

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Alemán

Klasse: 4

Asignatura: Alemán

Sección: primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total, de periodos
6 horas	P I: 11 Agosto 2021 – 26 Noviembre 2021 P II: 29 Noviembre 2021 – 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 – 14 Junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die SuS können über sich selbst berichten.
2. Die SuS können über ihren Schultag berichten.
3. Die SuS können über ihren Tagesablauf berichten.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>Das bin ich und das sind meine Freunde!</b>	<b>Kennenlernen</b> -Alphabet -Wochentage, Monate, Jahreszeiten -Zahlen 0-100 -Farben -Vorstellung -Möbel -Freizeitaktivitäten -Sportarten und Sportartikel	Identität und Beziehungen	Die SuS können sich vorstellen und andere Freunde vorstellen.	-Wer bist du? -Wer sind deine Freunde? -Was machst du gern? -Was machst du nicht gern? -Was machst du gern mit deinen Freunden zusammen?	Die SuS machen eine mündliche Präsentation über ihren besten Freund.	- Die SuS können die Buchstaben und die Zahlen auf Deutsch. - Die SuS können über ihre persönlichen Informationen sprechen, wie Name, Alter, Wohnort und Herkunft. - Die SuS können über ihre Freizeitaktivitäten berichten.
2	<b>Mein Alltag an der Schule</b>	<b>Schule</b> -Schulfächer -Sprachen -Länder -Aktivitäten mit Freunden -Schreibwaren -Zeitangabe, Tageszeiten	Identität und Beziehungen/ Globalisierung	Die SuS können ihren Schultag beschreiben	-Was ist dein Lieblingsfach? -Welche Sprachen sprichst/lernst du?	Die SuS bereiten vor, nehmen auf und präsentieren ein Video, in dem sie ihre Schule und ihren	-Die SuS können über ihren Alltag in der Schule berichten. -Die SuS können über ihre Sprachkenntnisse sprechen. -Die SuS können über ihre Freizeitaktivitäten berichten.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					-Was machst du in der Pause? -wie ist dein Stundenplan? - Was kannst du an der Schule machen? Was musst du an der Schule machen? -Wie spät ist es? -Welcher Tag ist heute?	Schulalltag vorstellen.	-Die SuS können einen Wunsch sagen. -Die SuS können einen Vorschlag machen, annehmen oder ablehnen (Modalverben). -Die SuS können Zeitabgaben machen.
3	Mein Tagesablauf	<b>Tagesablauf</b> -Tagesablauf -Zahlen bis 1000 -Familie/Freunde -Mahlzeiten -Vorbereitung auf die A1-Prüfung	Identität und Beziehungen	Die SuS können einen Tag ihres Lebens beschreiben.	-Was machst du am...? -Was kannst du über deine Familie erzählen? -Was ist dein Lieblingsessen?	Die SuS gestalten ein Tagebuch.	-Die SuS können über ihre täglichen Beschäftigungen erzählen. -Die SuS können über die Familie sprechen. -Die SuS können über Mahlzeiten und ihr Lieblingsessen erzählen.

Kommentare:

- Das Thema „Zeitangabe“ aus dem 2. Periodo wurde nicht ausführlich bearbeitet. Man sollte dieses Thema in nächstem Schuljahr hinzufügen.
- Das Thema „mein Tagesablauf“ aus dem 3. Periodo kann noch ausführlicher bearbeitet werden. Zum Beispiel kann man ein schriftliches Projekt mit den Kindern machen (ein Tagebuch).
- Die Zahlen zwischen 100 und 1000 wurden nicht behandelt.
- Die Teile Leseverstehen, Hörverstehen und Schriftliche Kommunikation der Sterneprüfung wurden wegen der virtuellen Umstände nicht durchgeführt. Sie stehen im Plan für den Anfang des nächsten Schuljahres.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES:**

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de los mismos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

**6. FIRMAS**

**Marius Steies**

---

**Coordinador de Área**

**Iván D'Onofrio**

---

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Ciencias Naturales

Klasse: 4

Asignatura: Naturales

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Total de periodos	Fechas de Periodo
3 horas	P I - 11 de agosto 2021 / 26 noviembre 2021. P II -29 de noviembre 2021 /18 de marzo 2022. P III -22 de marzo 2022 / 14 de junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Identificar las características generales de los seres vivos e inertes y la interacción entre estos dentro del ecosistema.
2. Establecer relaciones entre las funciones que cumplen los diferentes sistemas del cuerpo humano y reconocer la necesidad de buenos hábitos de vida para conservar una buena salud.
3. Relacionar los conceptos de materia y energía, analizando el impacto del ser humano en el uso de los recursos naturales.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	¿Cómo son y cómo funcionan los seres vivos?	<b>FORMA/</b> Estructura Propiedades Similitud	Globalización y sustentabilidad	Los seres vivos pueden distinguirse de los inertes en su capacidad para llevar a cabo procesos vitales como la nutrición, el crecimiento, la respiración, la reproducción, el desplazamiento y la capacidad de respuesta a estímulos ambientales.	¿Cuáles son las características en común que tenemos los seres vivos?  ¿Cómo sé si algo está vivo?  ¿Cómo la estructura física de un organismo le permite sobrevivir?  ¿Cómo comparamos el	Realización de un FOSIL: objetivo principal de esta actividad consistirá en aplicar los conocimientos sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización de los fósiles y condiciones que tenían cuando estaban vivos</li> <li>• Ciclo de vida de seres vivos</li> </ul>	Los estudiantes serán capaces de:  Distinguir el ciclo de vida de las plantas y los animales.  Identificar las funciones vitales de los seres vivos y relacionarlas con el funcionamiento del cuerpo para

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

				Las interacciones biológicas son las relaciones entre los seres vivos dentro de un ecosistema, en este no existen organismos totalmente aislados de su entorno, todos hacen parte del medio ambiente.	proceso de desarrollo de las plantas con el proceso de desarrollo de los seres humanos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptaciones de los seres vivos.</li> <li>• Evolución de los seres vivos.</li> </ul>	<p>mantener el desarrollo de la vida.</p> <p>Explicar que los seres vivos cambian en el tiempo apoyándose en evidencias como los fósiles.</p> <p>Clasificar los seres vivos en reinos de la naturaleza de acuerdo a sus características.</p>
2	¿Cómo son y cómo funciona el cuerpo humano?	<b>FUNCIÓN/</b>  Sistema Modelos Patrones	Globalización y sustentabilidad:	<p>Los sistemas del cuerpo humano se encuentran en un total equilibrio y uno depende de otro para su correcto funcionamiento.</p> <p>Estos mismos sistemas</p>	<p>¿Cuáles son las consecuencias de no cuidar adecuadamente nuestro cuerpo de acuerdo al clima y las formas de vida?</p> <p>¿Cómo funcionan los</p>	Los estudiantes tendrán que dibujar o modelar los diferentes sistemas del cuerpo humano, reconocer los órganos más importantes y describir las funciones	Diferenciar los sistemas del cuerpo humano: respiratorio, digestivo, circulatorio, excretor, muscular, óseo, nervioso; y relacionarlos

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

		Interacción		<p>presentan problemas por el normal proceso de envejecimiento, agentes externos y condiciones heredadas las cuales disminuyen las capacidades presentando enfermedades.</p>	<p>diferentes sistemas del cuerpo?</p> <p>¿Qué relación hay entre la alimentación y la salud?</p> <p>¿Cuál es la influencia de una buena o mala alimentación en la salud del ser humano?</p>	<p>generales de cada uno de los sistemas: Respiratorio, digestivo, circulatorio, excretor, óseo, muscular y nervioso.</p> <p>Los estudiantes tendrán que realizar las actividades que se encuentran en Aula virtual sobre los órganos de los diferentes sistemas del cuerpo humano.</p>	<p>con las funciones vitales</p>
3	<p>Manifestaciones de la energía: Luz, Calor, movimiento y sonido</p>	<p><b>CAMBIO/</b> Energía Movimiento Transformación Modelos Patrones</p>	<p>Globalización y sustentabilidad:</p>	<p>La energía está en la tierra y en el espacio y es responsable de que ocurran cambios en ellos.</p>	<p>¿Se puede crear o destruir la energía?</p> <p>¿Es lo mismo el calor y la temperatura?</p> <p>¿Cuál es el comportamiento de los cuerpos</p>	<p>En el laboratorio se realizarán actividades, tales como: experimentación, toma de datos, elaboración de informe, conclusiones.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de: Reconocer que los cambios físicos de la materia se relacionan con factores que</p>



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

		Interacción		<p>La energía se divide en fuentes renovables y no renovables.</p> <p>La energía puede causar movimiento o crear cambios y se manifiesta de diferentes formas.</p> <p>El calor es una manifestación de la energía, temperatura es una medida de la energía térmica que tiene un cuerpo.</p>	<p>transparentes, traslúcidos y opacos frente a la luz?</p> <p>¿Cuáles son las propiedades de la luz?</p> <p>¿Por qué se produce el sonido? ¿Cuáles son las cualidades del sonido?</p> <p>¿Qué es el movimiento? ¿Qué relación hay entre la fuerza y las máquinas? ¿De qué maneras se puede conducir el calor por los cuerpos? ¿Todos los cuerpos se comportan igual frente a la luz?</p>	<p>donde los estudiantes podrán: Experimentar cambios físicos y cambios químicos de la materia.</p> <p>Experimentar los cambios de estado de la materia. Mediciones en el laboratorio de masa, peso y volumen.</p> <p>Con la ayuda del computador y en la biblioteca se realizarán indagaciones sobre el concepto de energía. En el salón de clases se elaborarán carteleros sobre fuentes de energía y formas de energía.</p>	<p>influyen en su transformación. Desarrollar habilidades para realizar mediciones en el laboratorio (masa, peso, volumen)</p> <p>Describir cómo es la energía.</p> <p>Establecer las diferencias entre fuentes de energía renovable y no renovable.</p> <p>Identificar y comparar las formas de la energía.</p> <p>Reconocer las formas en que transforma la energía.</p>
--	--	-------------	--	---	---	--	--

					<p>¿Qué características y propiedades tiene la luz?</p> <p>¿Qué es la fuerza magnética y que importancia tiene en el campo terrestre?</p>	<p>Experimentar en el laboratorio con cuerpos luminosos y no luminosos.</p> <p>Experimentar las propiedades de la luz.</p> <p>Experimentar las tres formas de transmisión del calor.</p> <p>Concluir que el sonido se produce cuando un cuerpo vibra.</p> <p>Usar imanes para explicar fenómenos sencillos.</p>	<p>Explicar cómo se transfiere la energía.</p> <p>Relacionar la electricidad con situaciones cotidianas.</p> <p>Establecer relaciones entre el uso de la electricidad y el funcionamiento de aparatos eléctricos.</p> <p>Indicar las características de la luz</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

Yohanna Cenith García Elguedo

---

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

---

Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Deporte

Klasse: 4

Asignatura: Deporte

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
2 horas	P I – 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II – 29 noviembre 2021 / 18 Marzo 2022 P III – 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Adquirir una preparación física de base para una iniciación hacía el deporte, integrado el sistema óseo y sistema muscular.
2. Realizar actividades lúdicas y deportivas para mantener la salud física y mental de los estudiantes.
3. Adquirir las generalidades de la actividad física y la alimentación adecuada para la realización de la disciplina deportiva.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>1</sup>	Enunciado de Indagación <sup>2</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>3</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Preparación física de base hacia las distintas disciplinas deportivas, integrando conciencia y funcionamiento del aparato locomotor.	<b>Cambio Desarrollo</b>  Capacidades, cualidades y habilidades físicas básicas. Sistemas óseos Y muscular Aparato locomotor.  Disciplinas deportivas.	Identities y relaciones	Un plan inicial que permita desenvolverse en las actividades de la preparación física como iniciación deportiva, por lo cual se argumenta, desde el primer momento, dado que el comportamiento humano tiene la necesidad de caminar, correr, saltar y lanzar el	¿Qué entiendo como preparación física?  ¿Cómo optimizo mis aptitudes y cualidades físicas naturales?  ¿la práctica deportiva que connotación tiene para mi vida diaria? ¿Qué te gusta de esta disciplina deportiva? ¿Como se integran el	La evaluación de desempeño se llevará a cabo de la siguiente manera:  Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuesta del área deportes.	<b>Los estudiantes son capaces de:</b> De estar consciente de la importancia de la preparación física para la práctica de diferentes deportes reconociendo el funcionamiento de su aparato locomotor, durante los encuentros aprovechado su entorno.

<sup>1</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>2</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>3</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				cual le permite la optimización de sus aptitudes naturales y desarrollo al máximo de sus cualidades físicas.	aparato locomotor en la actividad física? ¿Cuáles articulaciones interviene en estos ejercicios?  ¿Qué músculos estoy ejercitando?		
2	habilidades motoras y juegos deportivos Para un buen desarrollo físico y mental.	<b>Cambio Desarrollo</b>  Hábitos de disciplina. Destrezas motrices.  Ejercicios de concentración.  Manejo de la respiración.  Juegos motrices	Identities y relaciones	Un plan inicial que permita tener una buena salud física y mental al desenvolverse en las actividades de las habilidades motrices el cual le permite la optimización de sus aptitudes naturales y desarrollo al máximo de sus cualidades físicas.	¿Cómo aplico una buena salud física y mental en mi vida cotidiana?  ¿La práctica de buenos hábitos saludables que connotación tiene para mi vida diaria?  ¿Cómo aplico los ejercicios de concentración en otras áreas del saber? ¿Cómo me siento jugando?	La evaluación de desempeño se llevará a cabo de la siguiente manera: Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuestas del área de deportes.	<b>Los estudiantes son capaces de:</b>  De contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje a través del desarrollo de habilidades motoras basada en ejercicios de concentración, aprovechado su entorno.
3	Generalidades deportivas con una	<b>Cambio desarrollo</b>	Identities y relaciones	La base de las disciplinas	¿Qué hago para mejorar mi gesto	La evaluación de desempeño se	<b>Los estudiantes son capaces de:</b>

	adecuada alimentación.	<p>Generalidades.</p> <p>Disciplinas deportivas.</p> <p>Nutrientes para la actividad física y deportiva.</p>		deportivas en una buena condición física reuniendo los gestos bases de cada deporte para lograr un mayor desempeño en edades mayores con una sólida y adecuada alimentación.	<p>técnico?</p> <p>¿Qué es una alimentación saludable?</p> <p>¿Cómo obtengo una buena condición física?</p> <p>¿Cuál sería el horario ideal de la alimentación para la práctica de la actividad deportiva?</p> <p>¿la práctica deportiva que connotación tiene para mi vida diaria?</p>	<p>llevará acabo de la siguiente manera:</p> <p>Mediante la observación durante el desarrollo de los encuentros y de las diferentes actividades propuestas por el área de deportes.</p>	<p>De estar consciente de la importancia de la actividad deportiva para la práctica de diferentes deportes reconociendo una adecuada alimentación y aprovechado su entorno.</p>
--	------------------------	--	--	--	---	---	---

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**JORGE DEL VALLE**

---

Coordinador de Área

**IVAN DONOFRIO**

---

Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Individuos y Sociedades

Klasse: 4

Asignatura: Individuos y Sociedades

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de períodos
3 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Generar inquietudes sobre las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su localidad.
2. Analizar sobre la importancia de participar en las decisiones de su comunidad.
3. Organizar a través de cuadros sinópticos y/o mapas mentales las características del espacio que habita.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Hago parte de una sociedad a pesar de las diferencias.	<b>SISTEMAS</b>  Derechos  Conflicto	Cómo compartimos el planeta	Las sociedades son <b>sistemas</b> que fomentan los derechos para resolver los <b>conflictos</b> .	¿Qué es el gobierno escolar?  ¿Cómo el gobierno escolar garantiza los derechos de los estudiantes?  ¿Son los derechos suficientes para evitar los conflictos?	-Usa terminología en contexto.  -Demuestra conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos.	El estudiante será capaz de:  *Identificar la importancia de la democracia como una forma de vida.  *Reconocer el valor que tiene el gobierno escolar como espacio de participación.  *Establecer la relación entre los derechos y los deberes.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).



						-Proyecto de Aula: Manejo de conflictos.	*Explicar con argumentos, la importancia de conocer y respetar los derechos de los niños.  *Reconocer la importancia de las normas para la prevención de conflictos.
2	Las raíces de nuestra historia.	<b>INTERACCIONES GLOBALES</b>  Civilización Cultura	Quiénes somos	El ser humano asocia el modo de ser de las personas con su entorno geográfico, climático, social y cultural.	¿Cuáles son las principales teorías que tratan de explicar el poblamiento de América?  ¿Cómo se evidencia el aporte de las grandes culturas prehispánicas en el desarrollo de la sociedad actual?	-Comunica información e ideas con un estilo apropiado al destinatario y al propósito en cuestión.  -Estructura la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado.	El estudiante será capaz de:  *Identificar aspectos relacionados con las rutas de los primeros pobladores de América.  *Analizar la importancia de la llegada de los primeros pobladores de América.

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

					<p>¿De qué manera, el encuentro entre los dos mundos transformó las percepciones y costumbres de ambas culturas?</p>	<p>-Documenta las fuentes de información utilizando una convención reconocida.</p>	<p>*Explicar conceptos relacionados con el poblamiento de América.</p> <p>*Identificar las características de las principales civilizaciones que habitaron el territorio americano.</p> <p>*Ubicar en el mapa de América la localización de las principales civilizaciones de América.</p> <p>*Establecer la relación entre las diferentes comunidades prehispánicas de Colombia.</p> <p>*Reconocer algunas</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>características de las diferentes culturas indígenas que habitaron el territorio colombiano.</p> <p>*Reconocer y valorar la diversidad cultural del país.</p>
3	El mundo que nos rodea.	<p><b>TIEMPO, LUGAR Y ESPACIO</b></p> <p>Diversidad</p> <p>Sustentabilidad</p>	Dónde nos encontramos en el tiempo y el espacio.	Las características del tiempo, lugar y espacio son importantes en los procesos de sustentabilidad y diversidad de un territorio determinado.	<p>¿Cuáles son las características de los diferentes paisajes geográficos?</p> <p>¿Cuál fue el aporte de los Primeros grupos humanos al desarrollo del departamento del Atlántico?</p> <p>¿De qué manera, la forma del</p>	<p>-Discute conceptos, modelos, representaciones visuales y teorías.</p> <p>-Sintetiza la información para elaborar argumentos válidos.</p> <p>-Analiza y evalúa una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito, examinando valores y limitaciones.</p>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <p>*Relacionar el concepto de paisaje con sus características.</p> <p>*Explicar las características de los diferentes paisajes.</p> <p>*Reconocer la importancia que tuvieron las comunidades indígenas que habitaron el Departamento.</p>

					<p>relieve del departamento influye en las actividades económicas de los municipios?</p>	<p>-Interpreta perspectivas diferentes y sus implicaciones.</p> <p>-Proyecto de Aula: Expo-Atlántico.</p>	<p>*Definir las características del relieve del Departamento del Atlántico.</p> <p>*Describir las formas del relieve del Departamento del Atlántico.</p> <p>*Identificar cada uno de los municipios que conforman el departamento.</p> <p>*Mencionar los lugares de interés de los diferentes municipios del Departamento.</p> <p>*Promover actitudes de aprecio y respeto hacia su departamento.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES**

**6. FIRMAS**

**Carmen Andrade Márquez**

---

**Coordinador de área**

**Iván D'Onofrio**

---

**Directora de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: English

Klasse: 4

Asignatura: English

Sección: Primary

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por periodo	Total de periodos
6 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Show an understanding of the wide range of purposes of spoken language: that it instructs, informs, entertains, reassures; that each listener's perception of what they hear is unique. They are compiling rules about the use of different aspects of language.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Understand simple sentences about things around them, like ‘This is a chair’, ‘I like my school’, ‘That’s my pen’ and respond to personal questions on topics such as age, family and their home.
3. Recognise the letters of the English alphabet and non-decodable sight words. Can write and spell their name and some simple words.
4. Understand simple expressions of communication, such as ‘Hello’, ‘How are you?’, ‘Thank you’ and respond to simple expressions of communication with ‘Yes, please’, ‘Sorry’, ‘I don’t understand’.
5. Read short, simple words and the names of some objects, such as animals, toys, clothes. Can write simple sentences about themselves, their family, and school.
6. Understand and follow simple classroom instructions given by the teacher, such as ‘Open your book’, ‘Read the question’, ‘Listen to me’. Listen to and repeat words and phrases appropriate to the level after their teacher.
7. Understand simple written instructions, for example how they should do an exercise in their coursebook and recognise and copy words, phrases and short sentences from a text, a book, or the board in the classroom.
8. Write sentences using creative language, target vocabulary, and intuitive Use of English.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Unit 1 Families	Form: What is it like?  Change: Why is it changing?	-Identities and relationships (Who we are)  -Orientation in space and time	What do families do together on special days?	What do you know about families?	Find the main idea, analyze cause and effect and make predictions.	Find the Main Idea  Cause and Effect  Predict

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

			(where are we in space and time)		<p>What activities does your family do on these special days?</p> <p>How do different family members help when you do this activity?</p> <p>How do you help your family?</p> <p>What did your parents do for you when you were younger?</p>	<p>Oral/ written/ visual-active projects to be chosen by students.</p> <p>Use of English: Can + Verb Simple Present Be Verbs</p> <p>Write a personal narrative. (Short paragraph describing your family (10-20 words))</p>	<p>Spell word families</p>
1	Unit 2 Growing Up	<p>Change: how is it changing?</p> <p>Connection: how is it connected to other things?</p>	-Identities and relationships.(Who we are)	<p>What do you want to be when you grow up?</p>	<p>What do you know about growing up?</p> <p>How have you changed from last year to this year?</p> <p>What can you do now that you</p>	<p>Use of English: Simple Present</p> <p>Subject and Object Pronouns</p> <p>Will + be</p> <p>Write about yourself, an animal, or your</p>	<p>Identify Characters</p> <p>Make Inferences</p> <p>Identify Problem and Solution</p> <p>Spell word families</p>



					could not do before?	weekend hobbies. Oral/ written/ visual-active projects to be chosen by students.	
2	Unit 3 What We Like	Causation: why is it the way it is?  Perspective- what are the different opinions?	-How we organise ourselves (fairness and development)  How we express ourselves.(personal and cultural expression)	What things do you like?	What do you know about what children like?  What do you like to do and play?  What are your favorite things?	Use of English: Nouns  Present Progressive be + ing  Adjectives  Write a descriptive paragraph (30-50 words)  Oral/ written/ visual-active projects to be chosen by students.	Author's Purpose  Find Details  Use Prior Knowledge  Spell word families.

2	Unit 4 Then and Now	Form-what is it like?  Change-how is it changing?	Scientific and technical innovation (how the world works)  Orientation in space and time (where we are in space and time)	How is life today different than it was long ago?	What do you know about then and now?  What are some things that have changed in your community?	Use of English:  Simple past tense- regular verbs  Past-Be  Past Tense-irregular verbs  Write a descriptive paragraph (30-50 words)  Oral/ written/ visual-active projects to be chosen by students.	Draw Conclusions  Summarize  Ask Questions  Spell Word Families
3	Unit 5 Plants and Animals	Form-what is it like?  Connection-how is it connected to other things?	Scientific and Technical innovation (how the world works)  Globalization and Sustainability	Why are plants and animals important in our world?	What do you know about plants and animals?  What lives in a tree?	Use of English:  Prepositions of location  Adverbs of Manner	Cause and Effect  Sequence of Events  Make Inferences

		Responsibility- what is our responsibility?	(sharing the planet).		What can we get from trees?  Why are trees important?  What do you know about frogs?  What is an ecosystem?  Do all animals have the same kind of habitat?	Possessives and Possessive pronouns  Write a description of an animal and its habitat.  Oral/ written/ visual-active projects to be chosen by students.	Spell Word Families
3	Unit 6 Different Places	Form-what is it like?  Change-how is it changing?	Orientation in space and time (where we are in space and time)  Fairness and development (how we organize ourselves)	What do you know about different places?	What does your day look like?  What are your favorite places in school?  What is your favorite subject?  What do you want to do	Use of English:  Infinitive  Capitalization  Adverbs of time  Write a how-to paragraph	Use Visuals  Main Idea and Details  Make Connections  Spell Word Families

					<p>when you grow up?</p> <p>Which countries would you like to visit?</p> <p>Which one is your favorite country?</p>	<p>Oral/ written/ visual-active projects to be chosen by students.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

**5. OBSERVACIONES:** Se trabajará de manera virtual y en alternancia durante el año lectivo 2021-2022. Se utilizarán recursos TIC.

**6. FIRMAS**

-

María E. Román  
Coordinador de Área

Iván D'onofrio  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: LENGUA Y LITERATURA

Klasse: 4

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de periodos
6 Horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. **COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN:** Leer, comprender e interpretar diferentes tipos de textos descriptivos, informativos, narrativos, expositivos y argumentativos, utilizando estrategias de búsqueda como selección y almacenamiento de información (resúmenes y mapas conceptuales).

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** Reconocer las características de los diferentes medios de información que circulan, elaborando planes textuales con la información seleccionada. Además, identificar los elementos constitutivos de la comunicación y las características de los roles de quienes participan del proceso comunicativo.

3. **PRODUCCIÓN TEXTUAL:** Producir textos informativos de mínimo 200 palabras, que evidencia concordancia entre género, número, tiempos verbales y pronombres, cuidando la acentuación, uso de mayúsculas, signos de puntuación, letra legible y rasgos definidos. Además, produce textos orales para exponer claramente sus ideas, en mínimo 4 min, describiendo secuencialmente eventos.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Período	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	ADN Lingüístico.	<b>Conexiones</b>  Contexto Lugar, época y género	Orientaciones en el tiempo y en el espacio.	Los textos orales y escritos, presentan una organización definida que posibilita la comprensión e interpretación de los diversos contextos, realidades,	¿Consideras más importante la narración oral o la escrita?  ¿Qué técnicas se utilizan para organizar ideas y estructurar una exposición oral?	Para la preparación de la evaluación de desempeño, el estudiante establecerá relaciones de semejanza y diferencia entre	Los estudiantes serán capaces de organizar y compartir una presentación oral que demuestre:

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				<p>experiencias, estilos y propósitos comunicativos.</p>	<p>¿De qué manera incide la entonación y pronunciación según el propósito en un acto comunicativo oral?</p>	<p>los textos narrativos (cuentos fantásticos leyendas, mitos). Además, deberá identificar los diferentes elementos que los conforman. Tendrán alternativas donde escogerán entre leer sobre estos géneros o entrevistar a sus padres, abuelos u otro adulto, para que les narren o cuenten historias de estos géneros, así ellos podrán contextualizar y reflexionar sobre la tradición oral y desarrollar un escrito. También indagar sobre cine y literatura (Fantasía literaria) para elaborar finalmente, una exposición</p>	<p>A. Conocimiento, comprensión, manejo y dominio del tema de investigación al momento de compartir la indagación con sus pares.</p> <p>B. Uso adecuado de los recursos lingüísticos en los que se debe apoyar para la presentación: entonación, pronunciación, tono y timbre de la voz.</p> <p>C. Creatividad y variedad de los recursos usados para la exposición.</p> <p>Nota: Se les entregará una</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

						usando una presentación de Power Point para exponer su análisis y reflexión, a partir de la exploración realizada.	rubrica para la evaluación.  (tiempo de exposición 2min)
2	Goce estético de los textos.	<b>Creatividad</b>  Género Contexto Intertextualidad	Expresión personal y cultural	La literatura es una de las fuentes de difusión cultural y conocimiento más antiguo que hoy se conocen, gracias a la literatura oral y el uso de la palabra que materializa la historia, actuando como registro de la misma.	¿Por qué la tradición oral es fuente de difusión cultural y conocimiento más antiguo?  ¿Cuál es la relación y la importancia de la oralidad y de la escritura?  ¿Se complementan o se oponen?	Cada estudiante, tendrá la oportunidad de acercarse a textos expositivos. A partir de su lectura, análisis y encuentro intertextual, seleccionará el de su preferencia y redactará un texto expositivo.	Los estudiantes serán capaces de presentar un texto expositivo que evidencie:  A. Un texto adecuadamente estructurado, coherente, teniendo en cuenta las reglas gramaticales, ortográficas, además de una caligrafía legible.  B. 150 palabras, mínimo. c. Grabar un vídeo exponiendo su



							tema. Duración:2 min.
3	La lengua, vehículo de comunicación.	<p><b>Comunicación</b></p> <p>Punto de vista</p> <p>Propósito</p> <p>Tema</p>	Identities y relaciones	<p>La comprensión e interpretación de textos requiere diseñar estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información para hacer conexiones entre las oraciones que constituyen un párrafo, identificando la intención</p> <p>Comunicativa de diversos tipos de textos.</p>	<p>¿Por qué se leen textos con diversas estructuras y qué define su forma?</p> <p>¿Actualmente, cómo es posible evidenciar cada uno de estos textos en el contexto social?</p> <p>¿Es posible que los temas tratados en los textos argumentativos sólo sean producto de la imaginación de un autor?</p>	<p>Al estudiante se le proporcionarán Textos argumentativos físicos y virtuales, para que logre a través de método de red de palabras buscar, seleccionar y almacenar información a través de resúmenes y mapas Conceptuales, esta actividad se desarrollará a través del trabajo cooperativo red de palabras.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Diferenciar los tipos de textos informativos, expositivos, argumentativos, instructivos e icónicos, tales como: noticias del periódico, emoticones, señales, símbolos de material reciclable.</p> <p>Utilizar estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información en periódicos y revistas para generar hipótesis sobre las</p>

							intensiones comunicativas de los mismos. Identificar el propósito informativo, recreativo o de opinión en todos de los textos que lee.
--	--	--	--	--	--	--	--

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**Edinson Ayala Mendoza**  
Coordinador de Área

**Iván E. D'Onofrio Rodríguez**  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: MATEMÁTICAS

Klasse: 4

Asignatura: MATEMÁTICAS

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de períodos
5 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 PIII: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Describir, comparar y cuantificar situaciones con números en diferentes contextos, con diversas representaciones, identificando regularidades y las propiedades de estas. Construir y manipular representaciones de los objetos en el espacio, las relaciones entre ellos y sus transformaciones.  
Reconocer el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
3. Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Pensamiento Numérico y variacional	<b>RELACIONES</b> VALOR POSICIONAL SISTEMAS CANTIDAD EQUIVALENCIAS REPRESENTACIONES RELACIONES NUMÉRICAS FRACCIÓN REGULARIDADES Y PATRONES ECUACIÓN MODELOS	Globalización y sustentabilidad	El número se puede representar de distintas formas.  El resultado de las experiencias locales refleja las globales y nos dan	¿Cuál es la relación que puede existir entre las actividades de los seres humanos y los cálculos numéricos?  ¿Cómo por medio de la estrategia del cálculo mental podemos	Agencia de viajes Los alumnos crearán un folleto turístico sobre una ciudad o país. (De habla hispana o europea). Para ello analizaremos productos de difusión turística (videos, folletos, páginas web) y	Los estudiantes serán capaces de:  -Identificar el valor de un dígito o varios dígitos en los números hasta el millón.  -Realizar adecuadamente las cuatro operaciones

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

				<p>muestras de secuencias y patrones que se generalizan.</p>	<p>solucionar más rápidamente ejercicios numéricos en nuestras actividades diarias?</p>	<p>buscaremos material con los que confeccionar sus propios folletos (entrevistas, materiales de distintos soportes). El estudiante tiene como objetivo final el diseño de un plan de viaje, donde ellos manejarán magnitudes de dinero, tiempo y distancias.</p>	<p>básicas por escrito (adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones).</p> <p>-Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas.</p> <p>-Conocer y entender los términos de múltiplos y divisores a través del aprendizaje de las tablas de multiplicar.</p> <p>-Realizar estimaciones por medio del redondeo para resolver cálculos aproximados y dar respuesta a situaciones problemáticas.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

							<p>- Interpretar la fracción como relación parte – todo.</p> <p>- Resolver de forma intuitiva ejercicios de ecuaciones, utilizando ambas direcciones del signo igual.</p>
2	Pensamiento Métrico-Geométrico	<p><b>LAS RELACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESPACIO -FORMA.</li> <li>- MEDICIONES</li> <li>- PATRONES DE MEDIDA ARBITRARIOS Y ESTANDARIZADOS</li> <li>- MODELOS</li> <li>- REPRESENTACIÓN</li> </ul>	Globalización y sustentabilidad	Al estudiar el espacio y la forma, desde sus raíces, como herramientas para describir y medir figuras nos dan ideas y métodos mediante los cuales podemos construir y estudiar modelos del mundo físico o de fenómenos	<p>¿De qué manera reconocer y construir figuras y cuerpos geométricos ayudan a desarrollar el pensamiento espacial?</p> <p>¿Cómo el estudio de casos particulares en</p>	<p>Construir objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y realiza el proceso contrario en contexto de arte y diseño.</p> <p>Reconoce formas de superficie y cuerpos en el mundo que nos rodea.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y utilizar las unidades de medida de longitud, área, capacidad y masa.</li> <li>- Aplicar las medidas de longitud, área, capacidad y</li> </ul>

				que acontecen en el mundo real.	las que subyace una regularidad puede propiciar procesos de generalización?	Reconstruye las superficies y los cuerpos en modelos y maquetas para examinarlos.	<p>masa en la resolución de problemas.</p> <p>-Conocer la equivalencia entre litro, <math>\frac{1}{2}</math> litro y <math>\frac{1}{4}</math> litro, así mismo la tonelada, <math>\frac{1}{2}</math> tonelada y <math>\frac{1}{4}</math> de tonelada, expresada también en kilogramos.</p> <p>-Reconocer y diferenciar rectas, semirrectas y segmentos.</p> <p>-Dibujar una figura simétrica y Reconocer ejes de simetría en esta.</p> <p>-Relacionar imágenes y diagramas con conceptos</p>
--	--	--	--	---------------------------------	---	---	--

							geométricos y métricos.
3	Pensamiento Aleatorio	<p><b>RELACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- REPRESENTACIÓN</li> <li>- MODELO</li> <li>- EQUIVALENCIA</li> <li>- RECOLECCIÓN, CLASIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE DATOS.</li> <li>- OCURRENCIA DE EVENTOS</li> <li>- POSIBILIDAD DE OCURRENCIA DE UN EVENTO</li> </ul>	<p>Identidades y relaciones</p> <p>Exploración del cuerpo y salud física</p>	<p>Una forma de interpretar los datos es a través de su representación.</p> <p>En la representación de los datos puedo observar regularidades y patrones</p>	<p>(a) ¿De qué manera la recopilación e interpretación de datos nos ayuda a resolver problemas o tomar decisiones en nuestro mundo?</p> <p>(b) ¿De qué manera la forma en que mostramos los datos influye en nuestra interpretación de ella?</p> <p>(c) ¿De qué manera me ayuda la probabilidad en la toma de</p>	<p>Se parte de la pregunta:</p> <p>¿Influye el género en el desarrollo físico y de crecimiento con relación a la edad de los estudiantes?</p> <p>Se recogerán datos de estudiantes de dos poblaciones: de 10 a 12 años. Se realizan mediciones de estatura y peso. Se establecen categorías en función del sexo y la edad. Se analizará si hay alguna influencia del género de estos</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar con facilidad cálculos numéricos y estadísticos sencillos.</li> <li>-Analizar, interpretar y sintetizar información sobre situaciones cotidianas.</li> <li>-Organizar, resumir e interpretar un conjunto de datos usando tablas de frecuencia.</li> </ul>



					decisiones en la vida diaria?	en el desarrollo físico del estudiante en el transcurso de su crecimiento. Se comparan la forma de la distribución de cada categoría por Klasse.	-Reconocer las gráficas de barras usadas para representar datos.  -Resolver situaciones que involucran conocimientos estadísticos sencillos y saca conclusiones.
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

\_\_\_\_\_Johanna Márquez\_\_\_\_\_

Coordinador de Área

\_\_\_\_\_Iván Donofrío\_\_\_\_\_

Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: MÚSICA

Klasse: Klasse 4

Asignatura: MÚSICA

Sección: PRIMARIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total periodos
_1_ hora	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Interpretar ejercicios rítmicos aumentando los niveles de complejidad con los conceptos de: Síncopa, anacruza, compases simples
2. Desarrollar la memoria con el reconocimiento progresivo visual y auditivo en las lecturas rítmico - melódicas (figuras musicales y sus valores de tiempos y las notas musicales ubicadas en el pentagrama en clave de sol, escala mayor natural, escala pentatónica).

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Ejecutar de manera conjunta y asertiva con distintos formatos musicales surgidos en la clase.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>Gramática musical (inicial)</b>	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	La gramática musical, la lecto-escritura para el desarrollo integral de los estudiantes.	Forma: ¿Cómo lograr estimular aspectos iniciales de la gramática musical?  Función: ¿Cómo utilizamos canciones para la lectura en el pentagrama?  ¿cómo identificas las notas en el pentagrama?	El Pentagrama  Lectura rítmica de Negra, silencio de negra, corchea blanca, tresillo y redonda  Interpretación musical con flauta	Los estudiantes serán capaces de: Identificar las líneas y los espacios del pentagrama  Interpretar negras, blancas, silencios, tresillos, corcheas.  Leer con la flauta pequeños ejercicios en el pentagrama.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

2	<b>(LA LINEA MELÓDICA CONSTANTE)</b>	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	El desarrollo de la línea melódica constante  Escala pentáfona  Reconocimiento auditivo a través ejercicios de entonación (sol-mi-la-do-re)	¿Como puedo utilizar las notas y los intervalos melódicos para desarrollar la entonación?  Como diferencio la altura de los sonidos sol-mi-la-do.	Entonación de intervalos de la escala pentatónica y pentáfona.  Reconocimiento auditivo de escala pentatónica y pentáfona mayor.	Cantar afinados intervalos de 3ra menor, 2da mayor, 5ta justa,  Reconocer las notas do, re, mi, sol, la  Reconocer las notas De la escala pentáfona.
3	<b>LECTURAS RITMICO-MELODICA</b>	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	Presentación del pentagrama  Ubicación de las notas sol-mi-la-do-	¿Como puedo utilizar las TIC's como herramienta para la presentación del pentagrama?  ¿Como ubicar las notas de la escala pentatónica mayor en el pentagrama? .	Lectura de las notas sol, mi, la, do en el pentagrama  Identifica las notas del pentagrama en clave de sol.	Identificar dentro del pentagrama las notas de la escala pentatónica mayor  Cantar y tocar en la flauta desde el pentagrama las notas de la escala pentatónica mayor.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

- 1. OBSERVACIONES:** Elementos musicales específicos a trabajar en este curso: Negra, silencio de negra, Corchea, Blanca.  
**Notas:** sol mi la do re do´ (escala Pentatónica mayor extendida)  
**Proceso inicial de lectura esta supeditado al desarrollo de las habilidades innatas de cada niño.**

**6. FIRMAS**

**Juan Restrepo**

---

**Coordinador de Área**

**Iván D’Onofrio**

---

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Tecnología del Diseño

Klasse: 4

Asignatura: Tecnología

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total, de periodos
1 hora	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021. P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

1. Desarrollar habilidades para diseñar medianamente estructuras web como parte de sus actividades académicas.
2. Desarrollar habilidades para realizar diseños básicos de animaciones y publicarlos en formato web y video multimedial.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
Primer Periodo: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021	Ciudadanía Digital Gamificación	Seguridad Comunicaciones, Sistemas	Globalización y sustentabilidad	Los estudiantes cultivan y manejan su identidad digital y su reputación, y al mismo tiempo son conscientes de la permanencia de sus acciones en el mundo digital.	<p>¿De qué manera la privacidad se ve afectada por nuestros comportamientos en las redes sociales?</p> <p>¿Qué acciones se deberían tomar para tener un internet más seguro?</p>	El estudiante deberá realizar los módulos de auto aprendizaje de Ciudadano Digital, además deberá diseñar en Genial.ly una infografía relacionada con la seguridad personal en internet. Posteriormente será socializadas con las herramientas de office 365	El estudiante será capaz de mantener un comportamiento positivo, seguro, legal y ético cuando utilizan la tecnología, inclusive cuando interactúan socialmente en línea o cuando usan dispositivos en red.

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
						,Genially ,padlet o canvas .	
Primer Periodo: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021	Tecnologías con herramientas en la nube.	Productividad Creatividad y Comunicación/ Interacción, innovación.	La innovación científica y técnica.	El estudiante afianzará el uso de las herramientas oficce365 y ampliará su aplicación a otras herramientas en la nube similares , implementarán técnicas de diseño en diferentes tipos de formatos de web, que le permitirán ampliar su productividad	¿Cómo puede incrementar nuestra productividad el uso de las herramientas tales como stream , Minecfrat , stream o sway , complementado con el correo institucional y otras opciones que tenemos con estas cuentas?	Al finalizar el proceso los estudiantes tendrán que publicar y realizar una sustentación del diseño de los trabajos realizados. Se evaluará basados en la creatividad del diseño más el manejo independiente de cada estudiante en el acceso a su cuenta y la cantidad de información y elementos que	El estudiante será capaz de ingresar a su cuenta institucional, e interactuar con la herramienta de diseño web , publicará y compartirá su trabajo que será visible para el profesor e invitar a otros compañeros a participar en su trabajo.



Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
						agrega a sus presentaciones web.	
Segundo periodo: 29 noviembre 2021- 18 marzo 2022	Proyectos multimediales Narraciones Digitales I	<b>Productividad</b> Creatividad y Comunicación/ Interacción, innovación.	La innovación científica y técnica	El estudiante aprenderá programación SCRATCH dentro y fuera de la plataforma Minecraft mediante la creación de animaciones basadas en historias cortas, bajo el diseño de libretos Word o Genially que le ayudarán a crear secuencias de las historias como estructuras algorítmicas ordenadas que le permitan a su vez desarrollar habilidades de pensamiento lógico.	¿Las secuencias de animación son estructuras algorítmicas básicas para dar forma a una breve historia coherente y creativa?	Al finalizar el proceso los estudiantes tendrán que presentar en formato básico la animación desarrollada. Se evaluará basados en la creatividad del contenido más el manejo técnico independiente de cada estudiante.	El estudiante será capaz de desarrollar mediante libretos secuencias ordenadas de una breve historia en animación programada . aplicando lo aprendido.

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
Tercer periodo: 22 marzo 2022- 14 junio 2022	Proyectos multimediales Narraciones Digitales II Gamificación transversal	<b>Productividad</b> Creatividad y Comunicación/ Interacción, innovación	Expresión Personal y Cultural.	El estudiante aprenderá a organizar de forma básica su animación cuadro a cuadro en un formato multimedial para ser publicado en un canal de stream365, desarrollará habilidades básicas de edición del video, desarrollará pensamiento lógico.	¿Cómo el entendimiento de las estructuras multimediales ayuda a conocer el mundo a través de la tecnología y a dar posibles soluciones a problemas comunes?	Al finalizar el proceso los estudiantes tendrán que presentar en formato básico una presentación multimedial enfocadas en los elementos producidos inicialmente, Se evaluará basados en la creatividad del contenido más el manejo técnico independiente de cada estudiante.	El estudiante será capaz de desarrollar mediante libretos multimediales la aplicación de las diferentes técnicas aprendidas en la edición de videos con diferentes herramientas.

5. OBSERVACIONES:

*Figuera*

\_\_\_\_\_  
Coordinador de Área

\_\_\_\_\_  
Iván D´Onofrio  
Director de Sección