global presente en ambos y se analiza los elementos discursivos que generan significado. Estos dos elementos permiten que el receptor identifique o pueda inferir y dar sentido a las decisiones del autor para la comprensión del mismo.	¿Por qué es importante la estructura de los textos para evidenciar conocimiento del uso de la lengua?  ¿Qué tipos de comunicación establecen los lectores con los escritores y sus obras?	Oral individual (Evaluación interna IB)  Saber 11.	Los estudiantes serán capaces de: <b>A Conocer y comprender</b> los fragmentos de las obras o textos y su interpretación persuasiva de las implicaciones en relación con la cuestión global.

<sup>1</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

					<p>¿Qué elementos o criterios teóricos de la lengua son imprescindibles a la hora de analizar e interpretar una obra literaria y un texto no literario?</p> <p>¿Se podría hablar de originalidad en la producción escrita literaria y un texto no literaria?</p>	<p><b>B Analizar y evaluar</b> los fragmentos de las obras o textos, pertinencia y perspicacia.</p> <p><b>Evidenciar</b> la manera en que las decisiones de los autores se utilizan para presentar la cuestión global se comprende de forma profunda y matizada.</p> <p><b>C Organizar y conectar</b> las ideas de forma lógica y convincente. Focalizar la evidencia de la cuestión global.</p> <p><b>D Usar</b> un lenguaje claro,</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>correcto y variado. El vocabulario y la sintaxis son variados y elocuentes. Los elementos de estilo (por ejemplo, el registro, el tono y los recursos retóricos) son adecuados para la tarea y mejoran el oral individual.</p> <p><b>Saber 11:</b></p> <p>Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>Comprender cómo se articulan las partes de un</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>texto para darle un sentido global.</p> <p>Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.</p>
2	Textos y contextos	<p><b>Perspectiva</b> Puntos de vista. interpretación, contexto de producción y recepción y discusión crítica</p>	<p>Orientación en el tiempo y en el espacio.</p>	<p>En el discurso escrito del análisis de textos literarios y no literarios se pueden evidenciar corrientes y perspectivas dinámicas a través de las diferentes voces que apoyan uno u otro punto de vista en el texto y que son traídas de otro espacio o momento a un nuevo lugar discursivo. Estos dos elementos permiten que el destinatario identifique o pueda inferir y dar sentido a las decisiones del autor para que la comprensión del mismo sea significativa.</p>	<p>¿Qué importancia tiene el contexto cultural o histórico para la producción y la recepción de un texto?</p> <p>¿De qué manera cambian el significado y el impacto de un texto con el paso del tiempo?</p>	<p><b>Ensayo de Nivel Superior</b> Los alumnos deben escribir un ensayo formal en el que exploren una línea de indagación en relación con un texto o una obra. El ensayo debe ser formal, estar bien estructurado y mostrar buenas habilidades de citación de fuentes y uso</p>	<p><b>A Conocer y comprender</b> la obra del texto y una interpretación persuasiva de sus implicaciones en relación con el tema elegido. Las referencias a la obra o al texto están bien elegidas y respaldan eficazmente las ideas del alumno en relación con el tema elegido.</p>

					¿De qué manera reflejan los textos los hábitos culturales, los representan o forman parte de ellos?	de referencias bibliográficas.  Saber 11.	<p><b>B Demostrar</b> en todo momento un análisis y una evaluación perspicaz y convincentes de los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales del autor en relación con el tema elegido.</p> <p><b>C Organizar</b> de manera eficaz y cohesiva el ensayo. La línea de indagación está bien desarrollada. Los ejemplos de apoyo están bien integrados en la estructura de las</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

oraciones y de los párrafos.

**D Usar** un lenguaje claro, eficaz y preciso que se elige con cuidado; presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones.

**Saber 11:**

Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

Comprender cómo se articulan las partes de un

							<p>texto para darle un sentido global.</p> <p>Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.</p>
3	Goce estético de los textos	<p><b>Creatividad:</b> Interacción, imaginación, significados posibles y originalidad.</p>	Expresión personal y cultural.	Las características de los textos literarios evidencian el uso de la lengua como vehículo para la expresión del pensamiento, la creatividad, la reflexión, el aprendizaje, la expresión personal, el análisis y la interacción social en un contexto determinado.	<p>¿Sobre qué aprenderemos de un texto literatura?</p> <p>¿Cómo varía el uso de la lengua entre los diferentes tipos de textos y entre las diferentes formas literarias?</p> <p>¿De qué manera afectan al significado la estructura o el estilo de un texto?</p>	<p><b>Intensivo Prueba 1</b></p> <p><b>Sumativa:</b> -Simulacro de prueba 1</p> <p><b>Prueba 1 Textos guiados:</b> La prueba consta de dos pasajes (textos completos o fragmentos de textos) no literarios pertenecientes a dos tipos de texto distintos, cada uno de</p>	<p><b>A Comprender e interpretar</b> el texto y extraer conclusiones razonadas a partir de sus implicaciones.</p> <p><b>B Analizar y evaluar</b> los rasgos textuales y/o de las decisiones más generales de los autores.</p>



					<p>¿En qué aspectos es diferente el tipo de conocimiento que obtenemos a partir del estudio de la lengua y de la literatura del que obtenemos mediante el estudio de otras disciplinas?</p>	<p>ellos acompañado por una pregunta.</p> <p>Saber 11.</p>	<p><b>C</b> Presentar de manera las ideas de manera <b>organizada coherente y convincente.</b></p> <p><b>D Usar</b> un lenguaje claro, variado y correcto teniendo en cuenta el registro necesario para la tarea.</p> <p><b>Saber 11:</b></p> <p>Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>Comprender cómo se articulan las</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

								partes de un texto para darle un sentido global.  Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**CLAUDIA FONTALVO**  
Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: MATEMÁTICAS

Klasse: 12

Asignatura: MATEMÁTICAS

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
5 horas	P I - 11 agosto 2021 / 26 noviembre 2021. P II - 29 noviembre 2021 / 18 marzo 2022 P III – 22 marzo 2022 / 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Interpretar la noción de derivada como razón de cambio y como valor de la pendiente de la tangente a una curva y desarrollar métodos para hallar las derivadas de algunas funciones básicas en contextos matemáticos y no matemáticos.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Interpretar el concepto de integral como la antiderivada y su aplicación para encontrar el área entre dos funciones y desarrollar métodos para hallar las integrales de algunas funciones básicas.
3. Organizar, representar, analizar e interpretar los datos, y utilizar diversas herramientas estadísticas como ayuda para hacer predicciones y extraer conclusiones.
4. Interpretar, representar gráficamente y relacionar vectores para modelizar la posición y el movimiento de un objeto en el espacio tridimensional como herramienta para solucionar problemas.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Títulos de las Unidades	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Geometría y Trigonometría  Análisis	<b>RELACIONES</b>  Cambio Patrones Aproximación Generalización Espacio Modelización	Innovación científica y técnica  Globalización y sustentabilidad	La superficie de las formas geométricas viene determinada por fórmulas, o por relaciones o reglas matemáticas generales que se expresan mediante símbolos o variables	¿Cómo se expresan las reglas matemáticas generales para hallar el área de una porción del círculo?	Construir diferentes tipos de empaque (lata cilíndrica, caja rectangular), con la misma forma y volumen a un	Los estudiantes serán capaces de:  • Calcular el área del sector circular y la longitud de arco. • Identificar y aplicar las reglas de derivación de acuerdo al ejercicio.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

			<p>La modelización matemática puede ofrecer soluciones eficaces a problemas de la vida real sobre optimización: para ello, es necesario maximizar o minimizar una variable, como el coste o el beneficio.</p> <p>El examinar las razones de cambio en regiones cercanas a los puntos de inflexión resulta útil para identificar aquellos intervalos donde la función es creciente o decreciente, y ayuda a determinar la concavidad de la función.</p>	<p>¿Qué es una razón de cambio y para qué nos sirve en la vida real en la toma de decisiones?</p> <p>¿En qué medida la noción y el comportamiento de una variable puede ser modelada mediante la derivada de la función que la define?</p> <p>¿El área bajo la curva se puede aproximar por las sumas de las áreas de una serie de rectángulos?</p> <p>¿Las integrales podrían describir</p>	<p>empaques de muestra, pero que genere el menor costo en materiales, es decir, optimizar costos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar apropiadamente sustituciones para integrar funciones.</li> <li>• Construir e interpretar apropiadamente gráficos de distancia-tiempo, velocidad-tiempo, tanto de forma manual como usando calculadora gráfica.</li> <li>• Usar apropiadamente métodos para encontrar la función pendiente.</li> <li>• Graficar e interpretar con calculadora una variedad de funciones.</li> <li>• Identificar los puntos estacionarios de una función.</li> <li>• Identificar la relación entre una función y su primera y segunda derivada.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--

				Las derivadas y las integrales describen problemas de cinemática del mundo real en el espacio bidimensional y tridimensional mediante el análisis del desplazamiento, la velocidad y la aceleración.	problemas de cinemática?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar apropiadamente el concepto de derivada y puntos estacionarios para resolver problemas de optimización en la vida real.</li> <li>• Hallar la ecuación de las rectas normal y tangente a una curva en un punto dado</li> <li>• Calcular el área de una región delimitada por una curva <math>y = f(x)</math> y el eje <math>x</math>, donde <math>f(x)</math> puede tener valores positivos o negativos, sin recurrir al uso de medios tecnológicos.</li> <li>• Calcular el área de entre dos curvas.</li> </ul>
2		Entrenamiento Pruebas IB sección A. Prueba 1 y 2 Entrenamiento pruebas Saber 11					

3	Geometría y Trigonometría	Entrenamiento Pruebas IB sección B. Prueba 1 y 2  <b>MODELIZACIÓN</b>  Generalización Espacio Relaciones Representación	Orientación en el espacio y el tiempo	<p>La posición y el movimiento de un objeto se pueden modelizar en el espacio tridimensional utilizando vectores.</p> <p>La relación que existe entre los métodos algebraicos, geométricos y vectoriales nos puede ayudar a resolver problemas y a cuantificar la posición y el movimiento de dicho objeto.</p>	<p>¿Cómo puedo representar mi ubicación en el espacio utilizando vectores?</p> <p>¿Es posible resolver problemas de cinemática a través de vectores?</p> <p>¿Se puede cuantificar la posición y el movimiento de un objeto utilizando vectores?</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Hallar un vector dado dos puntos</li> <li>•Hallar un vector de posición dado un punto</li> <li>•Representar gráficamente un vector</li> <li>•Calcular algebraicamente la suma y diferencia de vectores</li> <li>•Calcular geoméricamente la suma y diferencia de vectores</li> <li>•Calcular algebraicamente el producto de un escalar por un vector</li> <li>•Calcular geoméricamente el</li> </ul>
---	---------------------------	--	---------------------------------------	---	---	---

							<p>producto de un escalar por un vector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Hallar vectores paralelos a un vector dado</li> <li>•Calcular el módulo de un vector</li> <li>•Calcular algebraicamente el producto escalar entre dos vectores</li> <li>•Hallar algebraicamente el ángulo entre dos vectores</li> <li>•Identificar que dos vectores son perpendiculares, si solamente si, el producto escalar entre ellos es cero</li> <li>•Hallar la ecuación vectorial de una recta que pasa por dos puntos, en dos y tres dimensiones</li> <li>•Identificar la relación entre la ecuación cartesiana</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--



								<p>de una recta y su ecuación vectorial</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Aplicar la ecuación vectorial de la recta para resolver problemas sencillos de cinemática</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

ALCIRA MARTINEZ  
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **MÚSICA**

Klasse: **12 CAS**

Asignatura: **ELECTIVA ORQUESTA**

Sección: **SECUNDARIA Y MEDIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total períodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Contribuir a la formación musical de los jóvenes del Colegio Alemán en el área de música instrumental
2. Formar músicos con habilidades sociales, necesarias para su desempeño en la Orquesta Sinfónica Juvenil
3. Generar una visión cultural amplia que fortalezca las dimensiones humanas de los estudiantes.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. Promover la planeación, organización y enfrentamiento asertivo de las dificultades propias del ejercicio musical.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>MONTAJES DE OBRAS VOCALES E INSTRUMENTALES</b>  Concierto de Navidad	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.</b>	Las Lecturas rítmico-melódicas son fundamentales en la ejecución instrumental que da como resultado la practica grupal. <u>(es una oración Como lo voy a desarrollar)</u>	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					propias del ejercicio musical?	Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel  Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
2	CELEBRACIONES INSTITUCIONALES E INVITACIONES EXTERNAS	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.</b>	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas instrumentales	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.

				estructural del equilibrio.	ejercicio musical?	de acuerdo al nivel  Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
3	CONCIERTO DE FIN DE AÑO.	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.</b>	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8, 3/8, 2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio  Desempeño efectivo dentro del ensamble  Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director.  2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.  4. Planear, organizar y ejecutar de manera

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	empática con sus pares en el ejercicio musical.
--	--	--	--	--	--	--	---

- 5. OBSERVACIONES:** es el grupo de estudiantes que ha escogido como electiva un instrumento perteneciente a la orquesta y en sus clases de música se dedican al montaje de el repertorio planeado por la orquesta para los distintos eventos programados durante el año, estos montajes han sido adaptados a la virtualidad mediante elementos tecnológicos. Así, todos los conocimientos musicales son aplicados en otros espacios videográficos y virtuales.

**6. FIRMAS**

**JUAN RESTREPO**

---

Coordinador de Área

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 12

Asignatura: QUIMICA

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Comprender las reacciones químicas orgánicas que ocurren en los procesos industriales.
2. Explicar la importancia de los procesos químicos en la industria validando las ventajas y desventajas de su aplicación

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.



3. Reflexionar acerca del uso sustancias químicas y sus implicaciones en el contexto ambiental resaltando la importancia de la sustentabilidad.
4. Relacionar el conocimiento adquirido con la experimentación para la resolución de problemas.
5. Expresar correctamente sus ideas en forma oral y escrita empleando el lenguaje científico.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Cinética y Equilibrio Químico  El carbono y los compuestos orgánicos	<b>RELACIONES/ FUNCIONES EQUILIBRIO CONDICIONES</b>	<b>Innovación científica y técnica</b>	Las reacciones del entorno se producen con mayor o menor velocidad y algunas requieren sustancias que ayudan a acelerar o retardar las reacciones.  Los compuestos orgánicos forman	¿Cómo se puede determinar la velocidad de una reacción reversible en el laboratorio?  ¿Cuál es la razón por la cual al adiciona un catalizador a un sistema de reacción aumenta la	Al finalizar el periodo los estudiantes en grupos de tres presentarán mediante una herramienta tic una simulación referente al funcionamiento de un catalizador (metales) en la industria química.	Los estudiantes serán capaces de: Analizar las consecuencias de la alteración de un sistema químico en equilibrio  Reconocer la importancia de la energía de activación y del

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				<p>la mayoría de las sustancias que se encuentran en la Tierra.</p> <p>El petróleo ha sido utilizado por el ser humano como combustible y para hacer productos tan versátiles como nylon, poliéster, caucho sintético, adhesivos y otras que faltan por descubrir</p>	<p>velocidad de la reacción?</p> <p>¿Qué características podrías considerar para argumentar que el metanol y el etanol no son la misma sustancia?</p> <p>¿Por qué el uso de combustibles fósiles ha llevado al calentamiento del planeta Tierra?</p> <p>¿Qué efectos produce en el sistema nervioso central el consumo de alcohol?</p> <p>¿Cuál es la importancia biológica de los</p>		<p>complejo activado.</p> <p>Interpretar la ley del equilibrio en las reacciones reversibles.</p> <p>Comprender el principio de Le Chatelier sobre los factores que afectan el equilibrio químico.</p> <p>Reconocer la relación entre la hibridación del carbono y los enlaces que realiza.</p> <p>Establecer relaciones entre la importancia económica que tiene el carbono para la industria y su efecto social y ambiental.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

					aldehídos y cetonas?		Reconocer las aplicaciones generales de los compuestos aromáticos y los descubrimientos realizados sobre su efecto en la salud humana.
2	El petróleo y los hidrocarburos.  Compuestos orgánicos oxigenados.	<b>CAMBIOS/ MOVIMIENTO EQUILIBRIO TRANSFERENCIA</b>	<b>Innovación científica y técnica</b>	Nuestra ropa, los muebles de nuestra casa, el gas doméstico, el combustible, algunas partes de los automóviles, del computador, entre muchos otros objetos, tienen como materia prima a los hidrocarburos.  La industria química trabaja para transformar las materias primas comunes, de forma económica y eficaz, en	¿Por qué se dice que el petróleo es un recurso no renovable?  ¿Cuál es la importancia que presentan las reacciones de polimerización?  ¿Qué sustancias químicas se emplean como materia prima para la elaboración de cosméticos?	Se organizarán en grupo de 4 estudiantes y se les asignará elaborar un producto de limpieza o de aseo, deberán elegirlos de una lista de productos establecidos por el docente. Luego lo presentarán a sus compañeros y explicarán las funciones de cada uno de los compuestos químicos usados en la preparación del producto.	Los estudiantes serán capaces de: Clasificar los hidrocarburos teniendo en cuenta los enlaces que presentan.  Conocer algunas propiedades físicas y químicas de los hidrocarburos saturados e insaturados.  Resaltar la importancia industrial de los procesos de polimerización.

				productos químicos que puedan usarse en la manufactura.			<p>Relacionar el comportamiento químico del benceno con el de otros compuestos aromáticos.</p> <p>Conocer y aplicar algunos métodos de alcoholes, fenoles y ésteres.</p> <p>Conocer y comprobar de forma experimental algunas propiedades físicas y químicas de los alcoholes, aldehídos y cetonas.</p>
3	Compuestos orgánicos oxigenados y nitrogenados.	<b>RELACIONES/ FUNCIONES INTERACCION CONDICIONES</b>	<b>Identidad y relaciones:</b>	El ser humano obtiene de la naturaleza buena parte de las sustancias necesaria para calmar el dolor y	¿Por qué las grasas y los aceites vegetales se consideran como derivados de los ácidos carboxílicos?	Al finalizar el periodo los estudiantes en grupos de tres presentarán mediante una herramienta tic información sobre	Los estudiantes serán capaces de: Reconocer las propiedades de los ácidos carboxílicos y sus fuentes de obtención.

				<p>sus problemas de salud</p>	<p>¿Cuál es la importancia de los ésteres en la industria de la producción de jabones?</p> <p>¿En qué clase de sustancias y mezclas químicas se encuentran las funciones nitrogenadas como las aminas y nitrilos?</p>	<p>diferentes colorantes como son: Quinoleína Eritrosina Luteína Tartrazina Posteriormente se les pedirá realizar una investigación Teórico-práctico sobre la fabricación de estos colorantes.</p>	<p>Comprender la diversidad de compuestos provenientes de los ácidos carboxílicos.</p> <p>Interpretar el significado del efecto inductivo.</p> <p>Relacionar el comportamiento químico de las funciones oxigenadas con sus aplicaciones en la cotidianidad.</p> <p>Identificar las diferencias estructurales entre los compuestos nitrogenados.</p>
--	--	--	--	-------------------------------	---	--	---

**5. OBSERVACIONES:**



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**6. FIRMAS**

**YOHANNA CENITH GARCÍA ELGUEDO**

---

**Coordinador de Área**

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **INDIVIDUOS Y SOCIEDADES**

Klasse: **12**

Asignatura: **TEORÍA DEL CONOCIMIENTO**

Sección: **SECUNDARIA Y MEDIA**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Identificar y analiza varios tipos de justificaciones que se utilizan para apoyar las afirmaciones de conocimiento
2. Formular, evaluar e intentar responder las preguntas de conocimiento
3. Examinar cómo las áreas de conocimiento generan y dan forma al conocimiento

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Áreas de Conocimiento	No aplica	No aplica	El conocimiento es posible mediante los métodos, preguntas, objetivos y afirmaciones que se plantean diferentes áreas del saber en su propósito de explicar la realidad.	¿Cuáles es el marco del conocimiento de las diferentes disciplinas académicas?  ¿De qué manera se relacionan las formas del conocimiento con las áreas del conocimiento? ¿Hasta qué punto damos como verdadero el conocimiento que nos ofrecen	El estudiante debe elaborar un ensayo argumentativo de acuerdo a los criterios de evaluación de la guía de TDC.	Los estudiantes serán capaces de:  Elaborar un ensayo argumentativo con base al título prescrito escogido.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).



					<p>las diferentes áreas del saber?</p> <p>¿Por qué elegí un título determinado para el ensayo? ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades para resolver la situación que plantea el título?</p>		
2	Ensayo de TDC.	No aplica	No aplica	El conocimiento es posible mediante los métodos, preguntas, objetivos y afirmaciones que se plantean diferentes áreas del saber en su propósito de explicar la realidad.	<p>¿En qué basé la elección del título prescrito para realizar el ensayo?</p> <p>¿Cumple el ensayo de TDC con la estructura sugerida para analizar el título?</p>	El estudiante debe elaborar un ensayo de acuerdo con el instrumento de evaluación de la guía de TDC.	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Elaborar un ensayo de 1600 donde plantean su visión del título prescrito elegido a través de argumentos y contrargumentos.</p>
3							

**5. OBSERVACIONES:**



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**6. FIRMAS**

**CARMEN ANDRADE MÁRQUEZ**

---

**Coordinador de Área**

**LIZBANA RUEDA VILLANOVA**

---

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: YOGA

Klasse: 12 CAS

Asignatura: ELECTIVA YOGA

Sección: SECUNDARIA Y MEDIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total, periodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3 períodos

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

¿Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para?

1. **Aumentar la flexibilidad, la coordinación y el equilibrio**
2. Promover la armonía, canalizar la energía, crear hábitos saludables.
3. Mejorar la autoestima, estimular el auto control, fomentar el autoconocimiento, ampliar el vocabulario técnico en alemán.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>introducción Ashtanga yoga primera serie básica</b>	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESIÓN PERSONAL</b>	Los conocimientos sobre la anatomía del cuerpo humano son fundamental para una practica precisa	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica para mejorar mis practicas de yoga  Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al mejoramiento de mis practicas?  Reflexión:	conocimiento de las técnicas principales y fundamentales. La práctica cotidiana es una herramienta fundamental para mejorar las practicas. Conociendo mis limitaciones corporales, asumirlas, respetarla. Entender diciplina como	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones oral del profesor manejando el vocabulario técnico.  2. para que las practicas sean dinámicas fluidas , para que el movimiento del

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					Como puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de las practicas de yoga ?	algo absolutamente positivo	cuerpo y la respiración sean armónicos  4. par poder practicar yoga con placer y satisfacción personal
2	Introducción Ashtanga Yoga primera serie básica incluyendo las técnicas de respiración, diciplina como herramienta esencial.	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESIÓN PERSONAL</b>	En yoga aprendemos a respirar de forma controlada y dirigida, es decir, llevando la cantidad de aire que queremos a la zona que queremos	Forma: ¿Como puedo aprender a manejar mi respiración? Responsabilidad: ¿De qué manera puedo contribuir para aumentar la capacidad pulmonar? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de los ejercicios respiratorios	Conocimiento sobre el sistema respiratorio  aprendiendo Habilidades técnicas de respiración  Flexibilidad mental para aprender a respirar correctamente.	Los estudiantes serán capaces de: Respirar de una forma dirigida y controlada para aprender a respirar correctamente. Manejar la inhalación y la exhalación de una manera profunda y controlada para su propia autorregulación. 4. respirar como una herramienta básica para una

							vida tranquila y equilibrada
3	Los ejercicios corporales son el cuerpo los ejercicios respiratorios son la mente .la meta es unir el cuerpo con la mente	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	<b>EXPRESIÓN PERSONAL</b>	la respiración refleja nuestra relación con el mundo, necesitamos una respiración adecuada para tener una salud optima, para fluir con la vida.  yoga reduce el estrés y facilita la relajación mejora nuestra concentración y la estabilidad emocional	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica de yoga  Responsabilidad: ¿De qué manera contribuyo al manejo de la respiración y los ejercicios corporales?  Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de la práctica cotidiana de yoga?	practicando diariamente con devoción con una mente abierta y un corazón abierto. Practicando co-disciplina. conservando un estilo fluido que conecte el movimiento del cuerpo con la respiración	Los estudiantes serán capaces de: 1. practicar libremente de acuerdo a sus propias necesidades para aprender a tomar propias decisiones y enfrentar a todas las dificultades que vayan surgiendo  2. los estudiantes manejaran los ejercicios básicos de una manera precisa para confiar en sí mismo.  4. para que los estudiantes perciban a partir de esta etapa los

							beneficios de practicar yoga.
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

4. 5 OBSERVACIONES: Ashtanga yoga se considera una práctica vigorosa y ordenada y como tal, es más adecuada para los estudiantes que desean una práctica de yoga dinámica y vigorosa, disciplina es una herramienta esencial en esta electiva.

6. FIRMAS

JUAN RESTREPO

---

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

---

Director de Sección