

1. INFORMACIÓN:

Área: DAF

Klasse: 9

Asignatura: ALEMÁN

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de los periodos	Total de periodos
5 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Auseinandersetzung mit Konsummustern
2. Multikulturelle Begegnungen
3. Verantwortungsbewusstsein und politisches Engagement im global-medialen Zeitalter

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Medienbenutzung bei Jugendlichen	Medien Smartphones	Technische Innovationen Orientierung in Raum und Zeit	Heutzutage gibt es eine Vielzahl von Applikationen für das Smartphone, mit denen wir uns das Leben erleichtern sollen.	Welche Apps sind hilfreich und welche nicht? Braucht man das Smartphone wirklich?	Die SuS erfinden eine ganz besondere App, die ihnen in der Schule oder im Alltag fehlt und entwickeln auch eine Werbeanzeige dazu.	Die SuS können über Ereignisse berichten. Die SuS können nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben. Die SuS können einen Werbespruch formulieren. Die SuS können eine Einschränkung ausdrücken.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

							<p>Die SuS können über eigene Erfahrungen mit Fremdsprachen sprechen.</p> <p>Die SuS können etwas aushandeln.</p>
2	Vorbereitung auf das DSD I	<p>Die Formate des DSD I</p> <p>Hörverstehen Leseverstehen Schriftliche Kommunikation Mündliche Kommunikation</p>	<p>Das DSD I</p> <p>Durch die Wiedergabe der Meinungen Anderer, lernen die SuS ein besseres Verständnis für die Situation von anderen Menschen zu entwickeln. Der Perspektivwechsel hilft ihnen, Empathie und</p>	<p>Das Prüfungsformat des DSD I verlangt die Erfüllung spezifischer Kriterien</p>	<p>Welche sind laut DSD I Format Kriterien einer gelungenen Textproduktion ?</p> <p>Welche sind laut DSD I Format Kriterien einer gelungenen Präsentation und Meinungsäußerung?</p>	<p>DSD I</p> <p>Schriftliche Prüfung (SK, HV, LV)</p> <p>Mündliche Prüfung</p>	<p>Die SuS können einen eigenen Text im Prüfungsformat des DSD I schreiben.</p> <p>Die SuS können Aufgaben zum HV im Prüfungsformat des DSD I erfolgreich bearbeiten.</p> <p>Die SuS können Aufgaben zum LV im Prüfungsformat des DSD I</p>

			Bewusstsein für unterschiedliche Kulturen zu entwickeln und über ihr persönliches Weltbild zu reflektieren.				erfolgreich bearbeiten. Die SuS können eine eigene, mündliche Präsentation im Prüfungsformat des DSD I halten.
3	Vorbereitung auf den Schüleraustausch	Die eigene Persönlichkeit und die Kulturelle Identität präsentieren Persönlichkeit Identität Familie Hobbys und Interessen	Schüler profil: Wer bin ich? Hier liegt der Fokus auf dem Nachdenken darüber, wer wir eigentlich sind und wie wir unsere Identität ausdrücken. Unsere Identität ist zum einen unsere Persönlichkeit, sie wird zum anderen aber auch durch unsere Familie	Die Erstellung des Filmes verlangt die Erfüllung spezifischer Kriterien und Vorgaben	Wie drücken wir unsere Identität aus? Welche Vorstellungen und Wünsche habe ich bezüglich des Schüleraustausches?	Das Schülerprofil Ein paar Themen aus dem Schülerprofil werden ausgewählt bzw. ein paar der im Schülerprofil enthaltenen Fragen und in Form eines kreativen Filmes dargestellt.	Die SuS können über Ereignisse ihres Lebens berichten. Die SuS können über eigene Erfahrungen sprechen. Die SuS können anhand eines Storyboards einen Film planen und ihre Ideen formulieren. Die SuS können ihre Vorlieben ausdrücken.

			und unsere Kultur geprägt. Dabei spielen u.a. unsere Herkunft, unser Aussehen, unsere Kleidung, Sprache, Hobbys und Freizeitaktivitäten eine Rolle.				Die SuS können kreativ und koherent ihre Identität vorstellen.
--	--	--	---	--	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

El plan anterior es una orientación que puede tener modificaciones por parte de los docentes. Los contenidos de estos son flexibles y se adaptan a las necesidades específicas de los diferentes grupos. Los ajustes que se hagan serán bajo el consentimiento y consenso de los profesores del nivel.

6. FIRMAS

MARIUS STEIES

Coodinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021 – 2022

1. INFORMACIÓN:

Área: ARTES

Klasse: 9

Asignatura: ARTE

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del Periodo	Total, de periodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. **Edad moderna:** Reconocer los procesos culturales e históricos que se llevaron a cabo durante estos periodos, identificando el valor del arte en estas épocas artísticas y como este incidió en el desarrollo de otras áreas del saber humano.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE MALLAS CURRICULARES 2021 – 2022

2. **Teoría de color:** Diseñar y ejecutar nuevas propuestas de resolución plástica en el campo de la pintura y lo tridimensional, explorando con técnicas mixtas y experimentales de la resolución plástica pictórica.

3. **Figura humana:** Hacer uso de la figura humana como medio de expresión plástico o eje temático principal en el desarrollo de sus propuestas artísticas, teniendo un notable realismo en su construcción a través de la técnica empleada y, por consiguiente, una mayor fuerza expresiva en su forma.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Edad moderna	Desarrollo, Estilo, expresión, representación, narrativa, renacimiento, manierismo, barroco,	Expresión personal y cultural	Durante la edad moderna del arte, se llevó a cabo el mayor desarrollo artístico de la humanidad, siendo esto, no solo un gran salto en el campo del arte, sino que, a su vez, estos avances contribuyeron en el desarrollo de otros campos del estudio humano, entre los cuales encontramos los grandes aportes del genio Leonardo da Vinci.	<p>¿Quiénes fueron los máximos representantes de la edad moderna del arte?</p> <p>¿Qué influencia tuvieron los artistas de estos en otros campos del saber para el desarrollo de la sociedad actual?</p> <p>¿Qué influencia tiene para los artistas actuales el estudiar a estos artistas?</p>	Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño: La identificación, uso y apropiación de características plásticas y temáticas del arte en la edad moderna en las creaciones y ejercicios artísticos a desarrollar en clases; de igual manera, el dominio de conceptos y datos históricos relacionados al arte de estos dos periodos y su incidencia directa en el arte actual.	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Demostrar un conocimiento considerable sobre el arte en la edad moderna, aplicando sus formas, fundamentos temáticos y estética de la misma.</p> <p>Identificar en su contexto artístico actual, la influencia del periodo renacentista.</p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

2	Teoría del color	Cambio Innovación, estilo, representación	Expresión personal y cultural	Las técnicas experimentales bidimensionales y tridimensionales buscan la activación de la creatividad del estudiante a través de la creación de nuevos medios de representación gráfica, teniendo en cuenta elementos pictóricos, dibujísticos y otros no convencionales para la elaboración de obras artística.	<p>¿Cuándo la mezcla de técnicas bidimensionales pasa a ser experimental y deja de ser tradicional?</p> <p>¿Cuándo una obra ejecutada sobre un objeto 3D deja de ser bidimensional o adquiere el concepto de objeto escultórico?</p> <p>¿Son las técnicas bidimensionales o tridimensionales un proceso artístico o una obra por sí mismas?</p> <p>¿Pueden las técnicas bidimensionales</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>La creatividad y recursividad en el proceso de resolución plástica bidimensional y tridimensional de las propuestas artísticas diseñadas y ejecutadas por los estudiantes, las cuales serán inspiradas en conceptos moderno del arte y contarán con un contenido temático de elección personal por parte del autor; a su vez, el uso de técnicas o procedimientos tradicionales deben ser</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Demostrar una adquisición considerable de las habilidades para la creación de nuevas técnicas bidimensionales. Y tridimensionales, haciendo uso de recursos y herramientas en la resolución plástica coherentes con las características de cada movimiento artístico estudiado.</p> <p>Aplicar con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes visuales, planificando su proceso creativo a partir de las</p>
---	------------------	---	-------------------------------	--	---	---	--

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021 – 2022

					ser ilimitadas en su creación?	coherentes por los establecidos para cada línea artística.	vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula y exterior a la misma.
3	Figura humana	Forma Representación, composición, interpretación	Expresión personal y cultural	La figura humana es el elemento plástico por excelencia con el cual podemos manifestar cualquier tipo de expresión artística.	<p>¿Cuáles características debe tener una representación gráfica de figura humana para evidenciar un mensaje específico?</p> <p>¿Cuántos cánones de figura humana existen?</p> <p>¿Puedo crear mi propio canon de figura humana?</p> <p>¿Por qué o para qué se establecen los cánones de figura humana?</p>	<p>Se tendrá en cuenta como evaluación de desempeño:</p> <p>El diseño, construcción, estética y comunicación de la figura humana según el canon de 7, 8 y 10 cabezas, manteniendo una proporción coherente en sus formas y consecuente con las</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Demostrar dominio en la aplicación de los conceptos de proporción y composición en la construcción del canon de figura humana.</p> <p>Elaborar producciones artísticas mediante las cuales expone la apropiación de los elementos plásticos y conceptuales aprendidos en clase, así como el control, fluidez y destreza en cuanto a la técnica.</p>



**COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021 – 2022**

5.OBSERVACIONES

6. FIRMAS

JUAN RESTREPO
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA
Director de sección.

1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 9

Asignatura: BIOLOGÍA

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de períodos
4 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Comprender los mecanismos bases de la herencia y la evolución en los seres vivos.
2. Analizar, predecir los fenotipos y genotipos en diferentes casos de cruces de cualquier especie con reproducción sexual, como también entender la razón de heredar enfermedades de origen genético(mutaciones)
3. Comprender la importancia de la reproducción en la trascendencia de la vida en el planeta.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Biología celular	Sistemas/ Forma. Modelos Equilibrio	<i>La innovación científica y técnica:</i>	La estructura y la función de las células nos permiten entender mejor la vida en el planeta. Los modelos nos ayudan a visualizar la relación que existe entre las estructuras y las funciones que forman la identidad humana.	¿Por qué la célula se considera un ser vivo? ¿Cómo la membrana plasmática controla el intercambio de nutrientes? ¿Qué hace que el material genético de una célula sea tan importante para	-Los estudiantes crearán un portafolio de esquemas con diferentes tipos de células, lo cual tendrá como finalidad identificar organelos de las células y escribir la función de cada uno. - Diseñar un modelo de membrana plasmática preferiblemente en plastilina o usando	Los estudiantes serán capaces de: Representar datos a partir de esquemas y modelos celulares. Estructurar informes de laboratorios con la información y los datos obtenidos en los simuladores virtuales, con respecto al tema de división

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia)..

					<p>la vida de los organismos?</p> <p>¿Quién debería tener el poder de modificar y controlar el material genético?</p>	<p>materiales reciclables que le permita explicar su semipermeabilidad.</p> <p>- Realizar guías de laboratorio virtuales para mitosis (con relación al cáncer) y ósmosis.</p> <p>-Identificar células somáticas y sexuales, el sexo, mutaciones cromosómicas y numéricas en un organismo por medio de cariotipos</p>	<p>celular, específicamente el cáncer.</p> <p>Interpretar datos obtenidos en los diferentes cariotipos presentados de distintas especies.</p>
2	Herencia	<p>Cambio/ Interacción Transformación Consecuencia</p> <hr/>	<p><i>Las identidades y las relaciones</i></p>	<p>La gran variedad de fenotipos en las diferentes especies que se reproducen sexualmente son consecuencia de los</p>	<p>¿Cómo se transmiten las características de padres a hijos?</p> <p>¿Qué relación existe entre los ácidos nucleicos y la herencia?</p>	<p>-Diseñar un modelo de cromosomas homólogos para identificar genes alelos</p> <p>-En parejas los estudiantes realizarán un video simulando una</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>-Representar modelos y esquemas de manera adecuada para comprender qué son genes alelos.</p>

				<p>mecanismos hereditarios.</p> <p>Los cambios en el material genético se reflejan en mutaciones o enfermedades hereditarias en los organismos.</p>	<p>Si Mendel no tenía idea que era un gen, ¿por qué se considera el padre de la genética? ¿Porque hay bebés que nacen con enfermedades o síndromes?</p>	<p>entrevista a un biólogo genetista al cual le preguntarán: Si Mendel no tenía idea que era un gen, ¿por qué se considera el padre de la genética?</p> <p>- En parejas resolver problemas sobre cruces mono híbridos y dihíbridos</p> <p>-A grupos de tres estudiantes se les asignara un tipo de enfermedad hereditaria la cual deben exponer.</p>	<p>-Ofrecer comentarios y puntos de vistas a cerca de la trascendencia de los descubrimientos de Mendel</p>
3	Reproducción y Sistemas	<p>Relaciones/ Modelos función Entorno</p> <hr/>	<p><i>Las identidades y las relaciones</i></p>	<p>Comprender y establecer las relaciones entre las funciones permiten generar modelos que facilitan la</p>	<p>¿Las plantas tienen sexo?</p> <p>¿Como se puede reproducir sexualmente una planta?</p>	<p>-Los estudiantes de forma individual deberán trabajar en un álbum con los diferentes esquemas de los sistemas vistos para esta unidad.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>-Representar información teórica en esquemas y modelos que permitan conexión y</p>

				comprensión de un sistema.	<p>¿Qué consecuencias puede producir el consumo de sustancias alucinógenas y el alcohol?</p> <p>¿Por qué si todo el tiempo estamos en contacto con bacterias y hongos no siempre estamos enfermos?</p>	<p>-Diseñar un modelo que permita explicar en forma general como interactúan estos sistemas.</p> <p>Por medio del análisis de datos estimar y predecir cómo sería el impacto de la sobrepoblación humana en nuestro ambiente.</p>	<p>comprensión de los diferentes sistemas.</p> <p>-Interpretar datos obtenidos en investigaciones científicas</p>
--	--	--	--	----------------------------	--	---	---

5. OBSERVACIONES:

Dieses Curriculum ist bereits an die Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Schuljahr 2020/21 angepasst.

Besonders ist darauf zu achten, dass die Schüler durch sprachliche Barrieren nicht daran gehindert werden, die fachlichen Lernziele zu erreichen. Daher sind unterstützende Maßnahmen im Bereich Sprache unerlässlich: es sollten vielfältige Sprachanlässe geschaffen werden; ein Teil des Unterrichts sollte sich mit dem Erlernen von Vokabeln und der zugehörigen Spracharbeit befassen und die Überprüfung des fachlich Erlernen sollte nicht durch die sprachliche Ausdrucksfähigkeit der Schüler beeinflusst werden.

6. FIRMAS



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

YOHANNA CENITH GARCÍA ELGUEDO

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 9

Asignatura: BIOLOGIE

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	N° de semanas de trabajo
4 horas aleman	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	40 semanas

3. METAS de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Die Grundlagen des Lebens zu verstehen.
2. einen verantwortungsbewussten Umgang mit sich und der Welt entwickeln und respektvoll mit Lebewesen und Ressourcen umgehen.
3. Fähig zu sein am gesellschaftlichen Diskurs aktiv teilzunehmen, indem sie Wissen über die Naturwissenschaften und wissenschaftliche Entwicklungen anwenden.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

1. Comprender los conceptos básicos de la vida.
2. Desarrollar una actitud responsable hacia sí mismo, hacia el mundo que le rodea y un trato respetuoso hacia los seres vivos y los recursos naturales.
3. Desarrollar la capacidad de poder participar activamente en el discurso social mediante la aplicación de conocimientos sobre las ciencias naturales y el desarrollo científico.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
	Titel der Einheit	Basiskonzepte und verwandte Konzepte	Globaler Kontext	Kernaussagen	Leitfragen	Überprüfung der Entwicklung	Indikatoren der Entwicklung (Fähigkeiten)
1 August- November	Kennzeichen des Lebens und Zytologie (Conocer la vida y la Célula estructuras y funciones)	System/ Beziehung Beweise Energie (Relación Evidencia	Wissenschaftliche Innovationen und Technik (Desarrollos en innovaciones técnicas)	Es gibt Charakteristika für das Leben, mit denen belebte von unbelebter Natur unterschieden werden kann. Es gibt unterschiedliche	Welche Kennzeichen charakterisieren das Lebendige? Was unterscheidet eine unserer Zellen von einer Bakterienzelle?	Unterscheiden von belebt/ unbelebt Zellen zeichnen und beschriften	Begründet Entscheidungen treffen Wissenschaftliche Zeichnungen anfertigen Vergleichen von Zelltypen

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

		Energía)		<p>Zelltypen. Diese besitzen Zellbestandteile, die bestimmte Funktionen in der Zelle übernehmen.</p> <p>Zellen können mit dem Mikroskop sichtbar gemacht werden. Durch die Zellorganellen und den Zellaufbau können die verschiedenen Typen von einander differenziert werden.</p>	<p>Welche Funktion haben die einzelnen Bestandteile?</p> <p>Sind alle Zellbestandteile wichtig für das Leben?</p> <p>Was kann ich mit einem Mikroskop sichtbar machen?</p>	<p>Tabellen zu den Zellbestandteilen und deren Funktion erstellen</p> <p>Fokussieren von Proben und Zeichnungen anfertigen</p>	<p>Zellfunktionen verstehen und eine Firma auf die Zelle übertragen</p> <p>Bedeutung von Prozessen verstehen und Wertigkeiten angeben.</p> <p>Untersuchungen mit dem Mikroskop durchführen, Methode lernen</p>
	<p>Zellteilung (División celular)</p>	<p>Veränderung/ Muster Beziehung (Muestreos Relación)</p>	<p>Gleichgewicht und Veränderung</p> <p>Fortschritt</p> <p>Identität und Gesellschaft</p> <p><i>(Balance y cambio</i> <i>Evolución</i></p>	<p>Die Zellteilung findet in Phasen statt. Diese Phasen können durch bestimmte Merkmale unterschieden werden.</p> <p>Es gibt einen grundlegenden Unterschied zwischen den beiden Prozessen der Zellteilung: Die Mitose beschreibt die</p>	<p>Wie erneuert der Körper seine Zellen? Wie kann eine Wunde heilen? Wie können fehlende Körperzellen ersetzt werden?</p> <p>In welchen Phasen finden diese Prozesse statt?</p>	<p>Erklärung Schritt für Schritt Die Wundheilung in Bildern</p> <p>StopMotion Film erstellen</p> <p>Unterschiedlichen Phasen von Mitose und Meiose differenzieren</p>	<p>Prozesse beschreiben Wissenschaftliches Zeichnen</p> <p>Zellerneuerung unterstützen</p> <p>Phasen unterscheiden und mit Mikroskop sichtbar machen</p>

			<i>Indetidad y sociedad)</i>	lung von rperzellen zur oduktion neuer rperzellen und die iose hingegen die dnung von schlechtszellen.	Wieso sind Geschlechtszellen unterschiedlich? Wie kommt es zur Bildung haploider Chromosomensätze?	Zuordnen von Mikroskop-Aufnahmen Tabelle: Gemeinsamkeiten und Unterschiede Schema über den Prozess der Meiose in einzelnen Schritten	Vergleiche nutzen und Argumente aufbauen Verläufe beschreiben
2 Dezember- März	Wasser – Grundlage des Lebens <i>(El agua – principio de vida)</i>	Veränderung/ Interaktion Beweise System <i>(Interacción Evidencia Sistema)</i>	Globalisierung und Nachhaltigkeit <i>(Globalización y Sostenibilidad)</i>	Wasser hat eine besondere Bedeutung für das Leben auf der Erde. Lebewesen können ohne Wasser nicht leben. Die besonderen Eigenschaften machen das Wasser unverzichtbar. In besonders wichtiger Prozess ist die Osmose. Sie dient dem Ausgleich von	Welche Bedeutung hat Wasser für das Leben? Welche Eigenschaften hat Wasser und welche biologische Bedeutung haben diese Eigenschaften? Was bedeutet Diffusion und Osmose? Welche Formen lassen sich	Horror-Geschichte: die Erde ohne Wasser Überprüfen der Eigenschaften von Wasser im Experiment Zuordnen der biologischen Bedeutung Skizzen zu unterschiedlichen osmotischen	Kreatives Schreiben Experimentelles Vorgehen, Erfassung von Daten und Ergebnissen Transfer von Physik und Chemie auf Biologie Unterscheidung und Beschreibung verschiedener Prozesse

				<p>onzentrationen (z.B. Zellen). Sie wird von den umgebenden Medien beeinflusst. Mit Hilfe von Experimenten kann man diese Prozesse sichtbar machen.</p>	<p>beschreiben und erklären?</p> <p>Warum kann das Hühnerei als große Zelle genutzt werden, um osmotische Vorgänge zu verdeutlichen?</p>	<p>Medien erstellen und beschriften</p> <p>Protokoll mit Dokumentation der Beobachtung</p>	<p>Wissenschaftliches Arbeiten, Protokollieren</p>
<p>3 April- Juni</p>	<p>Genetik <i>(Genética)</i></p>	<p>Muster/ Veränderung Beziehung Beweise <i>(Cambio Relación Evidencia)</i></p>	<p>Identität und Beziehungen <i>(Identidad y relación)</i></p>	<p>Erbgänge lassen sich nach ihren Verläufen beschreiben und unterscheiden: dominant-rezessiv, kodominant und intermediär.</p> <p>Mit den Mendelschen Regeln können Erbschemata erstellt werden, die dann als Begründung von Phänomenen genutzt werden können.</p>	<p>Nach welchen Regeln werden Merkmale vererbt?</p> <p>Wie unterscheiden sich die Erbgänge: dominant-rezessiv, kodominant und intermediär?</p> <p>Wie werden die menschlichen Merkmale Blutgruppe und Geschlecht vererbt?</p> <p>Was bedeutet es, wenn Krankheiten geschlechtsgebunden vererbt werden?</p>	<p>Erbschemata zeichnen und erklären</p> <p>Phänotypen begründen und Filialgeneration vorhersagen</p> <p>Erhebung und Auswertung der Blutgruppen und Augenfarben im Klassenverband</p> <p>Erbschemata zeichnen mit weiteren Merkmalen</p>	<p>Regeln und Muster erkennen</p> <p>Argumentieren und begründet Hypothesen und Vorhersagen aufstellen</p> <p>Erfassung von statistischen Daten und deren Auswertungen</p> <p>Begründet Schlussfolgern</p>

	Sexualkunde <i>(Educación sexual)</i>	Reproduktion Identität Veränderung Beziehungen <i>(Identidad Cambios Relaciones)</i>	Persönlicher Ausdruck und Identität <i>(Expresión e identidad personal)</i>	Reproduktion ist eine Kennzeichen des Lebendigen und unerlässlich für jedes Lebewesen. Im Falle des Menschen sollte dieser Schritt jedoch reflektiert und geplant von Statten gehen. Eine gesunde und verantwortungsbewusste Familienplanung ist dazu unerlässlich.	Wie entsteht ein neuer Mensch? Welche Möglichkeiten der Verhütung gibt es? Was bedeuten sexuelle Präferenzen? Wie kann ich mein Leben sinnvoll und vernünftig planen?	Verlauf der Schwangerschaft beschreiben Gegenüberstellung unterschiedlicher Methoden Zukunft bedenken und sein eigenes Leben reflektieren	Verläufe beschreiben Kritisch hinterfragen, Schlussfolgerungen ziehen Toleranz und Akzeptanz schulen Reflektieren und Verantwortung übernehmen.

5. OBSERVACIONES:

Dieses Curriculum ist bereits an die Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Schuljahr 2018/19 angepasst.

Besonders ist darauf zu achten, dass die Schüler durch sprachliche Barrieren nicht daran gehindert werden, die fachlichen Lernziele zu erreichen. Daher sind unterstützende Maßnahmen im Bereich Sprache unerlässlich: es sollten vielfältige Sprachanlässe geschaffen werden; ein Teil des Unterrichts sollte sich mit dem Erlernen von Vokabeln und der zugehörigen Spracharbeit befassen und die Überprüfung des fachlich Erlernen sollte nicht durch die sprachliche Ausdrucksfähigkeit der Schüler beeinflusst werden.



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

6. FIRMAS

MICHAEL ANHALT

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **MÚSICA**

Klasse: **9**

Asignatura: **ELECTIVA CORO JUVENIL**

Sección: **SECUNDARIA**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total, periodos
2 hora	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	40 semanas

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Contribuir a la formación musical de los jóvenes del Colegio Alemán en el área de música vocal
2. Formar músicos con habilidades sociales, necesarias para su desempeño en el Coro Juvenil del Colegio Alemán
3. Generar una visión cultural amplia que fortalezca las dimensiones humanas de los estudiantes.
4. Promover la planeación, organización y enfrentamiento asertivo de las dificultades propias del ejercicio musical.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	MONTAJES DE OBRAS VOCALES E INSTRUMENTALES Concierto de Navidad	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.	Las Lecturas rítmico-melódicas son fundamentales en la ejecución instrumental que da como resultado la practica grupal. <u>(es una oración Como lo voy a desarrollar)</u>	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental y vocal? Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio Desempeño efectivo dentro del ensamble Habilidades técnicas instrumentales	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					ejercicio musical?	de acuerdo al nivel Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
2	CELEBRACIONES INSTITUCIONALES E INVITACIONES EXTERNAS	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio.	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental? Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio Desempeño efectivo dentro del ensamble Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento. 4. Planear, organizar y ejecutar de manera

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	empática con sus pares en el ejercicio musical.
3	CONCIERTO DE FIN DE AÑO.	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio	<p>Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental?</p> <p>Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras?</p> <p>Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?</p>	<p>Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo</p> <p>Conocimiento individual del repertorio</p> <p>Desempeño efectivo dentro del ensamble</p> <p>Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel</p> <p>Flexibilidad de acuerdo a los</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento. 4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el

						cambios que se generen en el que hacer musical	ejercicio musical.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------

5. OBSERVACIONES: es el grupo de estudiantes que ha escogido como electiva el Coro Juvenil y en sus clases de música se dedican al montaje de el repertorio planeado por el Coro para los distintos eventos programados durante el año.

6. FIRMAS

JUAN RESTREPO

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: DEPORTE

Klasse: 9

Asignatura: DEPORTES

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Desarrollar el acondicionamiento físico direccionado a los deportes institucionales del colegio (Atletismo, Baloncesto, Natación y voleibol)
2. Manejar con habilidad y destreza los fundamentos básicos de los deportes (Atletismo, baloncesto, natación,)

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Contribuir a la motivación de los estudiantes por medio de las actividades presenciales

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Fundamenton tecnico en el deporte Baloncesto.	Cambio Desarrollo	Identities y relaciones.	Los estudiantes Analizan su gesto deportivo. perfeccionan su técnica dentro una situación de juego	¿Cuáles son los patrones de movimiento de baloncesto? ¿Cuánto mide la cancha de baloncesto? ¿son iguales los tableros en su altura de masculino y femenino?	Mediante el método de observación directa se evaluará el desarrollo de cada uno de los estudiante en este deporte.	Los estudiante serán capaces de: Ejecutar el fundamento básico de la técnica y posiciones fundamentales dentro de un esquema de juego que les permita mejorar su capacidad en el deporte baloncesto.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

2	<p>Fundamento técnico en el deporte</p> <p>Natacion</p>	Cambio Desarrollo	Identidades y Relación	<p>Los estudiantes</p> <p>Analizan su patrón de movimiento en el deporte natación en el estilo mariposa</p>	<p>¿Cuáles son los patrones de movimiento en natación?</p> <p>¿Cuáles son los estilos de desplazamientos en el agua?</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará a cabo:</p> <p>Mediante la observación directa, durante el desarrollo de los encuentros presenciales</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Desarrollar la condición física por medio de actividades deportivas de manera Presencial.</p>
3	<p>La motivación en las actividades deportivas</p> <p>Atletismo</p>	Cambio Desarrollo	Identidades y relación.	<p>Los Estudiantes</p> <p>Analizan con interés el deporte que contiene un conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y</p>	<p>¿Cuáles son Las principales disciplinas del atletismo?</p> <p>¿Cuáles son las pruebas de campo?</p> <p>¿Qué método utilizaran para superar el rendimiento en el atletismo?</p>	<p>La evaluación de desempeño se llevará a cabo:</p> <p>Mediante la observación directa, durante el desarrollo de los encuentros presenciales y de las diferentes actividades propuesta de manera presencial</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Comprender la importancia de la motivación al realizar la actividad presencial durante los encuentros presencial</p>

				marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura			
--	--	--	--	---	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

JORGE DEL VALLE

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 9

Asignatura: FÍSICA

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas del periodo	Total de periodos
3 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Establecer relaciones entre variables de estado en un sistema termodinámico para predecir cambios físicos y químicos.
2. Establecer relaciones entre energía interna de un sistema termodinámico, trabajo y transferencia térmica y expresarlas matemáticamente.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Establecer modelos matemáticos que permitan relacionar variables termodinámicas y realizar predicciones.
4. Identificar la estructura de la investigación en ciencias a través de la elaboración de una investigación corta (Monografía)

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Calor y temperatura, su influencia en la dilatación de los cuerpos	Sistemas/ Energía Transferencia Transformación	Energía, entorno y transferencia	La energía se distribuye en un sistema y puede transferirse entre éste y su entorno generando cambios que pueden ser reversibles o irreversibles.	¿Qué tecnologías existen para producir energía a escala industrial? ¿Existe relación entre la termodinámica y el calentamiento global?	PROYECTO: INTRODUCCIÓN A LA MONOGRAFÍA EN FÍSICA. La evaluación de desempeño está orientada hacia la construcción de una investigación con base en los	Los estudiantes serán capaces de: Identificar la estructuración de la investigación científica (Monografía) Evaluar variables de estado para determinar

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p>¿Por qué es importante tener presente los efectos térmicos de dilatación en la construcción de piezas de engranaje?</p> <p>¿Cuáles son las consecuencias sociales y económicas de la producción de energía nuclear?</p>	<p>requerimientos de la monografía en ciencias, en especial la física.</p> <p>Se podrá realizar en forma individual o en grupos de máximo dos estudiantes.</p> <p>La investigación se puede realizar sólo en física o en forma interdisciplinar si el tema se puede asociar en forma fuerte con otra área de las ciencias, en el caso que se realice de forma interdisciplinar los docentes deben verificar la pertinencia de la investigación.</p>	<p>cambios físicos en las dimensiones de los cuerpos.</p> <p>Seleccionar la información obtenida sobre los fenómenos térmicos, y organizarla en tablas y gráficos, sacando conclusiones precisas y prácticas.</p> <p>Aplicar fórmulas de dilatación térmica.</p> <p>Establecer relaciones entre energía interna de un sistema termodinámico, trabajo</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>El proyecto estará dividido en tres partes.</p> <p>Al finalizar el periodo I los estudiantes deberán presentar: Hoja de presentación. Introducción y primer capítulo.</p> <p>Los detalles internos de cada apartado serán dados a conocer de acuerdo con los lineamientos de la monografía y se proveerán ejemplos ya evaluados por el IB</p> <p>Tema trocal de acuerdo los</p>	<p>y transferencia de energía térmica, y las expresa matemáticamente.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>conceptos estudiados:</p> <p>Beneficios y perjuicios que tiene la dilación o contracción de los materiales debido a la presencia o ausencia del calor en la construcción de puentes, carreteras y edificaciones.</p>	
2	Calor específico y cambios de fase	<p>Sistemas/</p> <p>Energía Entorno Transferencia</p>	Innovación técnica y científica: exploración del mundo natural y sus leyes (productos, procesos y soluciones)	Los cambios producidos en los materiales están influenciados por la variación de energía cinética promedio y las características intrínsecas de los materiales.	<p>¿De qué manera se realiza la transferencia de energía entre dos o más cuerpos debido a su diferencia de temperatura?</p> <p>¿Puede un cuerpo estar frío y sin embargo entregar calor?</p>	<p>PROYECTO INTRODUCCIÓN A LA MONOGRAFÍA EN FÍSICA</p> <p>Al finalizar el periodo II los estudiantes deberán presentar junto a lo ya entregado en el periodo I el capítulo dos de</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de: Obtener, organizar, transformar y presentar los datos en formatos numéricos o visuales.</p> <p>Asumir compromisos, cumplir roles y liderazgo en</p>

					<p>¿Qué tanto beneficio a traído elaborar aparatos de almacenamiento de energía?</p>	<p>la monografía, este capítulo II estará formado por el diseño experimental derivado de la pregunta de investigación y la realización del experimento del cual se obtendrán los datos. Cabe anotar que los experimentos se pueden realizar en forma física en el laboratorio si las condiciones ambientales y salubridad lo permiten o de forma virtual mediante el uso de simuladores.</p> <p>Los requisitos del capítulo II serán entregados al</p>	<p>el trabajo en equipo.</p> <p>Comunicar sus ideas y trabajos de forma clara y precisa.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						iniciar el periodo.	
3	Leyes de la termodinámica y máquinas térmicas	Sistemas/ Energía Entorno Transferencia	Innovación técnica y científica: exploración del mundo natural y sus leyes (productos, procesos y soluciones)	El avance en la generación de nuevas máquinas ha contribuido a la contaminación térmica del entorno.	¿Qué diferencia existe entre los motores de dos tiempos y los de cuatro tiempos? ¿Qué implicaciones ambientales tiene el uso excesivo de acondicionadores de aire en zonas templadas como la Costa Norte ¿En qué medida la construcción de motores eléctricos en los automóviles contribuye a la disminución de la contaminación global?	PROYECTO: INTRODUCCIÓN A LA MOGORAFÍA Al finalizar el periodo III los estudiantes deberán anexar al trabajo ya entregado en el periodo I y II el análisis de resultados y conclusiones de los datos del experimento, en este periodo se debe consolidar el trabajo total el cual será sustentando en clases.	Los estudiantes serán capaces de: Explicar de qué manera se aplica y se utiliza la ciencia para abordar una cuestión o un problema concreto. Aplicar lenguaje científico sistemáticamente para transmitir su comprensión de manera clara y precisa Reconocer y comparar otros puntos de vista, a partir de lo cual modifica o reformula los suyos con argumentos más sólidos.

						Los detalles del contenido del capítulo III serán dados a conocer al iniciar el periodo.	
--	--	--	--	--	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

YOHANNA CENITH GARCÍA ELGUEDO

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: **GESCHICHTE**

Klasse: **9**

Asignatura: **DFU**

Sección: **SECUNDARIA**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de Periodo	Total de periodos
3 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Wissen um den Aufstieg der USA und ihre Form des Imperialismus
2. Wissen um die Vorgeschichte des Ersten Weltkriegs
3. Beurteilung der Schuldfrage am Ersten Weltkrieg

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Die USA vor dem Ersten Weltkrieg und ihr Imperialismus	<p>Wissen um den Aufstieg einer neuen Weltmacht</p> <p>Analyse der Vorgehensweise bei der innerstaatlichen Erschließung und imperialistischen Expansion</p> <p>Beurteilung einer besonderen Form des Imperialismus</p>	<p>Ideologie einer inneramerikanischen Landnahme</p> <p>Mittelamerika als Einflusszone der USA</p> <p>Formen des Imperialismus</p>	Die USA ist ein Staat neuen Typs ohne lange historische Tradition und ohne direkte Konkurrenten in der Umgebung.	<p>Wie erweiterten die USA ihr Territorium nach der Unabhängigkeit?</p> <p>Welche Methoden nutzten die USA bei ihrer Form des Imperialismus?</p> <p>Welche Faktoren waren bei ihrem wirtschaftlichen</p>	Präsentationen (z.B. zum Imperialismus der USA, Rockefeller, imperialistischen Karikaturen, etc.)	<p>Die Schüler können Besonderheiten der USA charakterisieren und in Beziehung zu historischen Ereignissen setzen.</p> <p>Sie können den prägenden imperialistischen Zeitgeist in den USA im Verlauf des 19. Jh. schildern.</p> <p>Sie können Inhalte von Karten und</p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					<p>Aufstieg wichtig?</p> <p>Welches Selbstverständnis hatten die USA von sich und vom Rest der Welt?</p>		<p>Bildern beschreiben</p> <p>Sie können Informationen in eigene Worte fassen</p>
2	<p>Die Ursachen des Ersten Weltkriegs und der Weg in den Krieg</p>	<p>Wissen um den Inhalt von Begriffen wie Militarismus und Nationalismus</p> <p>Analyse der Auswirkungen von militaristischem und nationalistischem Denken</p> <p>Beurteilung des Erwerbs von Kolonien</p>	<p>Strategien der Militärs vor dem Kriegsbeginn</p> <p>Nationalismus und Militarismus als Triebkräfte der Kriegsbegeisterung</p> <p>Krisen vor dem Krieg</p> <p>Militärbündnisse</p>	<p>Der Erste Weltkrieg ist ein moderner Weltkrieg. Um die Kriegsschuld wird seit seinem Ende gestritten.</p>	<p>Wie lassen sich die Begriffe „Militarismus“ und „Nationalismus“ definieren?</p> <p>Inwiefern führt Deutschlands Aufstieg zur Wirtschaftsmacht zu Verschiebungen im europäischen Mächtegleichgewicht?</p>	<p>Präsentationen zu verschiedenen Ereignissen vor dem Ersten Weltkrieg</p>	<p>Die Schüler setzen sich mit politischen und ideologischen Grundlagen des Imperialismus auseinander</p> <p>Sie analysieren Texte und Bilder auf ihre Hauptaussagen</p> <p>Sie beurteilen das Handeln aus heutiger Sicht</p>

3	Die Kriegsschuldfrage	<p>Wissen um die Bedeutung des Begriffs Kriegsschuld</p> <p>Analyse von verschiedenen Aussagen zur Kriegsschuld</p> <p>Beurteilung der jeweiligen Schuld</p>	<p>„Griff nach der Weltmacht?“ (Deutscher Imperialismus)</p> <p>Probleme auf dem Balkan</p> <p>Aufrüstung</p> <p>Verhalten von Politikern</p>	<p>Die Kriegsschuld war ein Zwangseingeständnis der Kriegsverlierer</p>	<p>In den Krieg hineingeschlittert? - Wie kam es zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges?</p> <p>Was waren die kurzfristigen Ursachen des Ersten Weltkrieges?</p>	<p>Debatte zur Schuldfrage am Ersten Weltkrieg</p>	<p>Sie können sich ein Bild von der Situation um 1914 machen</p> <p>Sie bewerten aus eigener Sicht die Schuldfrage</p> <p>Sie können zielgerichtet argumentieren und Argumente der Gegenseite aufgreifen</p>
---	------------------------------	--	---	---	---	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

WOLFGANG SEUFERT

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Directora de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: INDIVIDUOS Y SOCIEDADES

Klasse: 9

Asignatura: INDIVIDUOS Y SOCIEDADES

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
3 hora	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Evaluar las características, causas y consecuencias de los fenómenos sociales en contextos geográficos, a partir de un análisis de multi perspectivas
2. Relacionar los aspectos más significativos y representativos de procesos políticos locales, nacionales e internacionales, a partir del análisis de los factores políticos, económicos y sociales.
3. Desarrollar habilidades metacognitivas, las cuales les permitan contribuir a los procesos de indagación e investigación en contextos académicos.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ¹	Enunciado de Indagación ²	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ³	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Revoluciones que cambiaron al mundo	CAMBIO Causalidad Libertad Innovación y revolución	Innovación científica y técnica	Las revoluciones políticas, sociales y económicas que marcaron la historia de la humanidad, generaron cambios en las sociedades.	¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la Revolución Francesa e Industrial? ¿Cuál es la relación entre revolución y progreso? ¿De qué manera se puede afirmar que nuestros problemas se pueden solucionar a partir del	Formula preguntas de investigación clara y precisa, y justifica su pertinencia. Usa métodos de investigación para obtener y registrar información pertinente. Discute conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y teorías.	Los estudiantes serán capaces de: Argumentar el concepto de proceso revolucionario y sus implicaciones políticas mediante ejemplos reales. Explicar cómo la crisis de la monarquía dio lugar a un nuevo modelo de gobierno.

¹ Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

² Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

³ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					conocimiento de nuestra historia?	Analiza y evalúa una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito, examinando valores y limitaciones.	Comprender las consecuencias sociales de la revolución industrial.
2	Colombia: segunda mitad del siglo XIX	TIEMPO, LUGAR Y ESPACIO Causalidad Identidad Ideología	Orientación entre el espacio y el tiempo	El conocimiento histórico le ha permitido al ser humano reflexionar sobre su identidad.	¿Cuáles fueron las principales características de la independencia de la Nueva Granada? ¿Cuál es la percepción que se tiene sobre el concepto de independencia? ¿En qué medida el estudio de la historia forma	Demuestra conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos. Discute conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y teorías.	Los estudiantes serán capaces de: Analizar el proceso de independencia de la Nueva Granada. Reconocer la importancia de redactar una constitución en el proceso de consolidación de un Estado Analizar la estructura político-administrativa de la Nueva Granada.

					un criterio sólido de identidad?		
3	Demografía de Colombia	<p>SISTEMAS</p> <p>Disparidad y equidad.</p> <p>Patrones y tendencias.</p> <p>Diversidad.</p>	Equidad y desarrollo	La demografía es un factor de análisis importante porque permite entender las evoluciones, riquezas y contextos de las sociedades.	<p>¿Cuáles son los principales indicadores demográficos en el estudio de la población?</p> <p>¿Cuál es el avance que se ha logrado en la interacción entre el espacio geográfico y el ser humano?</p> <p>¿En qué medida los procesos migratorios desestabilizan las políticas económicas y sociales establecidas por el Estado?</p>	<p>Formula preguntas de investigación clara y precisa, y justifica su pertinencia.</p> <p>Comunica información e ideas con un estilo apropiado al destinatario y al propósito en cuestión.</p> <p>Discute conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y teorías.</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Explicar los principales aspectos de la población a partir de conceptos propios de la demografía.</p> <p>Analizar diferentes datos demográficos para comprender la evolución de la población.</p> <p>Comprender el fenómeno de las migraciones en distintas partes del mundo y cómo afectan las dinámicas de los países receptores y países de origen.</p>



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

CARMEN ANDRADE MÁRQUEZ

Coordinadora de área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Directora de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: INGLÉS

Klasse: 9

Asignatura: INGLÉS

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas por periodo	Total de periodos
4 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

- Listening and Speaking: Come to discussions prepared, having read or researched material under study; explicitly draw on that preparation by referring to evidence on the topic, text, or issue to probe and reflect on ideas under discussion.
- Reading Comprehension: Determine a theme or central idea of a text and analyze its development over the course of the text, including its relationship to the characters, setting, and plot; provide an objective summary of the text.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

- Writing: Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Change (unit 1) 1 reading	Change	Orientation in time and space	Explore the nature of the self and what it is to be human.	What can cause a sudden change in someone's life?	Students produce responses that demonstrate some understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.	Listens to a story told and shows understanding by anticipating or predicting events and ideas.
	Facing Challenges (unit 2) 2 readings	Development Related concepts: Writing: Structure, conventions, meaning	Globalization and Sustainability	Explore the challenges and opportunities faced by individuals and communities in	What does challenge mean to you? What are the benefits of facing challenges?	Students demonstrate a thorough understanding of audio texts	Expresses and defends a point of view.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

	Reading Plan 1 or 2 readings)	<p>Reading: context, convention, function, structure, point of view</p> <p>Viewing and interpreting: meaning, context</p> <p>Listening/speaking : audience, message, function</p>		the modern world.	What do we learn from other's experiences?	Students create oral presentations with considerable sense of audience and purpose.	<p>Begins to paraphrase and summarize.</p> <p>Gives a talk or presentation to small and large groups (about a book read or a film watched) and answers unprepared questions posed by the audience.</p> <p>Writes 250-300 words.</p>
2	Relationships (unit 3) 2 readings	<p>Relationships</p> <p>Related concepts: Writing: Structure, conventions, meaning</p>	Identities and relationships	Explore the nature of the self and what it is to be human.	How are relationships with others important?	Students produce responses that demonstrate some understanding of the content, context and concepts of the text as a whole.	Uses images to help make meaning of oral and/or written text.

	Reading Plan 1 or 2 readings	<p>Reading: context, convention, function, structure, point of view</p> <p>Viewing and interpreting: meaning, context</p> <p>Listening/speaking : audience, message, function</p>				<p>Students produce considerable responses that demonstrate an understanding of audio texts.</p> <p>Students create oral presentations with considerable sense of audience and purpose.</p> <p>Students demonstrate a thorough understanding of audio texts</p> <p>Students write all sorts of text types expressing their concern and encouraging others to become involved in dealing with and proposing solutions to global issues based on the Themes (250 words).</p>	<p>Makes inferences from explicit and implicit information.</p> <p>Expresses thoughts and explains reasons about topics of personal and some of global significance.</p>
--	---------------------------------	---	--	--	--	--	--



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

JOSE SUÁREZ
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: LENGUA Y LITERATURA

Klasse: 9

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
5 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

Leer, comprender e interpretar diferentes tipos de textos, utilizando las estrategias de lectura (inductiva-deductiva), analizando eficazmente el papel del interlocutor y del contexto que se produce. Además del amplio dominio en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

2. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Seleccionar críticamente la información que circula a través de los medios masivos de comunicación, para confrontarla con la proveniente de otras fuentes, reconociendo el valor ético del lenguaje y reflexionando sobre los actos comunicativos, apropiándose de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los diversos contextos. Además, comprende los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal y la relación con otras producciones humanas.

3. PRODUCCIÓN TEXTUAL

Producir textos escritos de mínimo 700 palabras, aplicando las reglas ortográficas y las estrategias de coherencia y cohesión, manteniendo la estructura de un texto explicativo, creando esquemas visuales que demuestran la comprensión de estos. Además, produce textos orales de tipo argumentativo de mínimo 10 minutos, evidenciando la exposición de ideas claras y empleando la estructura del texto argumentativo.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Período	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ¹	Enunciado de Indagación ²	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ³	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	Me conecto con distintas miradas	Conexiones Contexto Lugar y época Género	Orientaciones en el tiempo y en el espacio	Las características textuales de las obras evidencian el uso de la lengua como vehículo para la expresión del pensamiento, la	¿En qué medida el contexto de producción de los textos produce significados en su interpretación y análisis?	-Trabajo cooperativo: Exposición oral que evidencie el conocimiento, la comprensión e interpretación de las escuelas literarias estudiadas y los rasgos	Los estudiantes serán capaces de: A. Conocer, comprender e interpretar las escuelas

¹ Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

² Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

³ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

				<p>creatividad, la reflexión, el aprendizaje, la expresión personal, el análisis y la interacción social en un contexto determinado.</p>	<p>¿Cómo pueden las sociedades actuales garantizar la preservación de la diversidad cultural y el respeto por las expresiones lingüísticas propias de cada grupo social?</p> <p>¿Hasta qué punto los recursos formales y estilísticos construyen significados textuales?</p>	<p>de estilo utilizados por los autores.</p> <p>-Creación de un recurso digital. (Propuesta imaginativa)</p> <p>-Material de apoyo para los estudiantes: Análisis de fragmentos propios de cada movimiento donde el estudiante debe argumentar la escuela literaria.</p> <p>-Material de apoyo realizado por los estudiantes: Cada grupo, diseñará su material de apoyo, de acuerdo con la aplicación digital de su interés.</p> <p>Nota: Para el proceso evaluativo, se aplicarán los niveles de la Taxonomía de Bloom, que le</p>	<p>literarias y sus rasgos de estilo.</p> <p>B. Analizar y evaluar los fragmentos propios de cada movimiento.</p> <p>C. Focalizar y organizar el tiempo empleado y el discurso compartido. (Tiempo, material de apoyo y discurso estructurado)</p> <p>D. Emplear un lenguaje claro, eficaz y variado, teniendo en cuenta los elementos de estilo. Tiene en cuenta los</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>permiten al estudiante, conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar.</p> <p>Simulacro Prueba Saber</p>	<p>elementos de estilo.</p> <p>Tiempo de exposición: 6 minutos máximo.</p> <p>-Al cierre, se desarrollará una rutina de pensamiento.</p>
2	Un recorrido en el tiempo, a través de los textos	<p>Perspectiva</p> <p>Punto de vista</p> <p>Contexto</p> <p>Intertextualidad</p>	Expresión personal y cultural	<p>La consciencia lingüística se evidencia en el uso adecuado de los rasgos formales de los textos desde el análisis morfosintáctico de los textos y que influyen significativamente en la claridad y la comprensión del receptor.</p>	<p>¿Qué incidencia tiene la estructura morfosintáctica de las oraciones que constituyen un texto en la comprensión por parte del receptor?</p> <p>¿Crees que es posible escribir un texto sin utilizar los procedimientos de cohesión textual?</p> <p>¿Qué aspectos de los textos se tienen en cuenta para determinar el contexto comunicativo?</p>	<p>Intertextualidad - Trabajo cooperativo: Comparar y contrastar noticias, analizando sus elementos y rasgos formales a nivel morfosintáctico. Concluyendo en la identificación de hasta qué punto el contexto de producción y recepción construye un significado en los textos.</p> <p>Material de apoyo realizado por los estudiantes:</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>-Comparar y contrastar noticias del antes y del ahora.</p> <p>-Relacionar el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los</p>

						<p>-Seleccionar, diversas fuentes de información (periódicos) para analizar sus elementos, estructura, lenguaje.</p> <p>-Crear un texto informativo con un contexto de recepción asignado.</p> <p>Simulacro Prueba Saber</p>	<p>cuales se han producido.</p> <p>-Diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>- Asumir una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>-Al cierre, se desarrollará una rutina de pensamiento.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

3	La lengua como vehículo del pensamiento	Comunicación Estructura Punto de vista Propósito Tema	Identidades y relaciones	La fuerza argumentativa de un texto está determinada por la organización adecuada de su estructura: Enunciar, sustentar y comentar. Así mismo, es clave el uso de un lenguaje persuasivo que tiene como finalidad convencer al interlocutor frente a la situación comunicativa planteada.	¿Hasta qué punto, enunciar, sustentar y comentar, respaldan el argumento de un texto? ¿Qué elementos permiten hacer un contraste entre persuadir y convencer? ¿Cuáles son las características del discurso oral que se usan para captar la atención de los interlocutores? ¿En qué medida las evidencias apoyan los argumentos?	Producción escrita – 700 palabras: -Ensayo del conocimiento en dos áreas. Simulacro Prueba Saber	Al finalizar, los estudiantes serán capaces de: A Plantear de manera profunda y perspicaz la tesis presentada. -Seleccionar de manera adecuada las referencias empleadas en el texto. -Presentar las ideas de manera organizada, coherente y centrada. -Emplear un lenguaje claro, eficaz y preciso. Además, tiene en cuenta el uso
---	---	--	--------------------------	--	--	--	---

							<p>correcto de la gramática y el registro y estilo, son adecuados y acordes a la evaluación de desempeño propuesta.</p> <p>-Al cierre, se desarrollará una rutina de pensamiento.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

CLAUDIA FONTALVO
Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA
Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: MATEMÁTICAS

Klasse: 9

Asignatura: MATEMÁTICAS

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
5 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Analizar en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones específicas, pertenecientes a familias de funciones polinómicas, racionales, exponenciales, logarítmicas, potenciales y logísticas.
2. Aplicar y justificar criterios de congruencia y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Interpretar analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas.)

4. DESARROLLO CURRICULAR

P e r	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conc. Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicador de Desempeño (Habilidades)
1	Número y variación	RELACIONES Representación Sistemas Modelos	Innovación científica y técnica Globalización y sustentabilidad	En una función o en una ecuación, los parámetros reflejan características geométricas del correspondiente gráfico y pueden representar magnitudes físicas en dimensiones espaciales. Las funciones nos ayudan a relacionar diversas situaciones de la cotidianidad como resultado del	¿Cuáles son los parámetros que nos ayudan a representar las funciones lineales y cuadráticas? ¿Cómo se pueden relacionar las variables de una función?	Los estudiantes realizarán proyectos sobre situaciones cotidianas haciendo uso del concepto de función.	Los estudiantes serán capaces de: • Identificar el concepto de función. • Reconocer que toda función es una relación y no viceversa. • Representar y encontrar la pendiente de una función lineal. • Solucionar sistemas de ecuaciones lineales y no lineales de manera tecnológica y analítica. • Relacionar una gráfica con su respectiva ecuación y determinar dominio, recorrido, intercepto con los ejes y eje de simetría.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

P e r	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conc. Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicador de Desempeño (Habilidades)
				estudio y análisis de la correspondencia de dos magnitudes.			<ul style="list-style-type: none"> •Identificar las características de la función cuadrática. •Graficar funciones lineales y cuadráticas •Expresar la ecuación cuadrática en las formas $f(x)=ax^2+bx+c$, en la forma $f(x)=a(a-p)(x-q)$ y en la forma $f(x)=(x-h)^2-k$ •Utilizar programas tecnológicos como GeoGebra. •Realizar proyectos de situaciones cotidianas haciendo uso del concepto de función.
2	Medición y espacios.	FORMA Espacio Medición Cantidad	Innovación científica y técnica	La representación de objetos en 2D Y 3D nos sirve para solucionar problemas concretos en el mundo de lo visible.	¿De qué manera se pueden establecer relaciones entre dos triángulos para resolver problemas geométricos?	Los estudiantes iniciaran la actividad viendo unos videos sobre razones, proporcionalidad. Luego teniendo en cuenta esos	Los estudiantes serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los conceptos de punto, recta y ángulo. •Hallar el punto medio de un segmento de recta. • Caracterizar el triángulo rectángulo como elemento

P e r	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conc. Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicador de Desempeño (Habilidades)
				El uso de las TIC me ayuda comprender relaciones y propiedades de semejanza y congruencia.	¿Cómo la tecnología puede ayudar a comprender conceptos geométricos?	conocimientos previos deberán realizar unas situaciones problemas planteadas, hasta llegar a construir el concepto del teorema de Thales.	vital para la comprensión de la geometría plana. <ul style="list-style-type: none"> •Entender la trigonometría como parte de las matemáticas de los babilonios. •Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas paralelas que son cortadas por una secante. • Aplicar y justificar criterios de congruencia y semejanza entre triángulos. •Resolver problemas en diferentes contextos usando congruencia y semejanza de triángulos. • Calcular el área de regiones planas y el volumen de cuerpos geométricos.
3	Estadística y probabilidad.	RELACIONES. Cantidad Validez Aproximación	Innovación científica y técnica	La mejor manera de describir la variabilidad que hay en los datos es a través del estudio de la distribución de éstos pues su	¿Cómo se pueden hacer predicciones basadas en datos? ¿Por qué es tan importante usar	Elaborar un proyecto estadístico donde se recolecten datos, se representen de diferentes formas, se apliquen las	Los estudiantes serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"> •Identificar cuando los datos están o no agrupados. • Reconocer las diferentes representaciones estadísticas.

P e r	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conc. Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicador de Desempeño (Habilidades)
				forma nos muestra patrones que nos ayudan a predecir tendencias.	<p>las medidas de centro y dispersión a la vez?</p> <p>¿Cómo utilizas las distribuciones para comparar datos?</p>	técnicas de muestreo y se trabajen tablas de frecuencia y diagramas respectivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas.) • Calcular correctamente las medidas de tendencia central y de dispersión. • Interpretar el concepto básico de probabilidad. • usar diferentes representaciones para calcular probabilidades simples.

5. OBSERVACIONES: Se insiste en desarrollar hábitos de trabajo en los campos algebraicos, geométrico-espacial y probabilísticos para el óptimo aprendizaje de las Matemáticas en tres dimensiones: ciencia, arte y lenguaje.

6. FIRMAS

ALCIRA MARTÍNEZ
COORDINADOR DE ÁREA

LIZBANA RUEDA VILLANOVA
DIRECTOR DE SECCIÓN

1. INFORMACIÓN:

Área: **MUSICA**

Klasse: **9**

Asignatura: **ELECTIVA ORQUESTA**

Sección: **SECUNDARIA**

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fecha de periodos	Total períodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Contribuir a la formación musical de los jóvenes del Colegio Alemán en el área de música instrumental
2. Formar músicos con habilidades sociales, necesarias para su desempeño en la Orquesta Sinfónica Juvenil
3. Generar una visión cultural amplia que fortalezca las dimensiones humanas de los estudiantes.
4. Promover la planeación, organización y enfrentamiento asertivo de las dificultades propias del ejercicio musical.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	MONTAJES DE OBRAS VOCALES E INSTRUMENTALES Concierto de Navidad	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.	Las Lecturas rítmico-melódicas son fundamentales en la ejecución instrumental que da como resultado la practica grupal. <u>(es una oración Como lo voy a desarrollar)</u>	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental? Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio Desempeño efectivo dentro del ensamble Habilidades técnicas	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento.

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

					ejercicio musical?	instrumentales de acuerdo al nivel Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
2	CELEBRACIONES INSTITUCIONALES E INVITACIONES EXTERNAS	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio.	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental? Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio Desempeño efectivo dentro del ensamble Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento. 4. Planear, organizar y ejecutar de

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	manera empática con sus pares en el ejercicio musical.
3	CONCIERTO DE FIN DE AÑO.	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL.	la lecto-escritura musical y el aprendizaje de Compas, la corchea como unidad de tiempo, ejercicios de 6/8,3/8,2/2, los intervalos, las escalas musicales y la interpretación instrumental y ensamble como elemento estructural del equilibrio	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica instrumental? Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al montaje de las obras? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias del ejercicio musical?	Conocimiento sobre carácter de la obra, tonalidad, tempo, interpretación, armonía y fraseo Conocimiento individual del repertorio Desempeño efectivo dentro del ensamble Habilidades técnicas instrumentales de acuerdo al nivel	Los estudiantes serán capaces de: 1. Responder a las instrucciones musicales del director. 2. Ejecutar (instrumento principal) 3. Aplicar habilidades de lecto-escritura en su instrumento. 4. Planear, organizar y ejecutar de manera empática con sus pares en el

						Flexibilidad de acuerdo a los cambios que se generen en el que hacer musical	ejercicio musical.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------

5. OBSERVACIONES: es el grupo de estudiantes que ha escogido como electiva un instrumento perteneciente a la orquesta y en sus clases de música se dedican al montaje de el repertorio planeado por la orquesta para los distintos eventos programados durante el año, estos montajes han sido adaptados a la virtualidad mediante elementos tecnológicos. Así, todos los conocimientos musicales son aplicados en otros espacios videográficos y virtuales.

6. FIRMAS

JUAN RESTREPO

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección

1. INFORMACIÓN:

Área: CIENCIAS NATURALES

Klasse: 9

Asignatura: QUÍMICA

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total de periodos
3 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para:

1. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la tabla periódica y su relación con las propiedades físicas y químicas de la materia en situaciones y contextos cotidianos.
2. Establecer relación entre el conocimiento adquirido y la experimentación para la resolución de problemas.

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

3. Reconocer las reacciones químicas y cómo estas se relacionan con los seres vivos, la salud y el medio ambiente.
4. Expresar correctamente sus ideas en forma oral y escrita empleando el lenguaje científico.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	<p>Átomo</p> <p>Tabla periódica</p> <p>Enlaces químicos</p>	CAMBIO/ EQUILIBRIO, CONSECUENCIAS, FORMA, CONDICIONES Y FUNCION	Innovación científica y técnica.	<p>El ordenamiento que se presenta por cada átomo se conoce como configuración electrónica de los átomos.</p> <p>La distribución electrónica está íntimamente relacionada con la distribución espacial</p> <p>Sustancias como el oxígeno, el gas</p>	<p>¿En que se parecen y en qué se diferencia un vaso con alcohol antiséptico y un vaso con agua?</p> <p>¿Qué relación existe entre la configuración electrónica de los elementos y su ubicación en</p>	<p>En grupos de estudiantes se le asignará:</p> <p>Se formarán grupos de 3 estudiantes a los que se les asignará elaborar una maqueta de la distribución electrónica de un elemento radiactivo y consultar cuál es su origen, cómo se descubrió,</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Destacar el átomo como parte fundamental de la materia y reconoce las partículas subatómicas del mismo.</p> <p>Analizar las propiedades y características del modelo atómico actual.</p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

				<p>carbónico, el agua, los carbohidratos y los lípidos o grasas que consumimos en los alimentos, están formados por átomos de varios elementos que se combinan de diferentes maneras.</p> <p>Las moléculas se mantienen unidas por un tipo de fuerzas que determinan algunas de sus propiedades.</p>	<p>la tabla periódica?</p> <p>¿Cuál es el átomo con mayor y con menor número de masa?</p> <p>Si el isótopo de boro identifica la contaminación del agua subterránea como doméstica ¿Qué podrías hacer en tu hogar para evitar o disminuir este tipo de contaminación?</p> <p>¿Qué características usarías para organizar los</p>	<p>cuáles son sus propiedades físicas y químicas, y cuáles son sus aplicaciones en la industria y en la medicina.</p>	<p>Comprender las características de los números cuánticos en la organización de los electrones en el átomo.</p> <p>Elaborar configuraciones electrónicas y diagrama de orbitales de átomos neutros e iones.</p> <p>Aplicar las reglas y los principios de Hund y Pauli para elaborar las configuraciones electrónicas de los átomos.</p> <p>Los estudiantes serán capaces de: Reconocer los aportes de Meyer y Mendeleiev en</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

					<p>elementos químicos?</p> <p>¿En que se parecen un periódico y la tabla periódica?</p> <p>¿Cuál es el principal criterio de organización de los elementos químicos en la tabla periódica moderna?</p> <p>¿Cuáles características deben presentar los átomos de los elementos para unirse con otros átomos y formar los compuestos?</p> <p>¿Que información nos</p>	<p>la construcción de la Tabla Periódica.</p> <p>Comprender la forma como se encuentran clasificados los elementos en la tabla periódica actual.</p> <p>Comprender las propiedades que tienen en común los elementos organizados en grupos y familias.</p> <p>Explicar propiedades físicas y químicas de los elementos de acuerdo con su ubicación en la tabla periódica.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					proporciona la tabla periódica para determinar los tipos de enlaces que se pueden formar entre los átomos?		
2	Nomenclatura química	SISTEMAS/ EQUILIBRIO, CONDICIONES Y FUNCION	Identidades y relaciones.	<p>Así como cada persona tiene un nombre propio que la diferencia de las demás, con los compuestos químicos ocurre lo mismo; cada uno tiene un nombre que lo diferencia de los demás.</p> <p>En nuestro alrededor, existen muchas sustancias que nos benefician diariamente y otras que, por el contrario, son</p>	<p>¿Cómo puedes comprobar la formación de una base o de un ácido en una reacción química?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el número de oxidación y la formación de óxidos e hidróxidos?</p> <p>¿Qué propiedades tiene el oxígeno que le permite reaccionar con</p>	<p>En grupos de estudiantes se le asignará:</p> <p>Realizar prácticas de laboratorio, para obtener óxidos, hidróxidos, ácidos y sales. Se les pedirá comprobar el carácter ácido o básico por medio de un indicador. Además, se solicitará a los estudiantes que realicen un análisis de resultados a</p>	<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Identificar cada grupo funcional y su relación con sustancias utilizadas en la vida diaria.</p> <p>Reconocer las sustancias químicas, por su grupo funcional y sus nombres.</p> <p>Utilizar los diferentes sistemas de nomenclatura para nombrar las sales.</p>

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

				nocivas y perjudiciales para el medio ambiente y nuestra salud.	distintos átomos y formar innumerables compuestos químicos?	partir de las observaciones realizadas.	<p>Formular explicaciones con base en el conocimiento cotidiano y los modelos científicos con el fin de responder preguntas.</p> <p>Reconocer usos y aplicaciones de varias funciones químicas inorgánicas.</p> <p>Proponer ejercicios y prácticas de laboratorio donde se evidencie la formación de las diferentes funciones químicas.</p>
3	El mol y la representación de los	RELACIONES/ EQUILIBRIO, CONDICIONES Y FUNCION	Innovación científica y técnica.	La composición química de los compuestos es fundamental en la industria	¿Cuál es la importancia de conocer la composición porcentual de	Se organizarán grupos de tres estudiantes y se les pedirá consultar	Los estudiantes serán capaces de: Comprender el significado de

	<p>compuestos químicos.</p> <p>Reacciones Químicas</p>			<p>farmacéutica, debido a que se presenta el polimorfismo farmacéutico.</p> <p>Las reacciones químicas ocurren a diario, no solo a tu alrededor, sino también en tu propio cuerpo.</p>	<p>un compuesto químico?</p> <p>¿Cómo se aplica la ley de la conservación de la materia en una ecuación química?</p> <p>¿Cómo se relaciona el mol con las unidades de medida como el kilogramo o la docena?</p>	<p>información sobre los procesos químicos que los rodean y que son comunes en su entorno. Por ejemplo la fotosíntesis, la respiración aerobia y anaerobia, la digestión de los lípidos, la combustión de materiales fósiles y la lluvia ácida, entre otros. Para cada cambio químico deberán escribir la ecuación química, los elementos que las constituyen, las condiciones de temperaturas, presión necesaria, los nombres de las sustancias que</p>	<p>masa atómica una.</p> <p>Aplicar el número de Avogadro para determinar el número de átomos, moléculas e iones en diferentes muestras de sustancias.</p> <p>Resolver ejercicios y situaciones problemas relacionados con las relaciones molares.</p> <p>Clasifica las reacciones químicas de acuerdo al mecanismo de reacción.</p> <p>Interpretar las ecuaciones químicas como la presentación de</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

						reaccionas y se producen y las clases de reacciones químicas a las que pertenecen.	un cambio químico.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------

5. OBSERVACIONES:

6. FIRMAS

YOHANNA CENITH GARCÍA ELGUEDO

Coornador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

1. INFORMACIÓN:

Área: YOGA

Klasse: 7,8,9,10,11,12

Asignatura: ELECTIVA YOGA

Sección: SECUNDARIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Fechas de periodo	Total, periodos
2 horas	P I: 11 Agosto 2021 - 26 noviembre 2021 P II: 29 noviembre 2021 - 18 Marzo 2022 P III: 22 Marzo 2022 - 14 junio 2022	3 períodos

3. METAS

Metas de Transferencia¹:

¿Los estudiantes podrán usar independientemente su aprendizaje para?

- 1. Aumentar la flexibilidad, la coordinación y el equilibrio**
- 2. Promover la armonía, canalizar la energía, crear hábitos saludables. Fortalecimiento de la disciplina como herramienta esencia**
- 3. Mejorar la autoestima, estimular el auto control, fomentar el autoconocimiento, ampliar el vocabulario técnico en alemán.**

¹ Estas Metas presentan las, habilidades, competencias, destrezas, actitudes y valores que nuestros estudiantes merecen aprender y transferir a lo largo de su paso por la institución en función de nuestra Misión-Visión institucional. En este sentido, las metas de aprendizaje, los conceptos de cada área, las estrategias de los enfoques de enseñanza-aprendizaje y la evaluación de desempeño son herramientas fundamentales para desarrollar el perfil estudiantil descrito allí.

4. DESARROLLO CURRICULAR

Periodo	Título de la Unidad	Concepto Clave/ Conceptos Relacionados	Contexto Global ²	Enunciado de Indagación ³	Preguntas de Indagación	Evaluación de Desempeño ⁴	Indicadores de Desempeño (Habilidades)
1	introducción Ashtanga yoga primera serie básica	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL	Los conocimientos sobre la anatomía del cuerpo humano son fundamental para una practica precisa	<p>Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica para mejorar mis practicas de yoga</p> <p>Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al mejoramiento de mis practicas?</p> <p>Reflexión: Como puedo enfrentar</p>	<p>conocimiento de las técnicas principales y fundamentales. La practica cotidiana es una herramienta fundamental para mejorar las practicas. Conociendo mis limitaciones corporales, asumirlas, respetarla. Entender diciplina como algo</p>	<p>para que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>1. Responder a las instrucciones oral del profesor manejando el vocabulario técnico.</p> <p>2. para que las practicas sean dinámicas fluidas ,para que el movimientos del cuerpo y la</p>

² Estos contextos globales son los ejes temáticos sobre los que se desarrollarán las tareas, proyectos y problemas basada en la transversalidad.

³ Estos enunciados son comprensiones claves que indican lo que los estudiantes deben inferir en cada grado escolar a través de las respuestas a las Preguntas de indagación.

⁴ Esta es la actividad de aprendizaje que proporciona evidencia de comprensión a través de una demostración de desempeño genuino en contexto vislumbrando los conocimientos, las habilidades y la comprensión del enunciado de indagación (Transferencia).

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

					asertivamente las dificultades propias de las practicas de yoga ?	absolutamente positivo	respiración sean armónicos 4. par poder practicar yoga con placer y satisfacción personal
2	Introducción Ashtanga Yoga primera serie básica incluyendo las técnicas de respiración, diciplina como herramienta esencial.	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL	En yoga aprendemos a respirar de forma controlada y dirigida, es decir, llevando la cantidad de aire que queremos a la zona que queremos	Forma: ¿Como puedo aprender a manejar mi respiración? Responsabilidad: ¿de que manera puedo contribuir para aumentar la capacidad pulmonar? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de los ejercicios respiratorios	Conocimiento sobre el sistema respiratorio aprendiendo Habilidades técnicas de respiración Flexibilidad mental para aprender a	Los estudiantes serán capaces de: Respirar de una forma dirigida y controlada para aprender a respirar correctamente. Manejarala inhalación y la exhalación de una manera profunda y controlada para su propia autorregulación. 4. respirar como una herramienta

COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

						respirar correctamente.	básica para una vida tranquila y equilibrada
3	Los ejercicios corporales son el cuerpo los ejercicios respiratorios son la mente .la meta es unir el cuerpo con la mente	Identidad Cultura y creatividad	EXPRESION PERSONAL	la respiración refleja nuestra relación con el mundo, necesitamos una respiración adecuada para tener una salud optima, para fluir con la vida. yoga reduce el estrés y facilita la relajación mejora nuestra concentración y la estabilidad emocional	Forma: ¿Cómo puedo mejorar mi técnica de yoga Responsabilidad: ¿De que manera contribuyo al manejo de la respiración y los ejercicios corporales? Reflexión: ¿Cómo puedo enfrentar asertivamente las dificultades propias de la practica cotidiana de yoga?	practicando diariamente con devoción con una mente abierta y un corazón abierto. Practicando co-disciplina. conservando un estilo fluido que conecte el movimiento del cuerpo con la respiración	Los estudiantes serán capaces de: 1. practicar libremente de acuerdo a sus propias necesidades para aprender a tomar propias decisiones y enfrentar a todas las dificultades que vayan surgiendo 2. los estudiantes manejan los ejercicios básicos de una manera precisa para confiar en si mismo



COLEGIO ALEMÁN – DEUTSCHE SCHULE
MALLAS CURRICULARES
2021-2022

							4. para que los estudiantes perciban a partir de esta etapa los beneficios de practicar yoga.
--	--	--	--	--	--	--	---

4. 5 OBSERVACIONES: Ashtanga yoga se considera una práctica vigorosa y ordenada y como tal, es más adecuada para los estudiantes que desean una práctica de yoga dinámica y vigorosa, disciplina es una herramienta esencial en esta electiva .

6. FIRMAS

JOSÉ A. MEJÍA

Coordinador de Área

LIZBANA RUEDA VILLANOVA

Director de Sección