

1. INFORMACIÓN:

Área: Alemán

Klasse: 3

Asignatura: Alemán

Sección: primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
6 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die SuS können über sich selbst und andere berichten.
2. Die SuS können über ihren Schultag berichten.
3. Die SuS können über ihren Tagesablauf berichten.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Período	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Buch K2? Neue Freunde (Vorbereitung A1)	Kennenlernen -Vorstellung - Geburtstag - Sportarten und Sportartikel - Hobbys, Spiele - Sich verabreden	Identität und Beziehungen	Die SuS können sich vorstellen.	-Wer bist du? - Wann hast du Geburtstag? - Was ist dein Lieblings...? -Was machst du gern? -Was machst du nicht gern?	Die SuS machen eine mündliche Präsentation über sie.	- Die SuS können über ihre persönlichen Informationen sprechen, wie Name, Alter, Wohnort und Herkunft sprechen. - Die SuS können über ihre Freizeitaktivitäten berichten.
2	Mein Alltag an der Schule (Vorbereitung A1)	Schule -Schulfächer -Schulsachen -Sprachen -Länder - Freizeitaktivitäten	Identität und Beziehungen/ Globalisierung	Die SuS können ihren Schultag beschreiben	-Was ist dein Lieblingsfach? -Welche Sprachen sprichst/lernst du? -Was machst du in der Pause? -Wie ist dein Stundenplan?	Die SuS bereiten vor, nehmen auf und präsentieren ein Video, in dem sie ihre Schule und ihren	-Die SuS können über ihren Alltag in der Schule berichten. -Die SuS können über ihre Sprachkenntnisse sprechen. -Die SuS können über ihre Freizeitaktivitäten berichten.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

		-Aktivitäten mit Freunden -Schreibwaren -Zeitangabe, Tageszeiten			- Was kannst du an der Schule machen? Was musst du an der Schule machen?	Schulalltag vorstellen.	-Die SuS können einen Wunsch sagen. -Die SuS können ein Vorschlag machen, annehmen oder ablehnen (Modalverben). -Die SuS können Zeitabgaben machen.
3	Meine Familie und Freunde (Vorbereitung A1)	- Familie, Freunde, Haustiere. - Mahlzeiten. - Sportarten, Hobbys und Freizeit.	Identität und Beziehungen	Die SuS können über andere Personen und ihre Lieblingsaktivitäten berichten.	-Was kannst du über deine Familie erzählen? - Was macht deine Familie gern? - Was sind deine Eltern von Beruf? -Wer sind deine Freunde? - Was macht ihr zusammen?	Die SuS gestalten ein Portfolio.	-Die SuS können über die Familie berichten. - Die SuS können sagen, was sie gut können. - Die SuS können über Aktivitäten mit Freunden erzählen.

5. OBSERVACIONES:

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de los mismos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan, serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

6. FIRMAS

Marius Steies

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **Ciencia Naturales**

Klasse: **3**

Asignatura:

Sección: **Primaria**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
5 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Relacionar los sistemas vivos y comparar procesos fisiológicos en seres humanos, animales y plantas.
2. Identificar los procesos de cambios en los estados de la materia y diseñar experiencias para la toma de datos y la elaboración de conclusiones de manera estructurada.
3. Relacionar los conceptos de materia y energía, y su interacción desde la cotidianidad hasta los fenómenos sucedidos dentro del universo.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Interacciones de los seres vivos	RELACIÓN Estructura Sistemas Condiciones	Globalización y sustentabilidad	Las relaciones que ocurren entre los seres vivos y los no vivos le permiten llevar a cabo procesos vitales y dar respuesta a estímulos ambientales. Las interacciones biológicas son las relaciones entre los seres vivos dentro de un ecosistema, en este no existen organismos totalmente aislados de su entorno, todos hacen parte del medio ambiente.	¿Cuáles son las características que tienen en común los seres vivos? ¿Cómo sé si algo está vivo? ¿Cómo la estructura física de un organismo le permite sobrevivir? ¿Por qué es importante identificar si algo está vivo o no?	Proyecto: 1 Los estudiantes desarrollarán en cada uno de los cursos el proyecto: MI HUERTA ESCOLAR. El objetivo principal de esta actividad consistirá en aplicar los conocimientos sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los seres vivos a partir de las condiciones ambientales. • Ciclo de vida de seres vivos. • Adaptaciones de los seres vivos. • Consultar cuales son las características de una 	Los estudiantes serán capaces de: Identificar las características de los seres vivos y su relación con el medio. Formular preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploró posibles respuestas. Observar y recolectar datos del proceso de

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p>¿Cuáles son las consecuencias de no cuidar adecuadamente nuestro cuerpo de acuerdo al clima y las formas de vida?</p> <p>¿Cómo funciona los sistemas respiratorios de los animales</p> <p>¿Cómo ocurre la fotosíntesis?</p> <p>¿En qué medida la alimentación equilibrada en cada especie animal influye en el desarrollo de su vida?</p> <p>¿Qué diferencia hay entre la respiración animal y la respiración de las plantas?</p>	<p>huerta, de acuerdo al clima o al lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidados de la huerta. • Consultar el uso de los abonos químicos y orgánicos en la huerta. • Variable: el experimento será llevado a cabo teniendo en cuenta energía lumínica para las dos muestras. <p>La tarea de desempeño se divide en etapas: Etapa1: Escogencia e investigación de los tipos de plantas: ornamentales - medicinales – comestibles. Etapa2: Preparación de la tierra y proceso de alimentación de las plantas. Etapa3: Sembrado de las plantas. Usando las macetas de sembrado (decoración) Etapa4: Rotulación de las plantas - informe de laboratorios (características que se heredan)</p>	<p>seguimiento a la huerta escolar.</p> <p>Seleccionar información adecuada para la resolución correcta de las preguntas planteadas.</p> <p>Consultar información en diversas fuentes: (libros, internet, experiencias propias) y dar el crédito correspondiente.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

						¡En los próximos dos meses serás un ecologista!	
2	Composición de la materia y sus estados en el universo.	CAMBIO Propiedades Estructura Energía Interacción Consecuencia	Globalización y sustentabilidad	El suministrar calor a los cuerpos podría generar cambios de estado, algunos sólidos se pueden volver líquidos cuando se calientan; si se aumenta el calor los líquidos se vuelven gases; si se disminuye el calor los gases pueden volver a ser líquidos y, a su vez estos pasan a estado sólido.	¿Cómo se afectan los estados de la materia al producirse cambios en la energía? ¿Cómo se manifiestan las diferentes formas de la energía? ¿De qué manera se relacionan los conceptos de materia en el universo? ¿En qué medida influyen los movimientos de la tierra en los horarios y las estaciones?	Proyecto: 2 Diseño un experimento para descongelar un cubo de hielo en el menor tiempo posible, determinando inicialmente la masa del hielo y al final definiendo el volumen del líquido que se produce. Etapa1: Definición de una hipótesis, diseño del paso a paso, materiales y propuestas Etapa3: experimentación, puesta en práctica de la guía diseñada e informe final	Los estudiantes serán capaces de: Identificar como se afectan los estados de la materia al variar la temperatura de un cuerpo. Diseñar y realizar experiencias para poner a prueba sus hipótesis. Identificar condiciones que influyen en los resultados de una experiencia. Realizar mediciones con instrumentos convencionales (regla, metro, termómetro, reloj, balanza) y no

							convencionales (vasos, tazas, cuartas, pies, pasos)
3	Fenómenos del universo, luz y energía	CAUSA Patrones Consecuencia Secuencia Energía Movimiento	Globalización y sustentabilidad	<p>Las fuentes de energía luz y calor generan en los cuerpos cambios de estado que pueden ser reversibles e irreversibles.</p> <p>Los seres humanos y los animales realizan sonidos que les sirven para reconocerse y comunicarse. Algunos insectos producen sonidos que solo escuchan insectos iguales a ellos.</p>	<p>¿De qué manera se comporta la luz al momento de interactuar con diferentes objetos?</p> <p>¿En qué medida las diferentes formas de energía tienen la capacidad de causar cambios o movimiento?</p> <p>¿Qué tipo de sonidos usan los seres humanos y los animales que le</p>	<p>Proyecto: 3 Redactar un informe de laboratorio creativo (virtual, maqueta, escrito etc) escogiendo un tema mencionado a continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Luz. - El Movimiento. - Trayecto – recorrido y distancia. - Magnetismo. <p>Puede que utilices distintos objetos en los cuales se puedan identificar fuentes de luz, sonido, movimientos de objetos (puedes incluir tus juguetes), circuitos eléctricos. Incluye dentro del</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Identificar las fuentes de energía, luz y calor y la forma como interactúan con otros cuerpos.</p> <p>Registrar las observaciones acordes a los criterios establecidos.</p> <p>Comunicar de diferentes maneras los resultados obtenidos y los aprendizajes logrados.</p>

					permiten comunicarse?	informe explicaciones de como en la cotidianidad el hombre se beneficia de estos aspectos representados.	dos.
--	--	--	--	--	-----------------------	--	------

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Yohanna Cenith García Elguedo

Coordinador de Área

Iván Donofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Deporte

Klasse: 3

Asignatura: Deporte

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
2 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Adquirir la coordinación dinámica general, utilizando movimientos correctos a través de las diferentes actividades establecidas y apropiándose de la importancia de los nutrientes adecuados para el crecimiento, teniendo en cuenta los espacios disponibles en el entorno.
2. Desarrollar habilidades motrices básicas, demostrando un buen equilibrio y control corporal en relación entre el consumo de energía que necesita el organismo durante la actividad deportiva.
3. Realizar conductas psicomotoras y actividades de destrezas elementales en el desarrollo de las capacidades motoras con el conocimiento de los desplazamientos del cuerpo humano.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ¹	Enunciado de Indagación ²	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ³	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Coordinación dinámica general y la importancia de los nutrientes para mi crecimiento.	Cambio Desarrollo Coordinación dinámica. Juegos Actividades físicas. Nutrición para nuestro crecimiento.	Identidades y relaciones	En la naturaleza de los niños los aprendizajes son través de juegos, los predeportes y diferentes actividades que permiten adquirir fundamentos en los procesos de formación en los diferentes estadios de desarrollo del ser humano y el conocimiento de los alimentos	¿De qué manera los estudiantes aprenden a dominar su cuerpo y sus cualidades física a través de los juegos predeportivos y diferentes actividades? ¿cómo logro coordinar los movimientos? ¿Qué son los juegos	La evaluación de desempeño se llevará acabo de la siguiente manera: Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuesta del área de Deportes.	Los estudiantes son capaces de: Realizar las diferentes actividades de coordinación general propuestas e identificar los alimentos ideales para su crecimiento.

¹ Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

² Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

³ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				que nos ayudan en nuestro crecimiento.	<p>predeportivos?</p> <p>¿Cuáles son los diferentes tipos de nutrientes?</p> <p>¿Que debo consumir para mi crecimiento?</p>		
2	Habilidades motrices básicas en relación entre el consumo de energía y la energía la necesaria para el organismo.	<p>Cambio Desarrollo</p> <p>Desarrollo de la capacidad física.</p> <p>Habilidades motrices básicas.</p> <p>Control corporal en giros y saltos.</p> <p>Equilibrio posiciones Decúbito prono y supino.</p> <p>Concepto de</p>	Identities y relaciones	Los estudiantes ejecutan sus habilidades a través de ejercicios y actividades motrices desarrollando su capacidad física y la conciencia del consumo y gasto energético durante la actividad deportiva.	<p>¿De qué manera el estudiante puede mejorar el equilibrio y las posiciones?</p> <p>¿Como mejoro la estabilidad corporal posterior de los giros?</p> <p>¿Qué alimentos me ayudan para obtener y mantenerme con energía?</p> <p>¿diferencio durante la actividad física</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará acabo de la siguiente manera:</p> <p>Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuesta del área de deportes.</p>	<p>Los estudiantes son capaces de:</p> <p>Mejorar las habilidades motrices través de las experiencias de los movimientos básicos y complejos, la realización de posiciones, saltos, giros conservando el gasto energético.</p>

		gasto energético.			cuando estoy sin energía a cuando estoy óptimo condiciones?		
3	Conductas psicomotoras e iniciación a destrezas elementales para el desarrollo de las capacidades motoras.	<p>Cambio Desarrollo</p> <p>Iniciación y destrezas elementales.</p> <p>Diferentes tipos de desplazamientos: Caminar trotar Carrera velocidad</p>	Identities y relaciones	Los estudiantes demuestran sus habilidades a través de los ejercicios y actividades de la iniciación a sus capacidades motoras y el conocimiento sobre los desplazamientos del cuerpo humano.	<p>¿De qué manera el estudiante puede mejorar sus habilidades motoras?</p> <p>¿qué actividades son oportunas para iniciación a las capacidades motoras?</p> <p>¿Qué beneficios obtengo al aprender a desplazarme caminar, correr, trotar ?</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará acabo de la siguiente manera:</p> <p>Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuesta del área de deportes.</p>	<p>Los estudiantes son capaces de:</p> <p>mejorar las habilidades motrices para responder a la necesidad de desplazarse de forma eficaz .</p>

5. OBSERVACIONES:



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

6. FIRMAS

JORGE DEL VALLE

Coordinador de Área

IVAN DONOFRIO

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Individuo y Sociedades

Klasse: 3

Asignatura: Individuos y Sociedades

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
2 hora	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Reconocer la organización de diferentes grupos sociales y la importancia de participar en las decisiones de su comunidad.
2. Interpretar los vínculos de las culturas, su pasado y su presente para que pueda ubicarse en distintos momentos del tiempo.
3. Identificar las características del municipio en el que vive y las actividades económicas, políticas y culturales que en él se desarrollan.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	La vida en Comunidad	INTERACCIONES GLOBALES Identidad Cooperación	Quiénes somos	Vivir en comunidad significa interactuar con otras personas, para definir nuestra identidad.	¿Cuáles son las principales características de una comunidad? ¿Por qué es importante respetar las normas de una comunidad? ¿Puede una comunidad sobrevivir sin normas?	-Usa terminología en contexto. -Demuestra conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos. - Proyecto de Aula: Soy único y valioso.	El estudiante será capaz de: -Conocer y usar estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. -Comprender que cumplir las normas ayuda a mantener la convivencia. -Comprender la importancia de valores como la

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

							responsabilidad, el buen trato y el respeto para mantener la convivencia.
2	La historia de las comunidades	CAMBIO Perspectiva Diversidad	Cómo nos expresamos	Conocer nuestra historia permite entender los diversos cambios que experimentan las comunidades a lo largo del tiempo.	¿Qué cambios ha experimentado la comunidad a la que pertenezco? ¿Por qué es importante conocer la comunidad a la que pertenezco? ¿Puede una persona cambiar su comunidad?	-Comunica información e ideas con un estilo apropiado al destinatario y al propósito en cuestión. -Estructura la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado. -Documenta las fuentes de información utilizando una convención reconocida.	El estudiante será capaz de: -Explicar qué es una comunidad. Identifica las características de la familia como primera comunidad de la que hace parte.

3	Mi municipio.	<p>TIEMPO LUGAR Y ESPACIO.</p> <p>Cultura</p> <p>Proceso</p>	Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio.	La ubicación en el tiempo y el espacio de una ciudad favorece su desarrollo cultural.	<p>¿Cuál es la ubicación geográfica del municipio?</p> <p>¿Cómo influye la ubicación geográfica de tu municipio en su desarrollo económico?</p> <p>¿Es la cultura un factor importante en el desarrollo de un municipio?</p>	<p>-Discute conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y teorías.</p> <p>-Sintetiza la información para elaborar argumentos válidos.</p> <p>-Analiza y evalúa una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito, examinando valores y limitaciones.</p> <p>-Interpreta perspectivas diferentes y sus implicaciones.</p> <p>-Proyecto de Aula: "Conozcamos a Barranquilla".</p>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer el concepto de municipio. -Reconocer la importancia de los municipios en la organización política y administrativa de Colombia. -Identificar al alcalde como la máxima autoridad del municipio. -Identificar los puntos cardinales.
---	---------------	---	--	---	--	---	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OSERVACIONES:

6. FIRMAS

Carmen Andrade Márquez

Coordinador de área

Iván D'Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: English

Klasse: 3

Asignatura: English

Sección: Primary

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	N° de semanas de trabajo	Total de periodos
6 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	40 semanas	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Show an understanding that sounds are associated with objects, events and ideas, or with symbolic representations of them. They are aware that an object or symbol may have different sounds or words associated with it in different languages. They are beginning to be cognizant about the high degree of variability of language and its uses.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Understand simple sentences about things around them, like ‘This is a chair’, ‘I like my school’, ‘That’s my pen’ and respond to personal questions on topics such as age, family and their home.
3. Recognise letters, sounds, and target vocabulary in English, write and be able to spell their name and simple words.
4. Understand simple expressions of communication, such as ‘Hello’, ‘How are you?’, ‘Thank you’ and respond to simple expressions of communication with ‘Yes, please’, ‘Sorry’, ‘I don’t understand’.
5. Read short, simple words and the names of some objects, such as animals, toys, clothes. Can write simple sentences about themselves and their family.
6. Understand and follow simple classroom instructions given by the teacher, such as ‘Open your book’, ‘Read the question’, ‘Listen to me’. Listen to and repeat words and phrases appropriate to the level after their teacher
7. Understand simple written instructions, for example how they should do a written exercise. Recognise and copy words, phrases and short sentences from a text, a book, or the board in the classroom.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Unit 1. Changes	Form: What is it like? Causation: Why is it like this?	Identities and Relationships (-Who we are)	How will you change this year?	What do you know about changes? How have you changed since	Use of English: Be verbs Pronouns: he, she, it	Oral language Preview Sequence

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

			Personal and Cultural Expression (How we express ourselves)		<p>you were a baby?</p> <p>Why are you changing?</p> <p>How does change make you feel?</p> <p>What has your school changed?</p> <p>How has your family and your community changed?</p> <p>What do you think will keep changing?</p>	<p>Pronouns: we, they</p> <p>TPR-total physical response activities</p> <p>Associate phrases and sentences with images and stories.</p> <p>Writing: Describe a good friend (10-15 words)</p>	<p>Compare and Contrast</p> <p>Understand oral and written Commands</p> <p>Say rhymes, chants, poems and songs.</p> <p>Spell word families</p> <p>Identify target vocabulary</p> <p>Identify sounds of english</p>
1	2. Communities	<p>Causation- why is it like it is?</p> <p>Connection- how is it connected to other things?</p>	<p>Orientation in Space and Time (Where we are in space and time)</p> <p>Fairness and Development</p>	Who are the people who help in your community?	<p>Who lives in your community?</p> <p>What type of community do you live in?</p>	<p>Use of English: Can+Verb</p> <p>Possessive Adjectives and Nouns</p> <p>Will+Verb</p>	<p>Prior knowledge</p> <p>Main Idea</p> <p>Sequence</p> <p>Understand oral and written</p>

			(How we organize ourselves)		<p>What can you find in your community?</p> <p>What do you know about your community?</p> <p>What can you do to make your community a better place for all?</p>	<p>TPR-total physical response activities</p> <p>Associate phrases and sentences with images and stories.</p>	<p>Commands</p> <p>Say rhymes, chants, poems and songs.</p> <p>Spell word families</p> <p>Identify target vocabulary</p> <p>Identify sounds of english</p>
1	3. Traditions	<p>Function- how does it work?</p> <p>Perspective- what are the points of view?</p>	<p>Personal and Cultural Expression (How we express ourselves)</p>	<p>What is your favorite way to celebrate?</p>	<p>What do you know about traditions?</p> <p>What are some traditions you celebrate in your community?</p> <p>What would you like to know about traditions around the world?</p>	<p>Use of English: Verbs with –ing</p> <p>Adjectives</p> <p>Simple Present Tense- statements</p> <p>Associate phrases and sentences with images and stories.</p>	<p>Use pictures</p> <p>Summarize</p> <p>Visualize</p> <p>Understand oral and written Commands</p> <p>Say rhymes, chants, poems and songs.</p>

						Use creative language to retell a story	Spell word families Identify target vocabulary Identify sounds of english
2	Animals and Plants	Change: how is it changing? Connection: how is it connected to other things? Responsibility- what is our responsibility?	Globalization and Sustainability (-Sharing the planet)	How can living things help each other?	What do you know about animal communities? What are other types of communities? How do animals form communities? How are communities alike and different?	Use of English: Simple past tense questions Time Order words Nouns: singular and plural Associate phrases and sentences with images and stories. Use creative language to retell a story	Predict Use prior knowledge Cause and Effect Identify animal names and habitats. Understand oral commands Sing chants and songs Identify target vocabulary

						Write captions using creative language*	Identify sounds of english Spell word families
2	One World	Change- how is it changing? Connection- how is it connected to other things? Responsibility- what is our responsibility?	Scientific and Technical innovation (how the world works) Globalization and Sustainability (Sharing the planet)	What do you like most about living in your country?	What do you know about your country? What do you want to know about other countries? Which country would you like to visit?	Use of English: Nouns: proper and common Simple Past of Be: was, were The Simple Past Follow directions and commands both orally and in writing. Decode and spell target vocabulary words.	Make Inferences Visualize Compare and Contrast Understand oral and written Commands Say rhymes, chants, poems and songs. Spell word families Identify target vocabulary Identify sounds of english

3	Friendships	<p>Function: How does it work?</p> <p>Connection- how is it connected to other things?</p> <p>Responsibility: what is our responsibility?</p>	<p>Fairness and Development (-How we organise ourselves)</p> <p>Globalization and Sustainability (-sharing the planet)</p>	What makes a good friend?	<p>What do you know about friendship?</p> <p>How do you celebrate friendship?</p> <p>What do you like to do with your friends?</p>	<p>Use of English: Imperatives</p> <p>And/or</p> <p>Prepositions</p> <p>Follow directions and commands both orally and in writing.</p> <p>Decode and spell target vocabulary words.</p> <p>Write captions using creative language (15-20 words)</p>	<p>Main Idea and Details</p> <p>Summarize</p> <p>Prior Knowledge</p> <p>Understand oral and written Commands</p> <p>Say rhymes, chants, poems and songs.</p> <p>Spell word families</p> <p>Identify target vocabulary</p> <p>Identify sounds of english</p>
---	-------------	---	--	---------------------------	--	---	---

5. OBSERVACIONES: Se trabajará en forma virtual y en alternancia durante el año académico 2021-2022. Se utilizarán recursos TIC.

Creative Language Captions: Students use creative language (writing may contain drawings, words in L1, L2, and made-up words) to describe images or situations.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

6. FIRMAS

María E. Román
Coordinador de Área

Ivan D'onofrio
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: LENGUA Y LITERATURA

KLASSE: 3

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de período
6 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

- 1. **COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN:** Reconocer la función social de los textos informativos (el periódico) e identificar el propósito, estructura, idea global y formal, partiendo de la lectura de cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyenda o cualquier otro texto literario, para elaborar y socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos, con el fin de participar en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

- 2. **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** Reconocer la temática de los anuncios publicitarios, caricaturas, historietas y otros medios de expresión gráfica, estableciendo semejanzas y diferencias entre quien produce y quien interpreta un texto, a partir de los elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Utilizar medios masivos de comunicación para la adquisición de la información e incorporación de manera significativa a los esquemas de conocimiento, planteando diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros.
- 3. **PRODUCCIÓN TEXTUAL:** Producir textos descriptivos, partiendo de un plan textual de 100 palabras mínimo, evidenciando concordancia entre género, número, tiempos verbales y pronombres. Acentuación, uso de mayúsculas, signos de puntuación, <letra legible y rasgos definidos. Realizar exposiciones de 2 minutos mínimo, manejando matices afectivos de la voz, describiendo ideas, eventos, lugares, objetos y personas.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	ADN lingüístico	Conexiones Estilo Lugar y época Estructura	Orientaciones en el tiempo y en el espacio.	La comprensión de textos con diversos formatos favorece la identificación de la estructura, la idea global, la función social y el propósito comunicativo, además, permiten el acceso a los diferentes puntos de vista, los contextos, argumentos e hipótesis en los lectores.	¿Qué importancia tienen la cohesión y la coherencia en un escrito? ¿Qué características en la oratoria permiten que se argumente y describa de manera diferente teniendo en cuenta el contexto y los matices de la voz? ¿Por qué es importante conocer la estructura de	Proyecto: Este soy yo. Los estudiantes escogerán un personaje de un cuento o fábula conocido por ellos y realizarán una exposición de 2 min. mínimo, teniendo en cuenta: La coherencia en sus ideas, estructura oral, expresión corporal y lenguaje apropiado según	Los estudiantes serán capaces de: Participar en la creación de su personaje para luego exponer en la evaluación del desempeño. Leer de manera comprensiva textos breves y opinar sobre ellos. Identificar la lectura de estudio como una forma para aprender.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					relatar, declamar, charlar, informar, parafrasear?	el género escogido. Al finalizar, el estudiante entregará un texto escrito sobre el personaje escogido.	Narrar experiencias y anécdotas personales. Escribir con buena cohesión, coherencia, ortografía y caligrafía un texto resultante de su trabajo investigativo con un mínimo de 100 palabras.
2	Goce estético de los textos	Creatividad Contexto Género Intertextualidad	Expresión personal y cultural	La comprensión de textos literarios infantiles es importante porque contribuyen al desarrollo creativo, lúdico, social, emocional y cognitivo del niño. Los procesos de elaboración y socialización de	¿Cómo logra el escritor de mitos, relatos, poemas etc., despertar efectos creativos y lúdicos en el lector? ¿De qué manera una leyenda o un mito puede lograr recrearte? ¿Qué tipo de lenguaje es el más	Los estudiantes elaborarán un guion teatral para títeres, teniendo en cuenta la lectura de cuentos, poemas, relatos mitológicos o leyendas y en especial las características de los personajes.	Los estudiantes serán capaces de: Identificar y realizar un pequeño guion teatral para títeres. Comprender las características de los distintos relatos vistos. Redactar de manera sencilla y con buen vocabulario, lenguaje y ortografía textos cortos.

				hipótesis le permiten tener una posición crítica ante el contenido de los textos para que finalmente, pueda ser participe de la elaboración de textos dramáticos.	pertinente para la preparación de un guion teatral de títeres?		Reconocer los lugares por sus tradiciones, mitos y leyendas dadas. Expresar en forma oral o escrita ideas en torno a las lecturas vistas.
3	La lengua Vehículo de Comunicación	Comunicación Mecanismos y control de la lengua Punto de vista Situaciones comunicativas auténticas	Identidades y relaciones	Los medios de comunicación masiva y sistemas de comunicación no verbal hacen parte de nuestro entorno, al reconocerlos e interactuar con ellos nos permiten utilizarlos de manera significativa y	¿Por qué es importante reconocer la postura del emisor y el receptor con relación a la situación comunicativa? ¿Cómo influyen los sistemas de comunicación no verbal en la comprensión del	Organiza una exposición de fotografías de familiares, en diferentes épocas, lugares y diversas expresiones, para que a través de una representación hagan una propuesta creativa de acuerdo a la	Los estudiantes serán capaces de: Reconocer el papel que desempeña tanto el emisor como el receptor en todo proceso comunicativo. Trabajar en grupo distintas actividades tanto en forma oral como escrita.

				caracterizar la información que nos difunden.	lenguaje según el contexto donde se hagan evidentes?	interpretación que le hayan dado a la imagen gráfica.	<p>Identificar la forma como se compone y se descompone una palabra, oración y un párrafo.</p> <p>Leer y compartir ideas sobre escritos sugeridos en clase.</p> <p>Representar cuentos a partir de lecturas vistas en el plan lector.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Edison Ayala Mendoza

Coordinador de Área

Iván E. D´Onofrio Rodríguez

Director de Sección



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE

MALLAS CURRICULARES

2021-2022

1. INFORMACIÓN:

Área: **MATEMÁTICAS**

Klasse: **3**

Asignatura: **MATEMÁTICAS**

Sección: **Primaria**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
5 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Describir, comparar y cuantificar situaciones con números en diferentes contextos con diversas representaciones, identificando regularidades y las propiedades de estas. Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas
 2. Construir y manipular representaciones de los objetos en el espacio, las relaciones entre ellos y sus transformaciones.
 3. Reconocer el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas. Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo
-

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Pensamiento Numérico	RELACIONES Generalización Representación Equivalencia Modelización Patrones	Globalización y sustentabilidad	El número se puede representar de distintas formas y sus operaciones nos permiten comprender situaciones problema de diferentes contextos cotidianos.	¿Cuál es la relación que puede existir entre las actividades de los seres humanos y los cálculos numéricos?	Supermercado virtual, donde se maneja la moneda (Pesos, Euros y centavos. Campo numérico hasta el 1000).	Los estudiantes son capaces de: Solucionar problemas. Comunicar. Argumentar. Representar. *Identificar ejercicios de orientación en el espacio del millar. *Identificar la multiplicación y división como operaciones inversas.

2	Pensamiento	<p>ESPACIO FORMA</p> <p>Generalización Representación Modelización</p>		<p>El resultado de las experiencias locales refleja las globales y nos dan muestras de secuencias y patrones que se generalizan.</p>	<p>¿Cuál es la relación que existe entre el patrón y los eventos que proporcionan un cambio?</p>	<p>Construir objetos tridimensionales a partir de representaciones</p>	<p>* Ordenar y contar en pasos ayudados por la posición de los números en la línea de cálculo.</p> <p>* Resolver operaciones por escrito, adición y sustracción.</p> <p>* Aprovechar los patrones numéricos para resolver cadenas, muros y triángulos de cálculos.</p> <p>Los estudiantes</p>
---	-------------	---	--	--	--	--	--

Variacional	Globalización y sustentabilidad		bidimensionales y realiza el proceso contrario en contexto de arte y diseño. -Construir y copiar edificios, dibujar y recortar planos de construcción sobre papel cuadriculado para poder ver la correspondencia y comparar planos en forma activa. **** Material reciclable.	son capaces de: *Resolver ejercicios de aplicación en relación a los Metros-Centímetros, Kilómetros – metros, Kilogramos- gramos. *Construir y obtener imágenes reflejadas a partir de la figura original.
Pensamiento geométrico/métrico	Globalización y sustentabilidad	Al estudiar el espacio y la forma, desde sus bases, como herramientas para describir y medir figuras nos dan ideas y métodos mediante los cuales podemos construir y estudiar modelos del mundo físico o de fenómeno que	¿De qué manera reconocer y construir figuras y cuerpos geométricos ayuda a desarrollar el pensamiento espacial?	

2				acontecen en el mundo real.			
3	Pensamiento aleatorio	<p>REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS</p> <p>Generalización. Aproximación. Validez</p>	Identidades y relaciones	<p>Una forma de interpretar los datos a través de su representación</p> <p>En la representación de los datos puedo observar regularidades y patrones.</p>	<p>¿De qué manera la recopilación e interpretación de datos nos ayuda a resolver problemas o tomar decisiones en nuestro mundo?</p> <p>¿De qué manera la forma en que mostramos los datos influye en nuestra interpretación de ella?</p> <p>De qué manera me ayuda la probabilidad en la toma de decisiones en la vida diaria</p>	<p>Se realizan mediciones de estatura y peso de estudiantes de 7 a 9 años. Se establecen ahora categorías en función del sexo y la edad para analizar tablas de frecuencias.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>* Recolectar datos y ordenarlos.</p> <p>* Comprender los conceptos de tabla de frecuencia, pictogramas, graficas de barras.</p> <p>* Construir e interpretar adecuadamente gráficas (pictogramas, gráficas de barras)</p> <p>* Utilizar el concepto de posibilidad de ocurrencia de eventos.</p>



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE

MALLAS CURRICULARES

2021-2022

				La posibilidad e imposibilidad de ocurrencias de eventos permite el análisis en la toma de decisiones en la vida diaria.			
--	--	--	--	--	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

_____**Johanna Márquez**_____
Coordinador de área

_____**Iván Donofrío**_____
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: MÚSICA

Klasse: 3

Asignatura: MÚSICA

Sección: PRIMARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por periodo	Total periodos
1 hora	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Diferenciar timbres de los instrumentos y sonidos del entorno que los rodea.
2. Leer secuencias rítmico-melódicas en forma fluida de la escala pentatónica mayor extendida (sol, -la, -do-re-mi-sol-la-do´)

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Ejecutar diferentes tipos de instrumentos musicales convencionales (flauta) y no convencionales para producir sonidos acompañando música de diferentes estilos y carácter. (escala pentátona (G A B C D))

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	EL PENTAGRAMA	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	El Pentagrama en la lecto-escritura musical mediante el aprendizaje de signos Y figuras musicales en Stick Notation	Forma: ¿Cómo lograr estimular la lectura en el pentagrama? Función: ¿Cómo utilizamos una canción para la lectura en el pentagrama? ¿cómo identificas las notas en el pentagrama?	El Pentagrama Lectura rítmica de Negra, silencio de negra, corchea blanca, tresillo y redonda Interpretación musical con flauta	Los estudiantes serán capaces de: Identificar las líneas y los espacios del pentagrama Interpretar negras, blancas, silencios, tresillos, corcheas. Leer con la flauta pequeños

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

							<i>ejercicios en el pentagrama.</i>
2	(LA LINEA MELÓDICA CONSTANTE)	Identidad <i>Cultura y creatividad</i>	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	<i>El desarrollo de la línea melódica constante</i> <i>Reconocimiento auditivo a través ejercicios de entonación (sol-mi-la-do-re)</i>	<i>Como puedo utilizar las notas y los intervalos melódicos para desarrollar la entonación?</i> <i>Como diferencio la altura de los sonidos sol-mi-la-do.</i>	<i>Entonación de intervalo 3ra menor (Sol-mi), 2da mayor (sol-la) (re-do)</i> <i>Reconocimiento auditivo de las notas sol, mi, la, re, do.</i>	<i>Cantar afinados intervalos de 3ra menor, 2da mayor, 5ta justa</i> <i>Reconocer las notas do, re, mi, sol, la</i>
3	LECTURAS RITMICO-MELODICA	Identidad <i>Cultura y creatividad</i>	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	<i>Presentación del pentagrama</i> <i>Ubicación de las notas sol-mi-la-do-</i>	<i>¿Como puedo utilizar las TIC's como herramienta para la presentación del pentagrama?</i> <i>¿Como ubicar las notas de la escala pentatónica mayor en el pentagrama?</i>	<i>Lectura de las notas sol, mi, la, do en el pentagrama</i> <i>Identifica las notas del pentagrama en clave de sol.</i>	<i>Identificar dentro del pentagrama las notas de la escala pentatónica mayor</i> <i>Cantar y tocar en la flauta desde el pentagrama las notas de la escala</i>

							<i>pentatónica mayor.</i>
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

- OBSERVACIONES:** Elementos musicales específicos a trabajar en este curso: Negra, silencio de negra, Corchea, Blanca.
Notas: sol mi la do re do´ (escala Pentatónica mayor extendida)
Proceso inicial de lectura esta supeditado al desarrollo de las habilidades innatas de cada niño.

6. FIRMAS

Juan Restrepo

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: Tecnología de diseño

Klasse: 3

Asignatura: Tecnología

Sección: Primaria

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	N° de semanas de trabajo	Total, de periodos
1 hora	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	40 semanas	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar habilidades para utilizar las herramientas básicas de presentación, uso del correo institucional y su uso en actividades académicas.
2. Desarrollar habilidades de pensamiento lógico, creando algoritmos básicos con lenguajes visuales y didácticos.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
Primer Periodo: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021	Aplicaciones en la nube y Presentaciones efectivas 1	Productividad Creatividad y Comunicación/ Interacción, innovación.	La innovación científica y técnica.	Los estudiantes aprenderán a utilizar las herramientas en la nube, su importancia, posibilidades y cómo emplearlas para mejorar su productividad.	¿Cómo puede mejorar nuestra productividad, el uso de las herramientas Microsoft 365 y los recursos que tenemos con esta cuenta?	Al finalizar el proceso los estudiantes tendrán que sustentar y realizar una presentación de todos los trabajos realizados. Se evaluará cada clase, basado en el uso y el manejo independiente de cada estudiante en el acceso a su cuenta y la cantidad de información y elementos que agrega a sus trabajos.	El estudiante será capaz de ingresar a su cuenta institucional, modificar los ajustes básicos, realizar presentaciones básicas y compartir su trabajo con el profesor e invitar a otros compañeros a participar en un trabajo.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
				<p>El manejo autónomo del aula virtual y</p> <p>Además realizará instalación de la herramienta de aprendizaje gamificado Minecraft presentaciones básicas utilizando las herramientas de office 365 ,Genially ,padlet o canvas .</p>			
<p>Primer Periodo: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021</p>	<p>Ciudadanía Digital Gamificación MEE</p>	<p>Seguridad Comunicaciones, Sistemas</p>	<p>Globalización y sustentabilidad</p>	<p>Los estudiantes cultivan y manejan su identidad digital y su reputación, y al mismo tiempo son conscientes de la permanencia de sus acciones en el mundo digital.</p>	<p>¿De qué manera la privacidad se ve afectada por nuestros comportamientos en las redes sociales?</p> <p>¿Qué acciones se deberían tomar para tener un</p>	<p>El estudiante deberá realizar los módulos de auto aprendizaje de Ciudadano Digital, además deberá diseñar presentaciones o blog acerca de la seguridad personal en internet. Posteriormente será socializada en la clase bajo las herramientas de office 365 ,Genially ,padlet o canvas .</p>	<p>El estudiante será capaz de mantener un comportamiento positivo, seguro, legal y ético cuando utilizan la tecnología, inclusive cuando interactúan socialmente en</p>

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
					internet más seguro?		línea o cuando usan dispositivos en red.
Segundo periodo: 29 noviembre 2021- 18 marzo 2022	Introducción a la Gamificación	Lógica Procesos Creatividad Desarrollo	La Innovación científica y técnica	El estudiante aprenderá a través de la tecnología y de forma lúdica conceptos que le ayudará a minimizar la complejidad; usando los algoritmos para desarrollar habilidades de pensamiento lógico y ordenado	¿Los algoritmos básicos son fundamentales para entender el funcionamiento de las cosas?	El proceso evaluativo se hace de forma cualitativa, se observa el resultado y el progreso, se tiene en cuenta la creatividad, el aprovechamiento de los recursos vistos, se maneja una rúbrica que es socializada al iniciar el trabajo. Cada estudiante avanza a su ritmo y construye con sus preferencias el entorno deseado.	El estudiante desarrollará algoritmos básicos, elaborará pequeños bloques de códigos y simulará juegos aplicando lo aprendido.
Tercer periodo: 22 marzo 2022- 14 junio 2022	Desarrollo de aplicaciones basados en algoritmos sencillos	Lógica Procesos Creatividad Desarrollo	La Innovación científica y técnica	El estudiante conocerá estructuras repetitivas, simulaciones y el entorno de	¿Cómo el entendimiento de los algoritmos ayuda a conocer el mundo a través de la tecnología y a dar	Con el manejo de las plataformas de gamificación, los estudiantes desarrollarán pequeños proyectos en los que aplican bucles, diálogos y pequeñas narraciones de cuentos.	El estudiante diseñará pequeños fragmentos de códigos y los modificará de acuerdo a

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
				Kodable y MEE para iniciados -	posibles soluciones a problemas comunes?		necesidades específicas.

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

Figuera Tc

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio
Director de Sección