

### 1. INFORMACIÓN:

Área: DaF

Klasse: 6

Asignatura: DaF

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
6 horas	P I: 11 Agosto 2021 – 26 Noviembre 2021 P II: 29 Noviembre 2021 – 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 – 14 Junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die SuS entwickeln ein Verständnis für die Herausforderung neuer Lebensräume und die Notwendigkeit von sozialen Beziehungen und Toleranz und können ihre Meinung dazu äußern.
2. Die SuS kennen verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten von Alltags- und Freizeitleben, setzen sich mit ihrem eigenen auseinander und können Vergleiche zum Leben anderer Personen herstellen.
3. Die SuS beschäftigen sich mit dem Angebot digitaler Medien und reflektieren deren Nutzen sowie den eigenen Umgang damit.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Peri- odo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
--------------	---------------------------	--	---------------------------------	---	----------------------------	---	---

---

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

1	Modul: Anna	<p><b>Eine neue Umgebung</b></p> <p>Wohnung</p> <p>Freundschaften und Gefühle</p> <p>Feste und Traditionen</p>	<p><b>Räumliche Orientierung</b></p> <p>(ein neues Haus, neue Freunde, neue Orte und Situationen)</p>	<p>Umziehen bedeutet sich neu zu orientieren und Altbekanntes zurück zu lassen. Personen, die umziehen, müssen sich dem neuen Wohnort anpassen, neue Kontakte knüpfen und lernen regionale Unterschiede kennen.</p>	<p>- Wie ist dein Haus/ deine Wohnung eingerichtet?</p> <p>- Wer sind die Personen?</p> <p>- Wie fühlst du dich?</p> <p>- Welche Feste gibt es in Deutschland und welche gibt es in Kolumbien?</p>	<p>Die SuS gestalten ein Plakat zu einem Fest, um über deutsche Traditionen zu informieren.</p>	<p>- Die SuS können eine Wohnung beschreiben und sagen, wo sich ein Gegenstand befindet.</p> <p>- Die SuS können etwas vergleichen und einen Rat geben.</p> <p>- Die SuS können über Gefühle sprechen und ihr Befinden ausdrücken.</p> <p>- Die SuS können eine Person beschreiben und charakterisieren.</p> <p>- Die SuS können einen Vorschlag machen und ablehnen.</p> <p>- Die SuS können über ein Fest berichten.</p>
---	----------------	--	---	---	--	---	--

2	Modul: Fabio	<b>Freizeit und Alltag</b>  Sport und Nationalitäten  Stadt  Schule	<b>Identitäten und Beziehungen</b>  <b>Räumliche Orientierung in der Stadt</b>  Schulleben in Deutschland und im Ausland	Gemeinsames Sporttreiben erzeugt Teamgeist, vereint Nationen und baut Vorurteile ab.  Schule hat viele Facetten und kann in verschiedenen Ländern sehr unterschiedlich sein.	- Was weißt du über Fußball? - Welchen Sport treibst du?  -Wie beschreibt man einen Weg? -Was ist besonders in deiner Stadt?  - Welche Hausaufgabe hast du? - Welche Schulformen gibt es?	Die SuS erstellen eine Collage, in der sie ihre persönlichen Stars präsentieren (privates und öffentliches Leben).	- Die SuS können um Erlaubnis bitten und sagen, dass etwas erlaubt ist. - Die SuS können etwas vergleichen und bewerten. - Die SuS können Ablehnung ausdrücken und etwas abschwächen. - Die SuS können ein Verbot ausdrücken. - Die SuS können nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben. - Die SuS können eine Meinung ausdrücken und etwas begründen.
3	Modul: Luisa	<b>Medien</b>  Computer und Internet  Schulprojekte  Schulausflüge	<b>Technische Innovation</b> (digitales Leben)  Reisen	Digitale Medien bringen viele Vorteile mit sich. Sie erleichtern einerseits das Leben in der Schule und motivieren andererseits Jugendliche zur aktiven Teilhabe an Projekten.	- Welche Medien kennst/ benutzt du?  - Wie schreibt man eine E-Mail?  - Wir machen eine Reise zusammen. Welche Stadt möchtet ihr besuchen? Warum?	Die SuS erfinden eine Geschichte und stellen diese anhand von Bildern und Texten in Form einer Bildergeschichte dar.	- Die SuS können etwas verneinen und widersprechen. - Die SuS können ein Beispiel/ einen Auftrag geben. - Die SuS können etwas begründen. - Die SuS können einen Vorschlag machen, ablehnen oder annehmen. - Die SuS können Wichtigkeit ausdrücken. - Die SuS können jemanden bitten oder auffordern.

								- Die SuS können einen Ablauf beschreiben.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 5. OBSERVACIONES:

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de los mismos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan, serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

### 6. FIRMAS

Marius Steies

---

Coordinador de Área

Iván D 'Onofrio

---

Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Artes

Klasse: 6

Asignatura: Arte

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
_1_ horas	P I: 11 Agosto 2021 – 26 Noviembre 2021 P II: 29 Noviembre 2021 – 18 Marzo 2022 P III 22 Marzo 2021 – 14 Junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. **Edad prehistórica:** identificar, exponer e inspirarse en las características de las manifestaciones artísticas de la edad prehistórica para la creación de arte rupestre y el tratamiento de técnicas rudimentarias del dibujo, la pintura y la escultura.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

2. **Teoría del color:** Distinguir, comparar y discriminar propiedades visuales para la creación de variables tonales de colores, haciendo uso de escalas cromáticas y secuencias tonales.
3. **Composición:** Representar plásticamente sus ideas y temáticas de interés a través de técnicas mixtas bidimensionales ya establecidas o diseñadas por ellos mismos.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Edad prehistórica	<p><b>Tiempo, lugar y espacio</b></p> <p>Expresión, Paleolítico, Mesolítico, Neolítico, costumbres, rupestre, estructura.</p>	Expresión personal y cultural	El arte prehistórico constituye las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad.	<p>¿Cómo pudo el arte prehistórico ser considerado un tipo de arte?</p> <p>¿Qué tipo de técnicas artísticas utilizaba el ser humano para realizar el arte prehistórico?</p> <p>¿Cómo creaba el ser humano el pigmento para desarrollar técnicas pictóricas?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>La identificación, uso y apropiación de características plásticas y temáticas del arte prehistórico, en las creaciones y ejercicios artísticos a desarrollar en clases; de igual manera, el dominio de conceptos y datos históricos relacionados al arte prehistórico y su incidencia directa en el arte actual.</p>	<p><b>Los estudiantes serán capaces de:</b></p> <p>Demostrar un conocimiento considerable sobre el arte en la edad prehistórica, sus formas, fundamentos temáticos y estética de la misma.</p> <p>Aplicar los conceptos estéticos de arte rupestre, teniendo en cuenta la exploración de pigmentos y colores a partir de medios o elementos extraídos de la naturaleza.</p>

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

2	<b>Teoría del color</b>	<p><b>Estética</b></p> <p>Interpretación, orden, secuencia, escala Rose Pope, círculo cromático, tonos tierra, cultura visual</p>	Expresión personal y cultural	<p>La teoría del color representa la mayor base conceptual y técnica de las artes plásticas, siendo esta, la contenedora de diferentes componentes como las valoraciones tonales, colores luz, colores pigmento, entre otros; estos conceptos, significan para el estudiante los fundamentos de un buen Desarrollo plástico, apoyándose en la creatividad para lograr una buena composición y posteriormente una óptima comunicación de sus ideas.</p>	<p>¿Cuál es la equivalencia de los tonos de colores primarios y secundarios en la escala de grises?</p> <p>¿Cuántos tonos de grises puedo obtener a través de la escala Rose Pope?</p> <p>¿Cuántas escalas cromáticas existen?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>El proceso de elaboración de las escalas cromáticas, teniendo en cuenta las pautas dadas para la obtención de las mismas y el uso de estas en ejercicios artísticos que representen una idea y temática original y creativa.</p>	<p><b>Los estudiantes serán capaces de:</b></p> <p>Demostrar una adquisición considerable de las habilidades y técnicas en el uso de las escalas cromáticas y valoraciones tonales adecuadas.</p> <p>Distinguir, comparar y discriminar propiedades visuales del espacio, color y forma.</p>
---	-------------------------	---	-------------------------------	--	--	--	--



3	<b>Composición</b>	<b>Creatividad</b>  Estructura, composición, representación, bidimensionalidad, collage, relieve, técnicas mixtas, propuesta	Expresión personal y cultural	La exploración y unión de las técnicas tradicionales de representación gráfica me llevará a encontrar mi propio estilo de expresión estética y artística.	¿Qué es bidimensionalidad?  ¿Cuántas técnicas de representación gráfica puedo combinar entre sí?  ¿Cuándo una técnica de representación gráfica es mixta o experimental?	Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:  La aplicación de los conceptos de bidimensionalidad en la creación de obras y ejercicios artísticos a través de técnicas mixtas gráficas y pictóricas, a su vez, la creación de nuevas técnicas o propuestas de resolución plástica por parte del estudiante.	<b>Los estudiantes serán capaces de:</b>  Demostrar comprensión de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original, haciendo uso de técnicas mixtas establecidas o proponiendo nuevos métodos o formas de resolución plástica bidimensional.
---	--------------------	--	-------------------------------	---	--	--	--



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES**

**6. FIRMAS**

**Marlon Ayala**

**Coordinador de Área**

**Iván D'Onofrio**

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Klasse: 6

Asignatura: Ciencias Naturales

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de Períodos	Total de períodos
4 horas	P I: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021- 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022- 14 junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Identificar y comparar los diferentes sistemas de los seres vivos que le permiten desarrollarse, adaptarse, reproducirse y vivir en un entorno acorde a sus características de clasificación micro y macroscópicas.
2. Reconocer y valorar las condiciones de cambio y equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Describir como ocurren las relaciones de las estructuras al interior de la materia y la forma como estas se encuentran presentes en las relaciones entre los seres vivos y en actividades cotidianas que realizamos.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>Sistema de órganos en los seres vivos:</b>	<b>Sistemas/</b>  Función Modelos Interacción	<b>Innovación científica y técnica</b>	Los sistemas del ser humano pueden actuar de forma eficaz ante ciertas problemáticas como las enfermedades.  En el proceso de fabricación del yogurt, las bacterias se reproducen porque	¿Por qué siendo tan pequeña la célula puede realizar todas las funciones vitales?  ¿Cuáles son los principales tipos de respiración en los seres vivos?  ¿Cómo se nutren, circulan sustancias y respiran los seres vivos?	<b>La ciudad celular:</b>  Para el estudio y comprensión de las funciones de los organelos celulares, se realizarán analogías de la célula animal o vegetal con la escuela y luego con la ciudad.	Los estudiantes serán capaces de:  Clasificar y reconocer las células según evolución, forma, tamaño y función.  Identificar el sistema digestivo de diferentes animales, sus

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

				<p>encuentran en el medio algunas azúcares que utilizan para nutrirse y desarrollar sus sistemas.</p> <p>En el sistema de fermentación de la levadura, se obtienen diferentes productos que permiten realizar las funciones vitales de algunos seres vivos.</p> <p>Los desechos de algunos seres vivos son la principal materia prima para la supervivencia de otros.</p>	<p>¿De qué manera circulan los nutrientes por nuestro cuerpo?</p> <p>¿En qué medida los cambios de la pubertad resultan similares en hombres y mujeres y guardan relación con sus comportamientos sociales?</p>	<p>Por consiguiente, cada estudiante tendrá que establecer una analogía para cada organelo celular y su función con un estamento de la ciudad.</p> <p>Luego diseñará un plano de esta y justificará cada relación entre una estructura y otra para el adecuado funcionamiento de esta estructura viva.</p> <p>Organizarán equipos de máximo cuatro estudiantes</p>	<p>estructuras y función.</p> <p>Reconocer la importancia de una nutrición balanceada en el ser humano.</p> <p>Diferenciar los tipos de respiración en los seres vivos de acuerdo al tipo de sistema presentado.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

						para socializar sus modelizaciones haciendo uso de las TIC dentro del ambiente virtual.	
2	<p><b>Sistema de órganos en los seres vivos</b></p> <p><b>Dinámica y equilibrio de un ecosistema</b></p>	<p><b>Cambios /</b></p> <p>Interacción Movimiento Adaptaciones</p> <p><b>Relaciones /</b></p> <p>Interacción Transformación Equilibrio Consecuencias</p>	<p><b>Innovación científica y técnica</b></p>	<p>Durante la pubertad el hombre y la mujer presentan cambios físicos drásticos que se manifiestan primero en las mujeres.</p> <p>Los seres vivos no están solos, el medio les brinda las condiciones necesarias para que puedan presentarse cambios en su desarrollo.</p>	<p>¿Qué cambios le ocurren a tu cuerpo durante la pubertad?</p> <p>¿Cómo se desplazan los seres humanos?</p> <p>¿Por qué la ropa mojada se seca?</p> <p>¿De qué manera la recirculación de los nutrientes en los ecosistemas es importante para mantener el desarrollo de la vida de los seres vivos?</p>	<p>A diario los seres humanos consumen café. El café contiene una sustancia llamada cafeína que actúa sobre el sistema nervioso y hace que el cerebro se mantenga engañado al no sentir cansancio ni sueño y da una sensación de felicidad,</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Identificar los órganos reproductores en los seres vivos y sus funciones. Reconocer los cambios físicos, emocionales y hormonales que ocurren en la pubertad.</p> <p>Plantear soluciones y reconocer los problemas que</p>

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

				<p>La fotosíntesis es limitada por la cantidad de luz que penetra en los cuerpos de agua y la disponibilidad de oxígeno que restringen los cambios y desarrollos de la vida.</p> <p>La tala de árboles conduce a la deforestación de los bosques, lo que genera relación de pérdida de la biodiversidad</p>	<p>¿Cuáles son los principales tipos de ecosistemas terrestres?</p>	<p>fuerza y euforia, además de proporcionar mayor rendimiento físico. Sin embargo, esas sensaciones se producen por un período corto, lo que hace que la persona necesite consumir más café y si esto no sucede el cuerpo de debilita y siente cansancio y sueño.</p> <p>En parejas realicen una consulta sobre: ¿Cómo actúa la cafeína en el cuerpo humano?</p>	<p>se presentan en los ecosistemas, las variaciones, las perturbaciones en ellos y las mejores formas de conservarlos.</p> <p>Explicar las características de los diversos sistemas esqueléticos de los seres vivos haciendo uso de los recursos tecnológicos y las habilidades científicas.</p> <p>Asumir con interés y responsabilidad la construcción del conocimiento en la elaboración y sustentación en</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

						<p>¿Qué beneficios y qué complicaciones genera en el cuerpo? Diseña y realiza encuestas a tus familiares, profesores y conocidos sobre el consumo del café y las reacciones que causa en ellos. Prepara un informe descriptivo, apoyado en diferentes fuentes y con base a lo consultado, elabora un escrito con argumentos de ciencia; expón tus</p>	<p>las diferentes actividades de clase y extraclase.  Asumir una posición crítica, frente a los problemas del entorno que se relacionan con las causas de las diversas enfermedades de los sistemas del cuerpo humano.  Argumentar la relación que hay entre fotosíntesis y respiración como procesos complementarios.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--



						conclusiones en clase con ayuda de diapositivas.	
3	<b>La materia y sus transformaciones</b>	<b>Modelos Patrones/</b>  Energía Consecuencia movimiento	<b>Innovación científica y técnica</b>	Los cocineros y los químicos guardan una relación directa en sus oficios, aunque sus escenarios sean diferentes pues la cocina es pionera empírica de muchas reacciones y procesos como la fermentación, la oxidación, la elaboración y separación de mezclas, entre otros.  La energía se transfiere a la materia a través de la relación y	¿Qué les sucede a las moléculas cuando colocamos agua líquida en el congelador y después de cierto tiempo obtienes hielo?  ¿Qué tipo de cambio se produce cuando se corta una manzana?  ¿Cómo explicas que se peguen objetos en la nevera?  ¿Qué implicaciones tiene disminuir la fricción al subir una inmensa roca por una colina?  ¿Qué podemos hacer para frenar el	Elabora un periódico en el que realices un recuento sobre la grave situación ambiental presentada en Colombia debido a la construcción de la Hidroeléctrica Ituango, describe la dinámica y los movimientos internos de tierra que se han presentado en esta zona desde su construcción,	Los estudiantes serán capaces de:  Explicar por medio de dibujos, o esquemas, los diversos modelos atómicos.  Identificar los grupos y períodos, en la tabla periódica.  Reconocer que la contaminación atmosférica, causada por el exceso de dióxido de carbono y otras sustancias, repercute en la

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

				la acción de las fuerzas.	cambio climático proyectado por los cambios vertiginosos de la naturaleza e influenciados por el hombre?	<p>identifica el impacto ambiental en el país, y dedica una sección para sensibilizar a las personas sobre el uso razonable de la electricidad.</p> <p>Consulta acerca de los elementos químicos que debemos consumir diariamente los seres humanos y los alimentos donde se encuentran. Compara tu dieta con esta información, establece</p>	<p>salud de los seres humanos, especialmente problemas de índole respiratorio y circulatorio.</p> <p>Diferenciar los diferentes tipos de máquinas simples teniendo en cuenta su punto de apoyo.</p>
--	--	--	--	---------------------------	--	---	---

						<p>cuales de estos alimentos está consumiendo y cuales te falta consumir.</p> <p>Teniendo en cuenta la información registrada en la anterior tarea diseña una dieta para una semana completa en la que se evidencia el consumo de estos alimentos, los cambios de estados, los diferentes tipos de mezclas y algunos métodos de separación en la preparación de estos alimentos.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES:** el diseño de esta malla curricular está sujeto a cambios y/o modificaciones de acuerdo a la variación de la intensidad horaria y del escenario en el cual se desarrollen los procesos formativos en el año escolar vigente establecidos por el MEN.

**6. FIRMAS**

**Yohanna Cenith García Elguedo**

---

**Coordinador de Área**

**Iván D'Onofrio**

---

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Deporte

Klasse: 6

Asignatura: Deportes

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fecha de periodo	Total de periodos
2 horas	P I – 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II – 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III – 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar las habilidades motrices básicas reconociendo la importancia de una buena alimentación durante la práctica de los juegos predeportivos.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Desarrollar las habilidades motrices básicas reconociendo la importancia de los cambios fisiológicos propios de la pubertad y como se manifiestan durante el desarrollo de habilidades propias de un deporte.
3. Desarrollar las habilidades motrices básicas identificando los diferentes factores climáticos y como afectan en la práctica de actividades predeportivas.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Desarrollo de las habilidades motrices básicas reconociendo la importancia de una buena alimentación	<b>Cambio</b> <b>Desarrollo</b>  Habilidades motrices básicas. Desplazamiento. Atletismo.  Alimentos saludables.	Identities y relaciones.	Actualmente hay muchas formas de realizar actividades que ayuden a una mejor salud física y mental, para esto, es necesario conocer y aplicar las	¿Cuáles son las diferentes habilidades motrices básicas? ¿conozco los alimentos ideales para mi salud? ¿Identifico las habilidades motrices básicas en durante la	La evaluación de desempeño se llevará a cabo de la siguiente manera:  Mediante la observación durante el desarrollo de las actividades lúdicas y	El estudiante será capaz de:  Crear hábitos de alimentos saludables y ejecutar las diferentes habilidades motrices, por medio de

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				diferentes habilidades motrices básicas para el desarrollo integral del ser humano y prepararlo para la realización de destrezas más complejas.	práctica de juegos predeportivos?	predeportivas, ya sea de manera presencial o virtual.	actividades predeportivas.
2	Desarrollo de habilidades motoras básicas y cambios fisiológicos de la pubertad.	<p><b>Cambio</b></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Habilidades motrices básicas. Saltos y Giros. Natación</p> <p>Cambios fisiológicos de la pubertad.</p>	Identities y relaciones.	Actualmente hay muchas formas de realizar actividades que ayuden a una mejor salud mental y física, pero para llegar a una mejor condición física se debe relacionar ciertos conocimientos en los cambios fisiológicos propio de la pubertad.	<p>¿Cuáles son los cambios fisiológicos más relevantes en la pubertad realizando actividad física?</p> <p>¿Reconozco los diferentes saltos y giros básicos en el desarrollo de habilidades, durante los juegos predeportivos?</p> <p>¿cómo se manifiestan mis sensaciones</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará a cabo de la siguiente manera:</p> <p>Mediante la observación durante el desarrollo de las actividades lúdicas y predeportivas, ya sea de manera presencial o virtual.</p>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <p>Aceptar los cambios fisiológicos propio de la pubertad en la ejecución de diferentes destrezas motrices, contribuyendo al desarrollo de la autoestima por medio Actividades predeportivas.</p>

					realizando actividades motoras en el medio acuático?		
3	Desarrollo de las habilidades motrices básicas en actividades predeportivas y su práctica en diferentes climas.	<p><b>Cambio</b></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Habilidades motrices básicas</p> <p>Actividades predeportivas. Baloncesto y voleibol.</p> <p>Factores climático.</p>	Identidades y relaciones.	Sabemos de la diversidad climática que existe en nuestro planeta y la importancia que implica conocerlos, para la práctica de los diferentes deportes se hace indispensable tener este saber y así implementarse acordes a las necesidades de los diferentes climas.	<p>¿Diferencio las actividades predeportivas de cada disciplina realizadas en este periodo?</p> <p>¿Cómo influye el clima en la actividad física?</p> <p>¿Reconozco las ventajas y desventajas de los diferentes factores climáticos?</p> <p>¿cómo se manifiestan mis sensaciones realizando actividades motoras manera virtual?</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará a cabo de la siguiente manera:</p> <p>Mediante la observación durante el desarrollo de las actividades lúdicas y predeportivas, ya sea de manera presencial o virtual.</p>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <p>Reconocer la importancia de los factores climáticos durante la práctica de los juegos predeportivos contribuyendo al desarrollo de su condición física por medio de las diferentes Actividades propuestas.</p>





COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**JORGE DEL VALLE**

---

**Coordinador de Área**

**IVAN DONOFRIO**

---

**Director de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: Individuos y Sociedades

Klasse: 6

Asignatura: Individuos y Sociedades

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del período	Total de períodos
3 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Utilizar diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de su investigación, aportando la comprensión de los mismo y afianzando su conocimiento.
2. Organizar contenidos a partir de la utilización de cuadros, gráficas etc. Que le permitan sintetizar la información y la comprensión de la misma.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Expresar cuestionamientos personales sobre los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados, que le permitan plantear conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Colombia: de la independencia a la primera república.	<b>CAMBIO</b> Conflicto Identidad Cooperación	Donde nos encontramos en el tiempo y el espacio	Los cambios en las organizaciones sociales se generaron a partir de los conflictos, que permitieron la construcción de su identidad.	¿Cuáles fueron las causas de la independencia de Colombia?  ¿Por qué se dieron conflictos entre españoles y	Usa terminología en contexto.  Demuestra conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante	Los estudiantes serán capaces de:  *Analizar las causas y consecuencias de las revoluciones que influyeron

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p>criollos durante la Colonia?</p> <p>¿En qué medida Colombia es un país independiente?</p>	<p>descripciones, explicaciones y ejemplos.</p> <p>Discute conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y teorías.</p> <p>Sintetiza la información para elaborar argumentos válidos.</p>	<p>en nuestra independencia.</p> <p>*Comprender hechos y datos históricos de la Independencia.</p> <p>*Reconocer los hechos históricos sucedidos el 20 de julio de 1810.</p> <p>*Identificar a Simón Bolívar y deducir el papel protagónico que cumplió en la Campaña Libertadora.</p> <p>*Identificar personajes históricos que participaron en la Campaña Libertadora.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

							*Identificar los acontecimientos que generaron la creación y disolución de la Gran Colombia.
2	Geografía de Colombia.	<b>CAMBIO</b>  Sustentabilidad Recursos	Quiénes somos	Las condiciones geográficas son variables que determinan las características climáticas y las variaciones del paisaje.	¿Cuáles son las ventajas de la posición astronómica y geográfica de Colombia?  ¿De qué manera el espacio geográfico colombiano ha sido modificado por la acción del hombre?  ¿Hasta qué punto los argumentos de Colombia son válidos en sus	Formula y sigue un plan de acción para investigar una pregunta de investigación  Estructura la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado.	Los estudiantes serán capaces de:  *Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica.  Comprende la organización territorial existente en Colombia y sus particularidades geográficas.

					disputas fronterizas?		
3	La economía de Colombia y el impacto en el medio ambiente.	<b>INTERACCIONES GLOBALES</b>  Sustentabilidad Recursos	Cómo funciona el mundo	Los gobiernos, las comunidades y los individuos pueden desarrollar estrategias sustentables para el aprovechamiento de los recursos naturales.	¿Cuáles son los sectores económicos?  ¿Qué diferencias existe entre los diferentes sectores de la economía?  ¿En qué medida la explotación de los recursos naturales afecta el medio ambiente?	Formula y sigue un plan de acción para investigar una pregunta de investigación  Estructura la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado.	Los estudiantes serán capaces de:  *Establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre las actividades de los distintos sectores económicos *Ubicar las actividades y productos de los diferentes sectores de la economía nacional *Identificar factores económicos que

							afectan el medio ambiente *Proponer acciones de conservación del medio Ambiente.
--	--	--	--	--	--	--	---

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**Carmen Andrade Márquez**

---

**Coordinadora de área**

**Iván D'Onofrio**

---

**Directora de Sección**

### 1. INFORMACIÓN:

Área: English

Klasse: 6

Asignatura: English

Sección: Primary

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por periodo	Total de periodos
5 horas	P I: 11 agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 marzo 2022 - 14 junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Students will independently use their learning to:

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.



- Listening and Speaking: The students will engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on grade 4 topics and texts, building on others' ideas and expressing their own clearly.
- Writing: The students will write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
- Viewing and Interpreting: The students will interpret information presented casually, orally, or quantitatively (e.g., in charts, graphs, diagrams, timelines, animations, or interactive elements on Web pages).
- Reading Comprehension: The students will refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly recounting stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Unit 1 Animals, People, and Caring  Unit 2 Powerful Forces of Nature	<b>Connections</b>  How we express ourselves How the world works  Form: What is it like? Function: How does it work?	Identity • Self, family and friends • Animals and their young  Sustainability • Natural disasters • The environment	Explore the nature of the self and what it is to be human.  Explore how powerful	How do animals and people show they care?  In what ways can animals help the people who care for them?	-Students create oral presentations with a limited sense of audience and purpose describing characters	Listening and speaking <i>The student should be able to:</i>  • communicate information containing relevant ideas and some details in a limited range of familiar situations.  Viewing and interpreting

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	<p>Cambridge Movers -Reading and Writing -Listening -Speaking</p> <p>Spelling</p>	<p>Causation: Why is it like this? Responsibility: What is our responsibility?</p>		<p>forces of nature change our world</p>	<p>How do people protect themselves from powerful forces of nature?</p> <p>How can past events teach us how to protect ourselves?</p> <p>Why is it important to know about dangerous weather?</p>	<p>places and events (Flipgrid)</p> <p><u>-General Comprehension</u> Students produce responses that demonstrate basic understanding of the content, context and concepts of the text as a whole. (Padlet)</p> <p>-Students write <b>descriptive essays</b> using a basic range of vocabulary, grammatical structures and conventions (Padlet)</p>	<p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand main ideas and supporting details in visual texts presented with spoken and/or written text</li> </ul> <p>Reading <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand main ideas and supporting details and draw some conclusions from written texts</li> </ul> <p>writing</p> <p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• use language appropriate to a limited range of interpersonal and cultural contexts</li> </ul>
--	---	--	--	--	---	--	---

						-Students show a considerable understanding of audio texts (Edpuzzle)	
2	<p>Unit 3 Telling Tales</p> <p>Unit 4 Problem Solvers</p> <p>Cambridge Movers -Reading and Writing -Listening -Speaking</p> <p>Spelling</p>	<p><b>Creativity</b></p> <p>Who we are How we organize ourselves</p> <p>Causation: Why is it like this? Perspective: What are the points of view? Change: How is it changing? Responsibility: What is our responsibility?</p>	<p>Identity</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Characters in tales</li> <li>• Problem Solving</li> </ul>	<p>Explore what characters in tales have in common</p> <p>Explore how characters and people solve problems by using old things in a new way.</p>	<p>How are animal characters like people?</p> <p>What is the relationship between characters like?</p> <p>How do characters and we solve problems?</p>	<p>-Students respond to simple phrases and basic information in spoken and/or visual text (Nearpod, Edpuzzle)</p> <p><u>-General Comprehension</u> Students produce responses that demonstrate basic understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.</p> <p><u>-Text Handling</u></p>	<p>Listening and speaking <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communicate information containing relevant ideas and some details in a limited range of familiar situations.</li> </ul> <p>Viewing and interpreting <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand main ideas and supporting details in visual texts presented with spoken and/or written text</li> </ul> <p>Reading <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recognize basic aspects of format and style,</li> </ul>

						<p>Students complete cloze activities using key and academic words in a given and/or creative context. (Quizizz, Quizlet, Qahoot)</p> <p>-Students write <b>persuasive brochures</b> using a basic range of vocabulary, grammatical structures and conventions (Padlet)</p> <p>-Students show a considerable understanding of audio texts</p>	<p>understanding and responding to simple written texts.</p> <p>writing</p> <p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communicate information containing relevant ideas and some details in a limited range of familiar situations using 80-100 words.</li> <li>• use language appropriate to a limited range of interpersonal and cultural contexts</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---	---

						(Edpuzzle, Cambridge website)	
3	<p>Unit 5 Where We Live</p> <p>Unit 6 Links to Our Past</p> <p>Cambridge Movers -Reading and Writing -Listening -Speaking</p>	<p><b>Culture</b></p> <p>Where we are in place and time Sharing the planet</p> <p>Form: what is it like? Function: how does it work? Causation: why is it like this?</p>	<p>Migrations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• different types of homes</li> <li>• stories about the past</li> </ul>	<p>Explore and tell the stories of the events, experiences and journeys that shape our lives.</p> <p>Explore the challenges and opportunities faced by individuals and communities in the old and modern world.</p>	<p>What is it like to live in an unusual home?</p> <p>How do we adapt to our homes?</p> <p>What was life like in the past and why should we learn about it?</p>	<p>-Students respond to simple phrases and basic information in spoken and/or visual text (virtual sessions)</p> <p>-Students show a considerable understanding of audio texts (Edpuzzle)</p> <p>-Students look at visual stimuli and relate them to some basic facts, messages, and main ideas. (Nearpod)</p>	<p>Listening and speaking <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communicate information containing relevant ideas and some details in a limited range of familiar situations.</li> </ul> <p>Viewing and interpreting <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand main ideas and supporting details in visual texts presented with spoken and/or written text</li> </ul> <p>Reading <i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand main ideas and supporting details and draw some conclusions from written texts</li> </ul>

						<p><u>-General Comprehension</u> Students produce responses that demonstrate basic understanding of the content, context and concepts of the text as a whole. (Flipgrid, Padlet, Nearpod)</p> <p>-Students write <b>letters</b> using a basic range of vocabulary, grammatical structures and conventions. (Padlet)</p>	<p>writing</p> <p><i>The student should be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communicate information containing relevant ideas and some details in a limited range of familiar situations using 80-100 words.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

María E. Román  
Coordinador de Área

Iván D'onofrio  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: LENGUA Y LITERATURA

Klasse: 6

Sección: Primaria

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fecha del período	Total de períodos
6 horas	P I: 11 de agosto 2021- 26 de noviembre 2021 P II: 29 de noviembre 2021- 18 de marzo 2022. P III: 22 de marzo 2022- 14 de junio 2022.	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

- **1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:** Leer críticamente el contenido de diferentes tipos de textos, con relación a los orígenes literarios, para crear conexiones que permitan comparar sus elementos estructurales, contenido y forma.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

- **2. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** Comparar y explicar la información, para elaborar planes textuales que posibiliten estructurar y corregir textos. Acercar al estudiante a la lectura e interpretación de obras no verbales. Reconocer la diversidad lingüística y el respeto hacia su interlocutor.
- **3. PRODUCCIÓN TEXTUAL:** Producir e interpretar relatos gráficos, creativamente, que sirvan como apoyo a un texto narrativo de 400 palabras mínimo, evidenciando concordancia de tiempos verbales y pronombres, haciendo énfasis en aspectos gramaticales, ortográficos y en la caligrafía. Realizar presentaciones orales de 6 minutos mínimo, con una temática definida, empleando un lenguaje descriptivo, rico en adjetivaciones y evidenciando la organización de la información indagada.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	ADN Lingüístico.	<b>Conexiones</b>  Estilo Lugar y época Estructura	Orientaciones en el tiempo y en el espacio.	Las características estéticas, históricas y sociológicas de las sociedades son recreadas en el tiempo a partir del origen y	¿Cuál consideras que sea la importancia del origen, la adquisición, y la evolución de las lenguas y	<b>ACTIVIDAD 1:</b>  “ <b>CULTURA Y TRADICIÓN.</b> ” Los estudiantes investigarán y expondrán sus	Los estudiantes serán capaces de organizar y compartir una presentación oral que demuestre:

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).



				<p>evolución de la lengua. Su desarrollo garantiza la expresión del pensamiento, la creatividad y la reflexión sobre el papel del individuo en la configuración de los valores de su colectividad.</p>	<p>cómo estas se reflejan en las características históricas, sociológicas y estéticas en la sociedad caribeña?</p> <p>¿Cuál fue la intención de nuestros ancestros, al crear historias y transmitir las a las generaciones venideras?</p>	<p>experiencias a través de exposiciones orales sobre la importancia del mito y la leyenda como identidad cultural y riqueza lingüística de los pueblos.</p> <p>Tiempo: 4 minutos.</p> <p><b>Desde la interdisciplinariedad</b></p> <p><b>TIC:</b> Para la presentación los estudiantes utilizarán herramientas digitales de su preferencia (Genially, Canva, Padlet, Power Point, Google Slides, entre otras)</p> <p><b>(Deberán seguir las pautas de la rúbrica elaborada para tal fin).</b></p>	<p>A. Conocimiento y comprensión del análisis literario mitos y leyendas.</p> <p>B. Claridad y pertinencia en el uso del lenguaje. (Terminología)</p> <p>C. Organización general de la presentación. (Oral y visual)</p> <p>D. Creatividad y compromiso.</p> <p>(Tiempo de exposición 4 minutos)</p> <p><b>Nota:</b> Se proporcionará una rúbrica de evaluación. Y se desarrollará una <b>rutina de pensamiento.</b></p>
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p><b>ACTIVIDAD 2:</b></p> <p><b>“ENTRE MITOS, LEYENDAS E HISTORIETAS.”</b></p> <p>Cada estudiante, tendrá la oportunidad de acercarse a textos NO literarios y fusionarlo con un texto narrativo (mito y leyenda). A partir de su lectura y el análisis de mitos y leyendas propios de su cultura, los estudiantes seleccionarán y recrearán dichas narraciones a través de la historieta.</p> <p><b>(Deberán seguir las pautas de la rúbrica</b></p>	<p>Analizar e interpretar textos atendiendo a los siguientes niveles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.</li> <li>2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</li> <li>3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido</li> </ol>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p><b>elaborada para tal fin).</b></p> <p>(Tiempo de exposición 4 minutos)</p> <p><b>ACTIVIDAD 3: Simulacro Prueba Saber</b></p>	
2	Goce estético de los textos.	<p><b>Creatividad</b></p> <p>Contexto Género Intertextualidad</p>	Expresión personal y cultural.	Los textos son un conjunto de enunciados, con una estructura compuesta por signos y una escritura determinada, que da espacio a una unidad con sentido. De ahí que su conocimiento y relación con el contexto establece la comprensión de las realidades	<p>¿Cuál es la importancia de producir textos escritos para situaciones auténticas?</p> <p>¿Cómo logra el escritor despertar efectos emotivos en el público?</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1: ¡VIVE UN DÍA EN EL MUSEO! ("Aguanta el viaje")</b> Los estudiantes diseñarán un espacio en el que expondrán sus investigaciones sobre el origen y la evolución de las lenguas del Caribe colombiano.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b></p>	<p>Al finalizar, los estudiantes serán capaces de presentar un texto narrativo que evidencie:</p> <p>Concordancia de tiempos verbales y pronombres, haciendo énfasis en aspectos gramaticales, ortográficos y caligrafía.</p> <p>400 palabras mínimo.</p>

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

				<p>sociales y culturales que reflejan las vivencias propias de todos los actores involucrados en el encuentro literario.</p>	<p>¿De qué manera influye la relación con el contexto, en la interpretación de los actores involucrados en el encuentro literario?</p> <p>Nota: Es importante abordar en clase, el concepto de situaciones auténticas.</p>	<p><b>Simulacro Prueba Saber</b></p>	<p><b>Nota:</b> Se entregará un breve documento, con aspectos a tener en cuenta para la redacción. Y Se desarrollará una <b>rutina de pensamiento</b>.</p> <p>Analizar e interpretar textos atendiendo a los siguientes niveles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.</li> <li>2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</li> </ol>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	---

							3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido
3	La lengua, vehículo de comunicación.	<p><b>Comunicación</b></p> <p>Mecanismos y control de la lengua</p> <p>Punto de vista</p> <p>Situaciones comunicativas auténticas</p>	Identidades y relaciones.	La comunicación permite construir significados mediante diversas formas de articular el pensamiento y las intenciones de sus participantes en una variedad de contextos. En este proceso se intercambian o se transfieren signos, datos, ideas y opiniones. Todo lo anterior requiere del uso de un lenguaje común para que resulte en una práctica eficaz.	<p>¿Hasta qué punto, el desarrollo de la lengua posibilita la expresión del pensamiento y la reflexión del individuo como parte de la sociedad?</p> <p>¿Cómo podemos evidenciar el lenguaje de uso cotidiano, en el contexto de las personas?</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b></p> <p><b>¡EL PODER DE LA PALABRA!</b></p> <p>Los estudiantes prepararán un diálogo con sus compañeros (variedades dialectales del país) sobre diferentes regiones de Colombia. Teniendo en cuenta el respeto y la tolerancia por las expresiones empleadas.</p> <p>Por último, se lleva a cabo una mesa redonda virtual, para compartir las reflexiones a partir</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Mostrar que el producto final, responde a un proceso de indagación, organización y reflexión:</p> <p>Indagación de expresiones de la variedad dialectal colombiana (argot y jerga).</p> <p>Organización del diálogo con su compañero.</p> <p>Buena expresión oral.</p>

						<p>del ejercicio realizado.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2: Simulacro Prueba Saber</b></p>	<p>Participación y reflexión.</p> <p>Y Se desarrollará <b>una rutina de pensamiento.</b></p> <p>Analizar e interpretar textos atendiendo a los siguientes niveles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.</li> <li>2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</li> <li>3. Reflexionar a partir de un texto</li> </ol>
--	--	--	--	--	--	---	--



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

							y evaluar su contenido.
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**Edinson Ayala Mendoza**  
Coordinador de Área

**Iván E. D'Onofrio Rodríguez**  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: **MATEMÁTICAS**

Klasse: **6**

Asignatura: **MATEMÁTICAS**

Sección: **Primaria**

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodos	Total de Periodo
5 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 Noviembre 2021 - 18 marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Identificar regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.
2. Analizar y explicar relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas, sociales y de las ciencias naturales
3. Construir objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura
4. Resolver y formular problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos.

### 4. DESARROLLO CURRICULAR



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021 - 2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Pensamiento numérico y variacional  Teoría de Números y Números Racionales Positivos	<b>RELACIONES</b>  Teoría de números Cantidad Fracción Ecuación Modelo Equivalencia Representación Simplificación Sistemas	Globalización y sustentabilidad  Innovación científica y técnica	El uso de modelos visuales nos ayuda a comprender y comparar el tamaño relativo y las partes equivalentes de un todo  A través del estudio de patrones, los estudiantes van construyendo recursos, que le permitan encontrar regularidades, interpretar y usar sus procesos de variación para predecir	¿Cómo aplicamos los diferentes conceptos de fracción en contextos cotidianos?  ¿Cómo analizar las fracciones como razón, cociente, relación parte-todo y operadores en diferentes contextos reales?  ¿De qué manera los análisis de las propiedades de los patrones nos ayudan a establecer generalizaciones?  ¿De qué manera el estudio de patrones numéricos, ayudan a establecer	En el contexto de una plaza de mercado los estudiantes resolverán situaciones donde se involucren mediadas con unidades de mediadas de masa y longitud para utilizar equivalencias con números racionales positivos (fraccionarios y decimales)	<b>Los estudiantes serán capaces de:</b> Identificar los números primos, compuestos y criterios de divisibilidad, múltiplos y divisores.  Hallar el m.c.m y m.c.d de un conjunto de números.  Resolver situaciones problemáticas usando el m.c.d y m.c.m  Comprender el significado de fracción y de fracción equivalente. Identificar las partes de una fracción.  Identificar las equivalencias entre

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021 - 2022

				<p>secuencias numéricas.</p>	<p>expresiones algebraicas equivalentes?</p>	<p>números mixtos, fracción propia e impropia.</p> <p>Identificar relaciones de las operaciones con números racionales (suma, resta, multiplicación, división, radicación y potenciación) en situaciones de la vida diaria.</p> <p>Usar fracciones y decimales para representar las relaciones entre el todo y las partes.</p> <p>Resolver operaciones de suma, resta, multiplicación y división de racionales.</p> <p>Identificar los elementos de una ecuación con números enteros y racionales.</p>
--	--	--	--	------------------------------	--	--

							<p>Resolver situaciones problemáticas usando las ecuaciones.</p> <p>Resolver ecuaciones lineales.</p> <p>Identificar el conjunto de los números enteros y racionales.</p>
2	<p>Pensamiento métrico-espacial</p> <p>Transformaciones en el plano</p> <p>Medición y formas con sus relaciones</p>	<p><b>RELACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio y forma</li> <li>- Medición</li> <li>- Modelo</li> <li>- Representación</li> <li>- Patrones</li> </ul>	<p>Globalización y sustentabilidad</p>	<p>Al realizar estudio de los sistemas geométricos a través de la exploración y representación del espacio, permite entender construcciones del entorno.</p> <p>A través de la descripción de propiedades de los cuerpos en dos y tres dimensiones es posible</p>	<p>¿De qué manera analizamos las características y relaciones entre las figuras bidimensionales y cuerpos tridimensionales para comprender su composición y descomposición?</p> <p>¿Cómo la visualización y la representación de los cuerpos geométricos favorecen el desarrollo en el plano?</p>	<p>Los estudiantes realizarán una indagación en diferentes medios (internet, su entorno, la ciudad, etc.), donde identificarán las transformaciones rígidas en plano, descripción, ejemplos y construcciones, para luego diseñar una presentación que se publicará en un foro en el aula virtual.</p>	<p><b>Los estudiantes serán capaces de:</b></p> <p>Identificar las Transformaciones rígidas en el plano (traslación, rotación, reflexión y simetría axial, clases de simetría: puntual, axial, por rotación y por traslación)</p> <p>Realizar las Transformaciones rígidas en el plano (traslación, rotación, reflexión y simetría axial, clases de simetría: puntual, axial, por rotación y por traslación).</p>

				resolver problemas en relación a la composición y descomposición de las formas			Identificar las Características de gráficas cartesianas (puntos). Clasificar y reconocer triángulos de acuerdo con sus características. Utilizar las partes de los triángulos para resolver problemas de su contexto.
3	Pensamiento aleatorio  Organización de datos y probabilidad	<b>CONEXIONES</b>  Representación e interpretación de datos Ocurrencia de eventos  Probabilidad  Modelos	Identidades y relaciones Concientizar a los estudiantes de las características de sus cuerpos y su relación con la salud	El explorar varias representaciones de la distribución se obtiene una mejor comprensión de la variabilidad en los datos y así se pueden identificar patrones o tendencias  Comparar tendencias y	¿De qué manera la interpretación de los datos puede influir en la toma de decisiones?  ¿Cómo se recopilan los datos? ¿Por qué es importante la representación e interpretación de los datos?  ¿Cómo puedes recolectar, organizar y mostrar datos?	Nombre: Factores determinantes del Índice de Masa Corporal en los estudiantes del CAB.  Se analizarán datos de entrevistas realizadas a estudiantes de 10 a 15 años. Se realizan mediciones de talla y peso, calculando posteriormente el Índice de Masa Corporal (IMC). Adicionalmente los estudiantes realizarán gráficas comparativas y luego sacarán conclusiones	<b>Los estudiantes serán capaces de:</b> Recolectar datos y ordenar en forma ascendente o descendente  Comprender los conceptos de población, muestra, frecuencia moda, media y mediana en un conjunto de datos.  comprender los conceptos de frecuencia: absoluta, relativa y porcentual.

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021 - 2022

			<p>establecer relaciones dentro de los datos, para así inferir información oculta entre ellos.</p>	<p>¿Cómo te ayudan los gráficos, las tablas y los gráficos a interpretar los datos?</p> <p>¿Cómo influye el tipo de datos en la elección del gráfico?</p> <p>¿Por qué son útiles los gráficos?</p> <p>¿Qué significa analizar y describir adecuadamente los datos mediante resúmenes gráficos y/o numéricos?</p> <p>¿Cómo se pueden usar la media, la mediana, el modo y el rango para describir la forma de los datos?</p> <p>¿Cómo se determina y comunica la</p>	<p>Elaborar tablas de frecuencia</p> <p>Construir e interpretar correctamente diagramas de barras, histogramas, diagramas lineales y diagramas circulares.</p> <p>Reconocer, determinar y diferenciar medidas de tendencia central (media, mediana y moda)</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas para hacer Diagramas de barras, histogramas, cinta, circulares.</p> <p>Comprender el concepto de probabilidad.</p> <p>Identificar correctamente tipos de Experimentos (determinístico, casual y aleatorio)</p>
--	--	--	--	---	---

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021 - 2022

				<p>probabilidad de un evento simple?</p> <p>¿Cómo se determina y comunica la probabilidad de un evento simple?</p> <p>¿Cómo se determina y describe la probabilidad de un evento simple?</p>	<p>Obtener información de diferentes fuentes para organizarlas e interpretarlas.</p> <p>Analizar datos agrupados y no agrupados, interpretando las medidas de tendencia central y de dispersión.</p> <p>Identificar experimentos simples.</p>
--	--	--	--	--	---

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

**Johanna Márquez**  
Coordinador del área

**Iván D'Onofrio**  
Director de Sección

### 1. INFORMACIÓN:

Área: MÚSICA

Klasse: 6

Asignatura: MÚSICA

Sección: PRIMARIA

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodos	Total periodos
_1_ hora	P I: 11 Agosto 2021 – 26 Noviembre 2021 P II: 29 Noviembre 2021 – 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 – 14 Junio 2022	3

### 3. METAS

#### Metas de Transferencia<sup>1</sup>:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Interpretar ejercicios ritmicos aumentando los niveles de complejidad con los conceptos de: Division binaria (2/4, ¾) y ternária (3/8, 6/8)
2. Desarrollar la memoria auditiva y visual a traves de las lecturas rítmico - melódicas (figuras musicales y sus valores de tiempos y las notas musicales ubicadas en el pentagrama en clave de sol, escala mayor natural, escala menor natural, escala pentatonica)
3. Ejecutar de manera conjunta y asertiva con distintos formatos musicales surgidos en la clase.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. Diferenciar auditivamente triadas mayores y menores en melodías populares, folclóricas y clásicas.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<b>Escala musical, folclor Colombiano e intervalos musicales</b>	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	Estructura de los intervalos, tipos de escalas musicales	<p>¿Cuál es la estructura de las escalas musicales y los intervalos Segunda mayor ascendente, descendente y unísono?</p> <p>¿Cuál es la función de las escalas al cantar e interpretar una canción?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre una escala mayor y menor?</p>	<p>Escalas musicales usadas en el folclor Colombiano e intervalos musicales.</p> <p>Interpretación musical con instrumentos musicales</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de: Ejecutar el ejercicio musical con habilidad y se empaticen con sus pares trabajando en grupo y aportando su interpretación a la ejecución total.</p> <p>2. planear y organizar por pasos su trabajo para enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical</p>

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).



					<p><i>¿cómo identifico un intervalo ascendente y descendente?</i></p> <p><i>¿De qué manera puedo interpretar escalas y intervalos musicales?</i></p> <p><i>De qué manera ejecutas las escalas e intervalos con instrumentos o tú mismo cuerpo.</i></p> <p><i>¿De qué manera cooperarias en la ejecución del ejercicio?</i></p>		<p><i>desarrollando su material con responsabilidad y respeto por el trabajo de los demás.</i></p>
2	<b>Técnicas sencillas del canto</b>	<p><b>Identidad</b></p> <p><i>Cultura y creatividad</i></p>	<p>EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.</p>	<p><i>Elementos del canto, texto y melodía como elemento estructural del desarrollo vocal, corporal, auditivo, la atención y social.</i></p>	<p>¿Cuál es las condiciones que se deben tener en cuenta en el canto unísono?</p> <p>¿Cuál es la función de oír, sentir y diferenciar entre el cantar y hablar en diferentes alturas al interpretar una canción?</p>	<p><i>Escalas musicales usadas en el folclor Colombiano e intervalos musicales.</i></p> <p><i>interpretación musical con instrumentos musicales</i></p>	<p>1. Ejecutar el ejercicio musical con habilidad y se empatices con sus pares trabajando en grupo y aportando su interpretación a la ejecución total.</p> <p>2. planear y organizar por pasos su trabajo para enfrentar asertivamente las dificultades propias del</p>

					<p>¿Cuál es la diferencia entre el hablar y el cantar?          ¿cómo identifico las diferentes alturas al cantar?          ¿De qué manera puedo desarrollar el lenguaje con el canto?          ¿De qué manera controlas el aire en frases largas al cantar?          ¿De qué manera cooperarias al cantar en grupo?          ¿cómo diferencio el cantar del hablar?</p>		<p>ejercicio musical desarrollando su material con responsabilidad y respeto por el trabajo de los demás.</p>
3	<b>MONTAJES DE OBRAS VOCALES E INSTRUMENTALES</b>	<b>Identidad</b>  Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL Y CULTURAL.	la lecto-escritura musical en la interpretación vocal e instrumental en ensambles.	<p>¿Qué se debe tener en cuenta en los ejercicios de interpretación vocal e instrumental?          ¿De qué manera cooperarias en la ejecución del ejercicio y ensambles?          ¿cómo diferencias las técnicas a emplear si</p>	<p>Escalas musicales usadas en el folclor Colombiano e intervalos musicales.  Interpretación musical con instrumentos</p>	<p>1. Ejecutar el ejercicio musical con habilidad y se empatace con sus pares trabajando en grupo y aportando su interpretación a la ejecución total.          2. planear y organizar por pasos su trabajo para enfrentar asertivamente las dificultades propias del</p>

					<i>la interpretación es vocal e instrumental?</i>	<i>musicales</i>	<i>ejercicio musical desarrollando su material con responsabilidad y respeto por el trabajo de los demás.</i>
--	--	--	--	--	---	------------------	---

**5. OBSERVACIONES:**

**6. FIRMAS**

Juan Restrepo

---

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio

---

Director de Sección



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**1. INFORMACIÓN:**

**Área:** Tecnología del Diseño

**Klasse:** 6

**Asignatura:** Tecnología

**Sección:** Primaria

**2. TIEMPO**

Carga horaria semanal	Fechas del Periodo	Total, de periodos
1 hora	P I: 11 Agosto 2021 – 26 Noviembre 2021 P II: 29 Noviembre 2021 – 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 – 14 Junio 2022	3

**3. METAS**

**Metas de Transferencia<sup>1</sup>:**

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje | |

1. Generar soluciones alternativas a problemas cotidianos diseñando modelos digitales, con el fin de abstraer su realidad usando herramientas especializadas.

---

<sup>1</sup> Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

2. Comunicar de manera efectiva las diferentes ideas y aportes mediante la elaboración de mapas mentales y conceptuales, usando herramientas web 2.0
3. Interactuar con tecnologías emergentes desde el proceso de consulta y desarrollo de las diferentes actividades y metodologías usadas en las diferentes clases.

#### 4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
Primer Periodo: 11 agosto 2021- 26 noviembre 2021	Ciudadanía Digital	Seguridad Comunicaciones, Sistemas	Globalización y sustentabilidad	Los estudiantes cultivan y manejan su identidad digital y su reputación, y al mismo tiempo son conscientes de la permanencia de sus acciones en el mundo digital.	¿De qué manera la privacidad se ve afectada por nuestros comportamientos en las redes sociales?  ¿Qué acciones se deberían tomar para tener un	El estudiante deberá realizar los módulos de auto aprendizaje de Ciudadano Digital, además deberá diseñar en Genial.ly una infografía relacionada con la seguridad personal en	El estudiante será capaz de mantener un comportamiento positivo, seguro, legal y ético cuando utilizan la tecnología, inclusive cuando interactúan socialmente en línea o cuando

<sup>2</sup> Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

<sup>3</sup> Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

<sup>4</sup> Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
					internet más seguro?	internet. Posteriormente será socializada en la clase bajo la metodología de exposición PechaKucha 20x20	usan dispositivos en red.
	Comunicación Gráfica	<b>Comunicación</b>  Colaboración  Expresión personal y cultural	Interacción, Productividad, innovación, Organización	El estudiante aprenderá a comunicar ideas complejas clara y eficaz mediante la creación o el uso de una variedad de objetos digitales como visualizaciones, modelos o simulaciones.	¿Cómo sería nuestra sociedad sin la existencia del internet?  ¿Por qué nuestra sociedad evoluciona al ritmo de la tecnología?  ¿Cómo la tecnología podría ayudarnos en ser mejores ciudadanos globales?	El estudiante deberá realizar documentos interactivos en las diferentes herramientas aprendidas, por otra parte, el estudiante deberá finalizar el periodo con un proyecto infográfico interactivo basado en alguna de las preguntas de indagación, que posteriormente	El estudiante será capaz de crear material interactivo (infografías, mapas mentales, imágenes interactivas, presentaciones dinámicas), el cual podrá publicar o presentar con contenidos personalizados en su mensaje y medio.

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
					¿Sería válido hablar de que somos esclavos de la tecnología?	será socializada en la clase bajo la metodología de exposición PechaKucha 20x20	
Segundo periodo: 29 noviembre 2021- 18 marzo 2022	Pensamiento Computacional	<b>Lógica</b> Desarrollo, Sistemas, Comunicación	La globalización y la sustentabilidad  La equidad y el desarrollo	El estudiante aprenderá como la automatización trabaja y utiliza el pensamiento algorítmico para desarrollar una secuencia de pasos para crear y probar automatizado de soluciones.	¿Cuándo es la forma más importante que las funciones de un producto?  ¿Existen ideas nuevas, o son versiones nuevas de diseños anteriores?	El estudiante deberá realizar todos los ejercicios preliminares de elementos básicos de algoritmos presentes en el aula virtual, posteriormente realizará un video juego usando Scratch 3.0, dicho juego deberá contener estructuras aprendidas en los ejercicios preliminares.	El estudiante será capaz de crear un juego simple, con interacción con hardware externo, usando herramientas de diseño de software apropiados para su edad

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global <sup>2</sup>	Enunciado de Indagación <sup>3</sup>	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño <sup>4</sup>	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
<p>Tercer periodo: 22 marzo 2022- 14 junio 2022</p>	<p>Hojas de cálculo</p>	<p><b>Análisis de Datos</b> Desarrollo, Sistemas, Comunicación</p>	<p>La innovación científica y técnica</p>	<p>El estudiante aprenderá a recolectar datos y a identificar conjuntos de datos relevantes, además de utilizar herramientas digitales para análisis y representar datos de varias maneras para facilitar la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p>	<p>¿Se pueden establecer diferentes soluciones a un mismo problema?</p> <p>¿Cuál es el valor de crear tus propias soluciones?</p>	<p>El estudiante deberá realizar todos los ejercicios preliminares de elementos básicos de los conceptos de fórmulas, funciones y macros, además de crear su proyecto de datos, el cual deberá contener un listado de datos estadísticos y su representación gráfica, mediante histogramas y/o gráficos circulares</p>	<p>El estudiante será capaz de tabular información en hojas de cálculos y representarlas en gráficos estadísticos dinámicos de acuerdo con las características de los datos</p>





COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE  
MALLAS CURRICULARES  
2021-2022

**5. OBSERVACIONES:**

*Tiguel TC*

---

Coordinador de Área

Iván D'Onofrio  
Director de Sección